

Les cultes aux rois et aux héros à l'époque hellénistique: continuités et changements

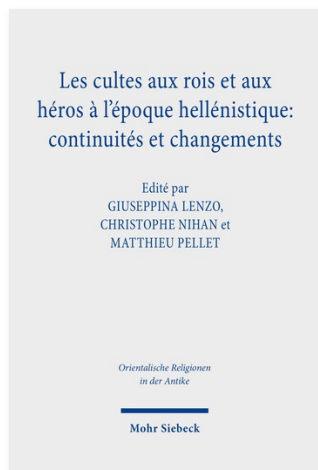
Édité par Giuseppina Lenzo, Christophe Nihan et Matthieu Pellet

[Königs- und Heldenkulte im Hellenismus: Kontinuitäten und Veränderungen.
Cults to Kings and Heroes in the Hellenistic Period: Continuities and Changes.]

Veröffentlicht auf Französisch.

Dieser Band analysiert aus einer vergleichenden Perspektive die Entwicklung der Königs- und Heldenkulte während der hellenistischen Epoche in drei großen Gebieten der Antike: Ägypten, Westasien (Mesopotamien und Levante) und Griechenland. Während dieser Zeit haben sowohl die Königs- und Heldenkulte in Ägypten und Mesopotamien als auch die Heldenkulte in der griechischen Welt wichtige Transformationen erfahren, die zum Teil mit der Entstehung und Entwicklung einer »hellenistischen« Kultur im Mittelmeerraum in Verbindung gebracht werden können. Der Band besteht aus einer Einleitung in englischer Sprache, die Ziele und Inhalt der Beiträge beschreibt, sowie aus dreizehn Aufsätzen in französischer und englischer Sprache, die in vier Hauptabschnitte gegliedert sind: Posthume Kulte und königliche Ahnen im alten Ägypten, vom Neuen Reich bis zur ptolemäischen Zeit; königliche Kulte während der ptolemäischen Zeit; Seleukidische Könige und königliche Kulte; Toten-, Helden- und Königs- und Heldenkulte in Griechenland und im hellenistischen Mittelmeerraum.

This volume analyzes from a comparative perspective the evolution of cults dedicated to kings and heroes during the Hellenistic period in three major areas of antiquity: Egypt, Western Asia (Mesopotamia and Levant), and Greece. During this period, royal cults in Egypt and Mesopotamia, as well as heroic cults in the Greek world, underwent important transformations which can be linked in part with the emergence and development of a »Hellenistic« culture in the Mediterranean basin. The volume consists of an introduction in English describing its aims and contents, as well as thirteen papers in French and English organized into four main sections: Posthumous Cults and Royal Ancestors in Ancient Egypt from the New Kingdom to the Ptolemaic Period; Royal Cults during the Ptolemaic Period; Seleucid Kings and Royal Cults; Funerary, Heroic and Royal Cults in Greece and in the Hellenistic Mediterranean.



2022. XIV, 420 Seiten. ORA 44
erscheint im März

ISBN 978-3-16-160649-6
DOI 10.1628/978-3-16-160649-6
eBook PDF ca. 145,00 €

ISBN 978-3-16-159036-8
Leinen ca. 145,00 €

Inhaltsübersicht

Table des matières:

Giuseppina Lenzo/Christophe Nihan: Introduction: The Relevance of a Comparative Approach

Part One: Posthumous Cults and Royal Ancestors in Ancient Egypt from the New Kingdom to the Ptolemaic Period

Ralph Birk/Luc Delvaux/Françoise Labrique: Mémoire de l'élite thébaine tardive et culte des ancêtres – Yasmin El Shazly: Female Royal Ancestors in Deir el-Medina – Marc Gabolde: Du culte posthume de Toutankhamon à la tombe des dieux morts des époques grecque et romaine. Remarques sur les rois et dieux gisants en Égypte ancienne

Part Two: Royal Cult during the Ptolemaic Period

Martina Minas-Nerpel: Beyond Boundaries: The Roles of the Queens in the Ptolemaic Ruler Cult – Virginie Joliton: Arsinoé III dans les temples ptolémaïques, la légitimation d'une dynastie hellénistique – René Preys: Le culte des Ptolémées dans les temples égyptiens: les décrets royaux et la décoration des temples

Part Three: Seleucid Kings and Royal Cult

Panagiotis P. Iossif: The »Royal Seleucid Cult«: A Top-to-Bottom Religious Approach to the Phenomenon. The Mesopotamian Evidence – Patrick M. Michel/Marie Widmer: Étude interculturelle des formulaires akkadiens: les honneurs culturels séleucides en Babylonie – Evangelina Anagnostou Laoutides: Heracles and Dumuzi: The Soteriological Aspects of Kingship under the Seleucids

Part Four: Funerary, Heroic and Royal Cults in Greece and in the Hellenistic Mediterranean

Marie-Thérèse Le Dinahet: Les défunts héroïsés dans le monde grec d'Asie Mineure et les îles de l'Égée (IIIe-1er siècles av. n. è.) – Nicolas Richer: Chercher à être proche des dieux: le cas de Lysandre – Anna Angelini: Héraclès dans le bassin méditerranéen à l'époque hellénistique. Aspects mythiques et culturels – Stefano G. Caneva: Le rôle du gymnase: espace, rituels et acteurs

Giuseppina Lenzo Née en 1971; 2004 doctorat; 2020 habilitation; depuis 2012 maître d'enseignement et de recherche en histoire ancienne à l'Université de Lausanne, spécialisée dans l'histoire et la religion du premier millénaire avant notre ère en Égypte ancienne.
<https://orcid.org/0000-0001-6251-7353>

Christophe Nihan Né en 1972; 2005 doctorat; depuis 2021 professeur ordinaire en Ancien Testament à l'Université de Münster, spécialisé dans la littérature et la religion de l'Israël ancien dans son contexte ouest-sémitique.

Matthieu Pellet Né en 1979; 2014 doctorat; depuis 2020 maître d'enseignement et de recherche en histoire des religions à l'Université de Lausanne, spécialisé dans l'étude comparative des religions du bassin méditerranéen antique.

Jetzt bestellen:

https://www.mohrsiebeck.com/buch/les-cultes-aux-rois-et-aux-heros-a-lepoque-hellenistique-continuites-et-changements-9783161606496?no_cache=1

order@mohrsiebeck.com

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104



Mohr Siebeck

Mohr Siebeck GmbH & Co. KG

Postfach 2040

D-72010 Tübingen

info@mohrsiebeck.com

www.mohrsiebeck.com