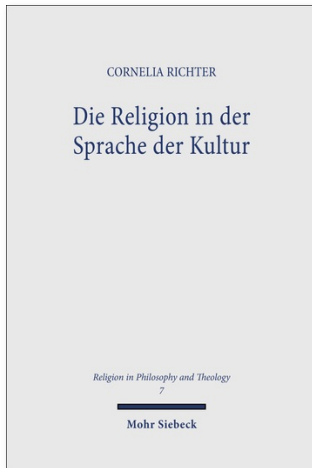


Cornelia Richter

## Die Religion in der Sprache der Kultur

Schleiermacher und Cassirer – Kulturphilosophische Symmetrien und Divergenzen



Wird gegenwärtig das Verhältnis von Religion und Kultur diskutiert, so geschieht dies selten ohne Bezug auf Schleiermacher oder Cassirer. Beide haben prominente Kulturphilosophien entwickelt, deren Wirkungsgeschichte bis in die aktuellen Debatten reicht. Umso erstaunlicher ist es, daß ein eingehender Vergleich der beiden Positionen bislang gefehlt hat. Cornelia Richter analysiert deshalb die systematisch-philosophischen Symmetrien und Divergenzen von Schleiermachers *Dialektik* und *Ethik* einerseits und Cassirers *Philosophie der symbolischen Formen* andererseits. Dabei zeigt sich, inwiefern beide Ansätze in historischer Sicht aus einer gemeinsamen transzendentalphilosophischen Problemkonstellation erwachsen sind. Die systematische Analyse eröffnet auch den Blick auf die Ähnlichkeit der jeweiligen kulturphilosophischen Motive sowie deren Differenzen auf der Ebene der empirisch-phänomenologischen Explikation und vor allem der Bestimmung von Ort und Funktion von Religion. Es zeigt sich, inwiefern es aus der Verbindung von Religion und Kultur zur Aufgabe für die Theologie wird, die Ausbildung der Dogmatik selbst kulturell zu verantworten.

**Cornelia Richter** Geboren 1970; Studium der evangelischen Theologie in Wien und München; 2002 Promotion; Assistant Research Professor am Center for Subjektivitätsforschung in Kopenhagen.

2004. X, 325 Seiten. RPT 7

ISBN 978-3-16-148160-4  
fadengeheftete Broschur 74,00 €

Jetzt bestellen:

[https://www.mohrsiebeck.com/buch/die-religion-in-der-sprache-der-kultur-9783161481604?no\\_cache=1](https://www.mohrsiebeck.com/buch/die-religion-in-der-sprache-der-kultur-9783161481604?no_cache=1)  
[order@mohrsiebeck.com](mailto:order@mohrsiebeck.com)

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104