

Meghan Henning

Educating Early Christians through the Rhetoric of Hell

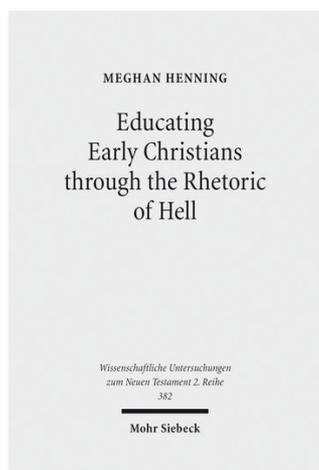
»Weeping and Gnashing of Teeth« as *Paideia* in Matthew and the Early Church

[Die Erziehung früher Christen durch Höllenrhetorik. »Heulen und Zähneklappern« als *Paideia* bei Matthäus und in der frühen Kirche.]

Veröffentlicht auf Englisch.

Meghan Henning untersucht in diesem Buch die rhetorische Funktion des frühchristlichen Höllenkonzepts. Sie baut auf den Erkenntnissen zu klassischen rhetorischen Techniken und der Beschreibung des Hades in der griechischen und der römischen Literatur auf und behauptet, dass das antike christliche Konzept der Hölle Teil ausgeprägt christlicher *Paideia* war. Sie vollzieht die Geschichte dieses interpretativen Prozesses nach und stellt dar, wie frühe Christen sich auf das griechische und römische System der ethischen und kulturellen Bildung stützten, um ihre eigene Kultur zu bilden und zu pflegen. Dadurch zeigt die Autorin, dass das Matthäusevangelium der Nexus ist, in dem sich die frühchristliche Vorstellung der Höllenstrafe entwickelt und in den Blickpunkt späterer apokalyptischer und patristischer Autoren rückt, die Matthäus' »Heulen und Zähneklappern« in verschiedenen pädagogischen Kontexten interpretieren und umformen.

Meghan Henning Born 1982; 2004 BA from Denison University; 2007 MA from Yale Divinity School; 2013 PhD in New Testament from Emory University; currently teacher at several colleges and universities in the Boston area, and Faculty Religion Fellow at the Boston University School of Theology and the Institute on Religion, Culture and World Affairs.



2014. XIII, 294 Seiten. WUNT II 382

ISBN 978-3-16-152963-4

fadengeheftete Broschur 104,00 €

ISBN 978-3-16-157505-1

eBook PDF 104,00 €

Jetzt bestellen:

https://www.mohrsiebeck.com/buch/educating-early-christians-through-the-rhetoric-of-hell-9783161529634?no_cache=1

order@mohrsiebeck.com

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104