

# In Praise of Asclepius

Aelius Aristides, Selected Prose Hymns

Introduction, Text, Translation and Interpretative Essays by Christian Brockmann, Milena Melfi, Heinz-Günther Nesselrath, Robert Parker, Donald A. Russell, Florian Steger, Michael Trapp. Ed. by Donald A. Russell, Michael Trapp, and Heinz-Günther Nesselrath

[Ein Loblied auf Asklepios. Aelius Aristides, *Ausgewählte Prosahymnen*.]

Veröffentlicht auf Englisch.

In den mittleren Jahrzehnten des 2. Jh.s n. Chr. schrieb der gefeierte Redner Aelius Aristides eine Reihe von Prosahymnen auf griechische Götter und zeigte damit, dass der Kult dieser Götter noch lebendig und keineswegs nur Gegenstand rückwärtsgewandter Paideia war. Der vorliegende Band präsentiert zu vier dieser Hymnen, die mit dem Heilgott Asklepios zu tun haben, eine neue Edition des griechischen Textes, eine neue Übersetzung mit Kommentar und eine Reihe von Essays, die diese Texte aus verschiedenen Fachperspektiven beleuchten. Insgesamt möchte der Band zeigen, wie in diesen Texten die rhetorischen Fähigkeiten des Autors, seine Vorstellungen von der Welt und seine persönliche Religiosität zusammenkommen, um ein bemerkenswertes Ganzes zu schaffen.

**Donald A. Russell** Born 1920; professor of classical literature at the Faculty of Classics, University of Oxford; emeritus fellow and former tutor in classics at St John's College, Oxford.

**Michael Trapp** Geboren 1957; Promotion in Oxford; seit 1984 an der University of London, zuerst am Birkbeck College, seit 1989 Professor of Greek Literature & Thought am King's College.

**Heinz-Günther Nesselrath** Geboren 1957; 1981 Promotion in Klassischer Philologie an der Universität Köln; 1987 Habilitation; seit 2001 Professor für Klassische Philologie an der Universität Göttingen.

**Christian Brockmann** is professor of Classical Philology (Greek Studies) at the University of Hamburg. His fields of research are Greek manuscripts, paleography, text-editions; Greek drama (Aristophanes); Plato; Aristotle; ancient medicine (Hippocrates, Galen).

**Milena Melfi** is a Lecturer in Classical Art and Archaeology (New College) at the University of Oxford and a curator of casts of Greek and Roman sculptures at the Ashmolean Museum. She has been a fellow of the Center for Hellenic Studies (Harvard), of the British and Italian Archaeological Schools in Athens and of the American Academy in Rome. She worked on surveys and excavations in Greece, Sicily, and Albania and specializes in the archaeology of ancient religion.

**Robert Parker** is Wykeham Professor of Ancient History and Fellow of New College at the University of Oxford.

**Florian Steger** holds the chair of History, Theory and Ethics of Medicine at Ulm University and is director of the same-named institute. From 2011 to 2016 he held the chair of History and Ethics of Medicine at the Martin-Luther-University Halle-Wittenberg. His main research fields are ancient medicine, the field of medicine and arts (esp. literature), injustice in medicine in totalitarian states and bioethics.

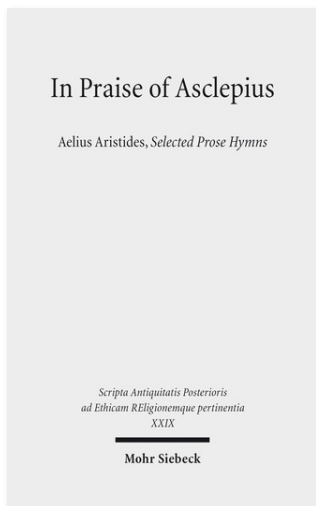
Jetzt bestellen:

[https://www.mohrsiebeck.com/buch/in-praise-of-asclepius-9783161536595?no\\_cache=1](https://www.mohrsiebeck.com/buch/in-praise-of-asclepius-9783161536595?no_cache=1)

[order@mohrsiebeck.com](mailto:order@mohrsiebeck.com)

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104



2016. X, 164 Seiten. SAPERE XXIX

ISBN 978-3-16-153659-5

Leinen 49,00 €

ISBN 978-3-16-156426-0

eBook PDF 0,00 €