

# Entangled Worlds: Religious Confluences between East and West in the Roman Empire

The Cults of Isis, Mithras, and Jupiter Dolichenus

Ed. by Svenja Nagel, Joachim Friedrich Quack, and Christian Witschel

[Verwobene Welten: Religiöse Zusammenflüsse zwischen Ost und West im Römischen Reich. Die Kulte von Isis, Mithras und Jupiter Dolichenus.]

Veröffentlicht auf Englisch.

Dieser Sammelband, der die Beiträge einer interdisziplinären Konferenz an der Universität Heidelberg enthält, beschäftigt sich mit der Ausbreitung der sogenannten »orientalischen Kulte« im römischen Reich. Das Konzept der »orientalischen Kulte« ist in den letzten Jahren vielfach diskutiert worden, weil hinterfragt wurde, ob die betreffenden Kulte tatsächlich eine kohärente Gruppe bildeten und bis zu welchem Grad man sie tatsächlich als »orientalisch« bezeichnen kann. Diese Diskussion spiegelt sich in den Beiträgen des Bandes wieder, welche sich auf die drei Kulte von Isis (und Osiris), Mithras und Jupiter Dolichenus konzentrieren. Von besonderem Interesse sind die (mutmaßlichen) Ursprünge dieser Kulte in Ägypten, Persien und dem nördlichen Syrien; die Ausbreitung und Anpassung innerhalb des römischen Reichs (durch eine bestimmte Art »religiöser Ströme«); ihr linguistischer und visueller Ausdruck sowie die Architektur und Dekoration von Heiligtümern und der mit ihnen verbundenen Rituale.

Inhaltsübersicht

*Joachim Friedrich Quack/Christian Witschel:* Introduction: Religious Confluences in the Roman Empire; or: Why 'Oriental Cults' Again?

## I. The Concept of 'Oriental Cults' in Recent Debates

*Jaime Alvar:* The 'Romanisation' of 'Oriental Cults' – *Julietta Steinhauer:* Osiris *mystes* und Isis *orgia* – Gab es 'Mysterien' der ägyptischen Gottheiten?

## II. Origins and Diffusion of 'Oriental Cults' within the Imperium Romanum: The Case of Iuppiter Dolichenus

*Engelbert Winter:* The Cult of Iuppiter Dolichenus and its Origins. The Sanctuary at Dülük Baba Tepesi near Doliche – *Michael Bloemer:* The Cult of Iuppiter Dolichenus in the East – *Mihály Loránd Dészpa:* Jupiter Optimus Maximus Dolichenus and the Re-Imagination of the Empire: Religious Dynamics, Social Integration, and Imperial Narratives

## III. Expanding from Egypt into Globality: The Case of Isis and Osiris

*Ian Moyer:* The Hymns of Isidorus at Medinet Madi: Global Currents in a Local Context – *Svenja Nagel:* One for All and All for One? Isis as *una quae es(t) omnia* in the Egyptian Temples of the Graeco-Roman Period – *Martin Andreas Stadler:* New Light on the Universality of Isis (pVienna D. 6297+6329+10101) – *Joachim Friedrich Quack:* Resting in Pieces and Integrating the Oikoumene. On the Mental Expansion of the Religious Landscape by Means of the Body Parts of Osiris

## IV. The Visual Conceptualization of 'Oriental Gods'

*Miguel John Versluys:* Egypt as Part of the Roman *Koine*: a Study in Mnemohistory – *Darius Frackowiak:* Mithräische Bilderwelten. Eine Untersuchung zu ausgewählten ikonographischen Elementen im römischen Mithraskult – *Ralf Krumeich:* Zwischen Orient und Okzident. Bilder des Jupiter Dolichenus und der Juno Regina aus dem Osten und Westen des Römischen Reiches

## V. Changing Forms of Sacred Space, Sanctuaries and Rituals

*Kathrin Kleibl:* An Audience in Search of a Theatre – The Staging of the Divine in Sanctuaries of Graeco-Egyptian Gods – *Florence Saragoza:* Exploring Walls: On Sacred Space in the Pompeian *Iseum* – *Andreas Hensen:* *Spelaea et templa Mithrae*. Unity and Diversity in Topography, Architecture and Design of Sanctuaries in the Cult of Mithras – *Richard Gordon:* From East to West: Staging Religious Experience in the Mithraic Temple

**Svenja Nagel** Born 1984; studied Egyptology and Classical Archaeology; 2015 PhD; since 2017 post-doc researcher at the Institute of Egyptology at the University of Heidelberg.

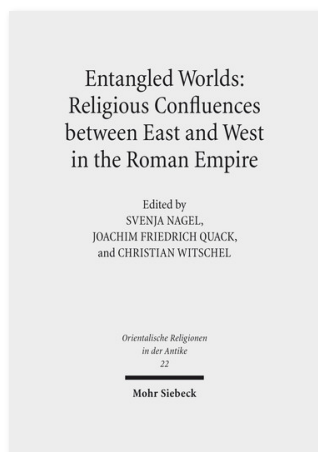
**Joachim Friedrich Quack** Geboren 1966; Studium von Ägyptologie, Semitistik, Biblischer Archäologie, Altorientalistik und Vor- und Frühgeschichte in Tübingen und Paris; 1990 Magister, 1993 Dr. phil., 2003 Habilitation an der FU Berlin; seit 2005 Professor für Ägyptologie an der Universität Heidelberg.

**Christian Witschel** Born 1966; studied ancient and modern history, prehistory and protohistory and classical archaeology; 1998 PhD; 2004 Habilitation; since 2005 full professor of ancient history at Heidelberg University.

Jetzt bestellen:

<https://www.mohrsiebeck.com/buch/entangled-worlds-religious-confluences-between-east-and-west-in-the-roman-empire->

Mohr Siebeck GmbH & Co. KG  
Postfach 2040  
D-72010 Tübingen  
[info@mohrsiebeck.com](mailto:info@mohrsiebeck.com)  
[www.mohrsiebeck.com](http://www.mohrsiebeck.com)



2017. X, 564 Seiten. ORA 22

ISBN 978-3-16-154730-0  
Leinen 159,00 €

ISBN 978-3-16-154731-7  
eBook PDF 159,00 €

9783161547300?no\_cache=1  
order@mohrsiebeck.com  
Telefon: +49 (0)7071-923-17  
Telefax: +49 (0)7071-51104



Mohr Siebeck GmbH & Co. KG  
Postfach 2040  
D-72010 Tübingen  
info@mohrsiebeck.com  
www.mohrsiebeck.com