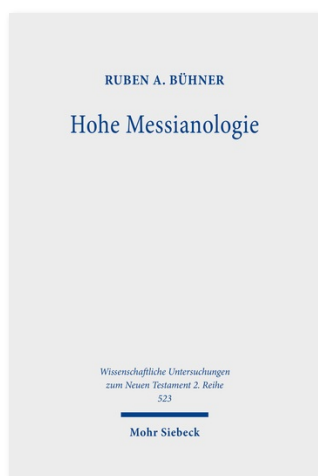


Ruben A. Bühner

Hohe Messianologie

Übermenschliche Aspekte eschatologischer Heilsgestalten im Frühjudentum



Entgegen verbreiteter Vorurteile können messianische Erwartungen zu frühjüdischer Zeit auf sehr unterschiedliche Weise auch übermenschliche Aspekte integrieren. Ruben A. Bühner unterzieht erstmals alle relevanten messianischen Texte der Hebräischen Bibel, der Septuaginta, aus Qumran und den alttestamentlichen Pseudepigraphen einer historisch-philologischen Analyse und diskutiert sie mit Fokus auf traditions- und rezeptionsgeschichtliche Perspektiven. Dabei entsteht ein eindrückliches Tableau an messianischen Gestalten, die Züge aufweisen, welche über das Bild eines bloßen Menschen hinausgehen und z.B. himmlische Zugehörigkeit, vor- oder überzeitliches Sein oder engelhaftige Charakteristika umfassen.

Damit erweitert der Autor unser Bild von der Pluriformität des Frühjudentums und bietet zugleich die Grundlage für wesentliche Neuzugänge in der Erforschung von Ursprung und Entwicklung neutestamentlicher Christologien. Diese Arbeit wurde mit dem Manfred Lautenschlaeger Award for Theological Promise 2021 ausgezeichnet.

Ruben A. Bühner ist Wissenschaftlicher Mitarbeiter und Habilitand an der Theologischen Fakultät der Universität Zürich.
<https://orcid.org/0000-0002-7033-5637>

2020. XIV, 394 Seiten. WUNT II 523

ISBN 978-3-16-159606-3
fadengeheftete Broschur 94,00 €

ISBN 978-3-16-159607-0
eBook PDF 94,00 €

Jetzt bestellen:

https://www.mohrsiebeck.com/buch/hohe-messianologie-9783161596063?no_cache=1

order@mohrsiebeck.com

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104