Seth L. Sanders

From Adapa to Enoch

Scribal Culture and Religious Vision in Judea and Babylon

[Von Adapa bis Henoch. Schriftkultur und religiöse Visionen in Judäa und Babylonien.]

SETH L. SANDERS

From Adapa to Enoch

Texts and Studies in Ancient Judaism 167

Mohr Siebeck

2017. XIV, 280 Seiten. TSAJ 167

ISBN 978-3-16-154727-0 DOI 10.1628/978-3-16-154727-0 eBook PDF 149,00 € ISBN 978-3-16-154456-9

Leinen 149.00 €

Veröffentlicht auf Englisch.

Seth L. Sanders präsentiert hier die Geschichte der Schriftgelehrten des ersten Jahrtausends anhand ihrer Himmelsfahrten und Helden, indem er die Visionen antiker mesopotamischer und judäischer Literatur wie pragmatische, von Menschen erschaffene Dinge behandelt. Er stellt jede Schriftkultur als individuelle Institution dar, indem er durch ausführliche Belege zeigt, wie visionäre Figuren im Laufe der Zeit verwendet wurden. Der Autor liefert außerdem die erste Gesamtbetrachtung unmittelbarer Belege für den Kontakt zwischen babylonischer, hebräischer und aramäischer Schriftkultur und wann und wie es dazu kam, dass sie gemeinsame Hauptmerkmale aufwiesen. Statt unwiederbringlicher religiöser Erfahrungen, zeigt er wie das ideale »Selbst« des Schreiben durch Rituale greifbar gemacht wurde, welche im Text und durch Institutionen, die diese Rollen haltbar machen, dokumentiert wurden. Das Ergebnis ist ebenso Wissenschaftsgeschichte wie eine Geschichte des Mystizismus, ein Einblick in die Entstehung des universalen Wissens in der Antike.

Seth L. Sanders Born 1968; 1999 PhD from Johns Hopkins University; 2007–13 Assistant Professor of Religion, 2013–15 Associate Professor at Trinity College; since 2015 Professor of Religious Studies at University of California Davis; 2010–11 Fellow at NYU Institute for the Study of the Ancient World; 2015–16 NEH and Guggenheim Fellow.

letzt bestellen

 $https://www.mohrsiebeck.com/buch/from-adapa-to-enoch-9783161547270?no_cache=1 order@mohrsiebeck.com\\$

Telefon: +49 (0)7071-923-17 Telefax: +49 (0)7071-51104

