

Cultural Plurality in Ancient Magical Texts and Practices

Graeco-Egyptian Handbooks and Related Traditions

Ed. by Ljuba Merlina Bortolani, William Furley, Svenja Nagel, and Joachim Friedrich Quack

[Kulturelle Pluralität in magischen Texten und Praktiken in der Antike. Griechisch-ägyptische Handbücher und verwandte Überlieferungen.]

Veröffentlicht auf Englisch.

Der vorliegende Sammelband ist das Ergebnis einer Konferenz in Heidelberg im Jahr 2014. Die Beitragenden untersuchen die verschiedenen, facettenreichen Aspekte magischer Texte und Praktiken in der Antike mit besonderem Fokus auf griechisch-ägyptischen magischen Papyri. Der Schwerpunkt liegt auf Fragen der kulturellen Vielfalt und Verschmelzung; von früheren ägyptischen, mesopotamischen und griechischen magisch-religiösen Überlieferungen über die neuartigen Entwicklungen im griechisch-römischen Ägypten bis hin zu deren Einbindung in die jüdische und byzantinische Magie.

Inhaltsübersicht

Ljuba M. Bortolani/Svenja Nagel: Introduction & Acknowledgements

Part I: Egyptian, Greek and Mesopotamian Traditions of Magic: Different Genres, Perception of the 'Other' and Possible Transcultural Exchange

Franziska Naether: Magical Practices in Egyptian Literary Texts: in Quest of Cultural Plurality – *William Furley:* Magic and Mystery at Selinus. Another Look at the Getty Hexameters – *Daniel Schwemer:* Beyond Ereškigal? Mesopotamian Magic Traditions in the Papyri Graecae Magicae

Part II: Cultural Plurality and Fusion in the Graeco-Egyptian Magical Papyri (PGM/PDM)

Single Handbooks and Magical Techniques

Richard Gordon: Compiling P. Lond I 121 = PGM VII in a Transcultural Context – *Svenja Nagel:* Illuminating Encounters: Reflections on Cultural Plurality in Lamp Divination Rituals – *Ljuba M. Bortolani:* 'We Are Such Stuff as Dream Oracles Are Made on': Greek and Egyptian Traditions and Divine Personas in the Dream Divination Spells of the Magical Papyri – *Christopher A. Faraone:* Cultural Plurality in Greek Magical Recipes for Oracular and Protective Statues

Specific Spells and Deities

Joachim Friedrich Quack: The Heliopolitan Ennead and Geb as a Scrofulous Boar in the PGM. Two Case Studies on Cultural Interaction in Late-Antique Magic – *Richard Phillips:* Traditions of Transformation and Shape-Shifting in PGM XIII 270–77 – *Adria Haluszka:* Crowns of Hermanubis: Semiotic Fusion and Spells for Better Business in the Magical Papyri – *Marcela Ristorto:* Love Spell and Hymn to Aphrodite in PGM IV (2891–941)

Part III: Integration and Transformation of Graeco-Egyptian Magic in Jewish and Byzantine Spells

Gideon Bohak/Alessia Bellusci: The Greek Prayer to Helios in *Sefer Ha-Razim*, in Light of New Textual Evidence – *Michael Zellmann-Rohrer:* Incantations in Byzantine and Post-Byzantine Greek: Change and Continuity.

Ljuba Merlina Bortolani Born 1980; studied Classics and Egyptology; 2012 PhD; since 2017 post-doc researcher at the department of Classical Philology at the University of Heidelberg.

William Furley Born 1953; 1979 PhD; since 2003 Associate Professor of Classics, University of Heidelberg; Senior Research Fellow of the Institute of Classical Studies (School of Advanced Studies), London.

Svenja Nagel Born 1984; studied Egyptology and Classical Archaeology; 2015 PhD; since 2017 post-doc researcher at the Institute of Egyptology at the University of Heidelberg.

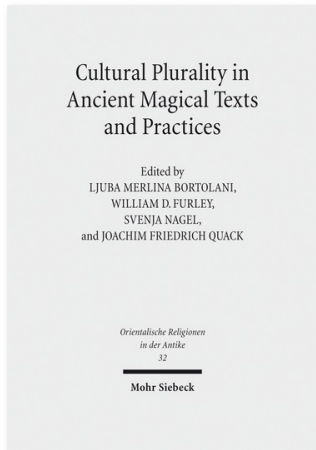
Joachim Friedrich Quack Geboren 1966; Studium von Ägyptologie, Semitistik, Biblischer Archäologie, Altorientalistik und Vor- und Frühgeschichte in Tübingen und Paris; 1990 Magister, 1993 Dr. phil., 2003 Habilitation an der FU Berlin; seit 2005 Professor für Ägyptologie an der Universität Heidelberg.

Jetzt bestellen:

https://www.mohrsiebeck.com/buch/cultural-plurality-in-ancient-magical-texts-and-practices-9783161564789?no_cache=1
order@mohrsiebeck.com

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104



2019. IX, 374 Seiten. ORA 32

ISBN 978-3-16-156478-9
Leinen 129,00 €

ISBN 978-3-16-156479-6
eBook PDF 129,00 €