

A New Organon

Science Studies in Interwar Poland Ed. by Friedrich Cain and Bernhard Kleeberg

[Ein neues Organon. Wissen(schaft)sforschung im Polen der Zwischenkriegszeit.]



2021. Ca. 550 Seiten. HWF erscheint im September

ISBN 978-3-16-154315-9
Festeinband ca. 70,00 €

ISBN 978-3-16-154989-2
eBook PDF ca. 70,00 €

Veröffentlicht auf Englisch.

Als Polen 1918 die Unabhängigkeit erlangte, wurde das Wissen darüber, wie man den Staat und die Gesellschaft zu organisieren habe, besonders wichtig. Bis 1939 trafen sich Soziologen, Philosophen, Pädagogen und Naturwissenschaftler rund um die Zeitschrift *Nauka Polska* und die Arbeitsgruppe *Koło Naukoznawcze*, um aus dieser Perspektive die Weiterentwicklung der Wissenschaft und des akademischen Systems zu diskutieren. Unter anderem fragten sie, wie wissenschaftliche Kreativität generiert und stabilisiert werden könnte (Antoni B. Dobrowolski), wie eine sozialpsychologische »Wissenschaft vom Wissen« aussehen sollte (Florian Znaniecki) oder wie die Gesellschaft von einer »Wissenschaft der Wissenschaft« profitieren könnte (Maria Ossowska und Stanisław Ossowski). Im Gegensatz zu ähnlichen zeitgenössischen Schriften, etwa denen Ludwik Flecks, sind die meisten dieser Arbeiten heute unbekannt. Der Band rekonstruiert die vergessene Geschichte dieser Warschauer Wissenschaftsforschung und präsentiert erstmals zentrale Beiträge in englischer Übersetzung.

Inhaltsübersicht

Friedrich Cain/Bernhard Kleeberg: Introduction – *Jan Piskurewicz/Leszek Zasztowt:* Science of Science in Poland before World War Two – Institutional Frames

State Building

Katrin Steffen: Science in Context. Scientific Progress, Mental Health, and the Polish Nation – *Olga Linkiewicz:* Toward Expertocracy: The Scientific Debates on Applied Knowledge in Interwar Poland

Transnational Science

Jan Surman: Language in the Deliberations of *Koło Naukoznawcze*

Scientific Creativity

Marta Bucholc: Sociogenesis of Science. On the Margins of the Proceedings of *Koło Naukoznawcze* – *Friedrich Cain:* 'On a proper method for studying creativity'. Antoni B. Dobrowolski's Archive(s) of Creative Thought

Sources

Tul'si Bhambry: Translator's Remarks – Czesław Białobrzeski, 1927. »An Autobiographical Sketch and Remarks on Scientific Creativity« – Stefan Blachowski, 1928. »The Problem of Scientific Creativity« – Émile Borel, 1936. »Contribution aux Documents sur la Psychologie de l'Invention dans le Domaine de la Science« – Franciszek Bujak, 1936. »The Man of Action and the Student« – Antoni B. Dobrowolski, 1918. »The Urgent Need for Mental Education in Poland: The Fundamental Necessity for a Teaching Reform in Middle Schools and for Related New Positions in Scientific Research« – Antoni B. Dobrowolski, 1927. »An Archive of Materials for Research in Creativity« – Antoni B. Dobrowolski, 1928. »Researching the Genesis and Development of Scientific Creativity« – Tadeusz Kotarbiński, 1929. »On the Skills of a Researcher« – August Krogh, 1938. »Visual Thinking. An Autobiographical Note« – n.a., 1923. »Editorial Introduction« – n.a., 1929. »Report on the activities of the *Koło Naukoznawcze*« – n.a., 1930. »Second Report on the activities of the *Koło Naukoznawcze*« – n.a., 1936. Organon I – Preface – Maria & Stanisław Ossowski, 1935. »The Science of Science« – Bogdan Suchodolski, 1938. »Investigation and Teaching« – Paweł Rybicki, 1929. »Science and the Forms of Social Life: Issues at the Intersection of Sociology and Theory of Science« – Florian Znaniecki, 1925. »The Subject Matter and Tasks of the Science of Knowledge«

Epilogue

Andreas Langenohl: Sociological Perspectives: Science Studies as a Critical Avantgarde? – *Paweł Kawalec:* Philosophical Perspectives: The Science of Science – From Inception to Maturity

Friedrich Cain Geboren 1985; Studium der Geschichte und Kulturwissenschaften in Halle/Saale, Bremen und Konstanz mit Auslandsaufenthalten in Krakau und Berkeley; Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität Konstanz (2011–16) und am Max-Weber-Kolleg der Universität Erfurt (seit 2016); 2018 Promotion (Konstanz).

Bernhard Kleeberg Geboren 1971; Professor für Wissenschaftsgeschichte an der Universität Erfurt; forscht und lehrt insbesondere zur historischen Epistemologie und Praxeologie der Gesellschaftswissenschaften vom 18.-20. Jahrhundert.

Jetzt bestellen:

https://www.mohrsiebeck.com/buch/a-new-organon-9783161543159?no_cache=1

order@mohrsiebeck.com

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104