

Linda Kuschel

Der Erwerb digitaler Werkexemplare zur privaten Nutzung



Werkexemplare werden seit geraumer Zeit digital erworben und genutzt, dennoch sind grundlegende rechtliche Fragen noch immer offen. Insbesondere ist unklar, was der (dingliche) Gegenstand des Erwerbs ist. Dabei ist die Rechtsnatur des Erwerbsgegenstands von entscheidender Bedeutung für verschiedene aktuelle Diskussionen, etwa jene um die Rechtmäßigkeit des Weiterverkaufs digitaler Werkexemplare oder die Zulässigkeit bestimmter Nutzungsbeschränkungen in Endnutzerlizenzverträgen. Linda Kuschel untersucht den Erwerb digitaler Werkexemplare zur privaten Nutzung aus drei Perspektiven: der urheberrechtlichen, der schuldrechtlichen und der sachenrechtlichen. Sie entwickelt ein stimmiges Konzept, um diese drei Bereiche miteinander in Einklang zu bringen.

Linda Kuschel Geboren 1986; Studium der Rechtswissenschaften an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg; Referendariat am Kammergericht Berlin; LL.M.-Studium an der Harvard Law School; 2018 Promotion (HU Berlin); seit 2014 Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Humboldt-Universität zu Berlin.

<https://orcid.org/0000-0002-9927-4081>

2019. XIII, 312 Seiten. StudPriv 85

ISBN 978-3-16-156814-5

Leinen 114,00 €

ISBN 978-3-16-156815-2

eBook PDF 114,00 €

Jetzt bestellen:

https://www.mohrsiebeck.com/buch/der-erwerb-digitaler-werkexemplare-zur-privaten-nutzung-9783161568145?no_cache=1

order@mohrsiebeck.com

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104



Mohr Siebeck

Mohr Siebeck GmbH & Co. KG

Postfach 2040

D-72010 Tübingen

info@mohrsiebeck.com

www.mohrsiebeck.com