Book-Seams in the Hexateuch I

The Literary Transitions Between the Books of Genesis/Exodus and Joshua/Judges
Ed. by Christoph Berner and Harald Samuel with the assistance of Stephen Germany

[Buchnähte im Hexateuch I. Die literarischen Übergänge zwischen den Büchern Genesis/Exodus und Josua/Richter.]

2018. X, 454 Seiten. FAT 120

ISBN 978-3-16-154404-0
DOI 10.1628/978-3-16-154404-0
eBook PDF 149,00 €

ISBN 978-3-16-154403-3
Leinen 149,00 €

Veröffentlicht auf Englisch.
Obwohl biblische Bücher in der Antike auf einzelnen Rollen überliefert wurden, entsprechen sie nicht einem modernen Verständnis von Büchern als kohärente und in sich geschlossene Erzähleinheiten. Vor allem die Bücher der Gründungserzählung Israels in Genesis-2 Könige bilden einen größeren narrativen Zusammenhang. Dies wirft die Frage auf, wie sich die Aufteilung des Textes auf unterschiedliche Rollen zu seiner Kompositionsgeschichte verhält. Wurden die jeweiligen Bücher von Anfang an als getrennte Teile eines mehrbändigen Werkes (sei es Pentateuch, Hexateuch, DtrG oder Enneateuch) konzipiert, oder hat man es mit einer komplexeren Entwicklung ursprünglich unabhängiger Teilkompositionen zu tun, die erst durch eine spätere Redaktion verbunden oder getrennt wurden? Der vorliegende Band geht diesen Fragen am Beispiel der Übergänge zwischen den Büchern Genesis/Exodus und Josua/Richter nach, die sich offensichtlich in Abhängigkeit voneinander entwickelt haben.

Inhaltsübersicht

Part I: The Literary Transition between the Books of Genesis and Exodus
1. Material Evidence
Christoph Berner: The Attestation of the Book-Seam in the Early Textual Witnesses and its Literary-Historical Implications
2. Literary-Historical Approaches
2.1. History of Research
Konrad Schmid: The Sources of the Pentateuch, Their Literary Extent and the Bridge between Genesis and Exodus: A Survey of Scholarship since Astruc
2.2. Contemporary Approaches
Joel S. Baden: The Lack of Transition between Genesis 50 and Exodus 1 – *Jan Christian Gertz:* The Relative Independence of the Books of Genesis and Exodus – *Reinhard Müller:* Response to Joel S. Baden and Jan Christian Gertz
3. The Larger Context
3.1. The Literary Place of the Joseph Story
David M. Carr: Joseph Between Ancestors and Exodus: A Gradual Process of Connection – *Franziska Ede:* The Literary Development of the Joseph Story – *Bernd U. Schipper:* Genesis 37–50 and the Model of a Gradual Extension: A Response to David M. Carr and Franziska Ede
3.2. Exodus Material in the Book of Genesis and Genesis Material in the Book of Exodus
Detlef Jericke: Exodus Material in the Book of Genesis – *Wolfgang Oswald:* Genesis Material in the Book of Exodus: Explicit Back References – *Hans-Christoph Schmitt:* Parallel Narrative Patterns between Exodus 1–14* and the Ancestral Stories in Genesis 24* and 29–31*

Part II: The Literary Transition between the Books of Joshua and Judges
1. Material Evidence
Harald Samuel: The Attestation of the Book-Seam in the Early Textual Witnesses and its Literary-Historical Implications
2. Literary-Historical Approaches
2.1. History of Research
Erasmus Gaß: Joshua's Death Told Twice – Perspectives from the History of Research
2.2. Contemporary Approaches
Erhard Blum: Once Again: The Compositional Knot at the Transition between Joshua and Judges – *Reinhard G. Kratz:* The Literary Transition in Joshua 23-Judges 2: Observations and Considerations – *Sarah Schulz:* The Literary Transition between the Books of Joshua and Judges – *Christian Frevel:* On Untying Tangles and Tying Knots in Joshua 23-Judges 3:6: A Response to Erhard Blum, Reinhard G. Kratz and Sarah Schulz
3. The Larger Context
3.1. The Place of the Book of Joshua in the Hexateuch and/or in the So-Called Deuteronomistic History
Zev I. Farber/Jacob L. Wright: The Savior of Gibeon: Reconstructing the Prehistory of the Joshua Account – *Daniel E. Fleming:* The Shiloh Ritual in Joshua 18 as Origin of the Territorial Division by Lot
3.2. The Place of the Book of Judges in the So-Called Deuteronomistic History
Uwe Becker: The Place of the Book of Judges in the So-Called Deuteronomistic History: Some Remarks on Recent Research – *Cynthia Edenburg:* Envelopes and Seams: How Judges Fits (or not) within the Deuteronomistic History – *Peter Porzig:* The Book of Judges within the Deuteronomistic History

Part III: The Transitions between the Books of Genesis/Exodus and Joshua/Judges and their Literary Relationship
1. Material Evidence
Christoph Berner: The two Book-Seams and their Interconnections
2. Contemporary Approaches
Stephen Germany: The Literary Relationship between Genesis 50-Exodus 1 and Joshua 24-Judges 2 – *Jean Louis Ska:* Plot and Story in Genesis-Exodus and Joshua-Judges

Mohr Siebeck

Mohr Siebeck GmbH & Co. KG
Postfach 2040
D-72010 Tübingen
info@mohrsiebeck.com
www.mohrsiebeck.com

Christoph Berner Born 1976; 2006 Dr. theol. in Jewish Studies/New Testament, University of Göttingen; professor of Old Testament at the University of Kiel.
https://orcid.org/0000-0003-0641-0249

Harald Samuel Born 1979; 2014 Dr. theol. in Old Testament/Hebrew Bible, University of Göttingen; 2020 Habilitation; Lecturer in Classical Hebrew, University of Oxford.

Jetzt bestellen:
https://www.mohrsiebeck.com/buch/book-seams-in-the-hexateuch-i-9783161544040?no_cache=1
order@mohrsiebeck.com
Telefon: +49 (0)7071-923-17
Telefax: +49 (0)7071-51104

Mohr Siebeck

Mohr Siebeck GmbH & Co. KG
Postfach 2040
D-72010 Tübingen
info@mohrsiebeck.com
www.mohrsiebeck.com