

Jean Grondin

## Einführung zu Gadamer



Die Hermeneutik Hans-Georg Gadamers gilt als eine der konsequentesten und wirkungsreichsten Entwicklungen in der deutschen Nachkriegsphilosophie. Jean Grondin, hervorragender Kenner dieser Hermeneutik, legt nun eine Einführung vor. Zu Beginn stellt Jean Grondin in einer kurzen Übersicht Hans-Georg Gadamers Denkweise und sein gesamtes Werk dar. Anschließend widmet er sich dem Gedankengang in Gadamers Hauptwerk *Wahrheit und Methode* (1960), um dessen Hauptargumente in einer allgemeinverständlichen Sprache nachvollziehbar zu machen und sie kritisch zu durchleuchten. Für diesen Nachvollzug trägt Grondins Einführung sowohl der kritischen Rezeption des Werkes Rechnung als auch der späteren Entfaltung der Gadamerischen Hermeneutik, wie sie insbesondere in den *Gesammelten Werken* zu erkennen ist. Eine Bibliographie über die Primär- und Sekundärliteratur schließt den Band ab.

### Inhaltsübersicht

#### Vorwort

**Das Problem der Methode und das Vorhaben einer geisteswissenschaftlichen Hermeneutik** Verstehen und Geschehen: mehr Sein als Bewußtsein – Die Destruktion der Ästhetik im Namen der humanistischen Tradition – Die kantische Wende in der Ästhetik – Die Abstraktion des ästhetischen Bewußtseins

#### Die Wahrheit der Kunst

Die Kritik am Subjektivismus der modernen Ästhetik: Das Spiel der Kunst ist anders – Verwandlung und Wiedererkenntnis – Die Zeitlichkeit des Kunstwerkes und der exemplarische Status der Tragödie – Die Darstellung der Kunst in den nichttransitorischen Künsten – Hermeneutische Konsequenzen aus der wiedergewonnenen Wahrheit der Kunst

#### Die Destruktion der ästhetischen und erkenntnistheoretischen Vorurteile der Hermeneutik des 19. Jahrhunderts

Die Kritik an der romantischen Hermeneutik – Die Selbstausslöschung in der historischen Schule – Die drei Aporien von Dilthey und das Gespenst des Historismus – Der phänomenologische Durchbruch

#### Der Horizont der philosophischen Hermeneutik

Die Konstellation des Verstehens – Vorurteile und die Sache selbst: Gibt es eine Aporie? – Lösung durch den Zeitenabstand? – Die Wirkungsgeschichte – Das wirkungsgeschichtliche Bewußtsein – Die Tradition und das Klassische – Die Kunst der Anwendung – Die Verabschiedung der Reflexionsphilosophie und das Problem des Relativismus

#### Die Sprache, die wir sind

Unterwegs zur unheimlichen Nähe der Sprache – Von der platonischen Vergessenheit der Sprache bis zu ihrer augustinischen Wiederfindung – Die Begriffsbildung und die Universalität der Rhetorik – Die Wahrheit des Wortes – Die spekulative Wahrheit des Wortes – Der universale Aspekt der Hermeneutik: die Universalität des Aspektes oder der Endlichkeit – Die Hermeneutik als Metaphysik der Endlichkeit

2000. 272 Seiten.

ISBN 978-3-8252-2139-3

Broschur 6,90 €

Jean Grondin Geboren 1955; Studium in Montréal, Heidelberg und Tübingen; Professor für Philosophie an der Universität Montréal.

Jetzt bestellen:

[https://www.mohrsiebeck.com/buch/einfuehrung-zu-gadamer-9783825221393?no\\_cache=1](https://www.mohrsiebeck.com/buch/einfuehrung-zu-gadamer-9783825221393?no_cache=1)

[order@mohrsiebeck.com](mailto:order@mohrsiebeck.com)

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104