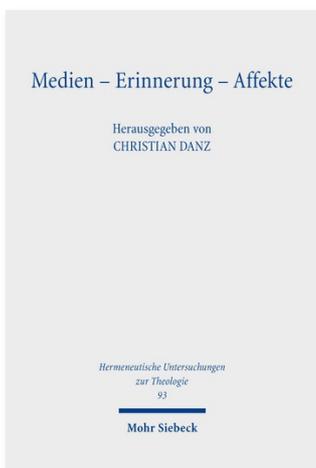


Medien – Erinnerung – Affekte

Dimensionen einer Theologie der Kultur

Herausgegeben von Christian Danz



2024. VIII, 284 Seiten. HUT 93

ISBN 978-3-16-163368-3
fadengeheftete Broschur 89,00 €

ISBN 978-3-16-163369-0
eBook PDF 89,00 €

Medien, Erinnerung und Affekte sind grundlegende Phänomene von Kultur und Religion. Schon seit einigen Jahren stehen sie im Fokus von Kultur-, Sozial- und Religionswissenschaften sowie der Theologie. Wie diese Phänomene verstanden und erörtert werden, hängt ab von dem zugrunde gelegten Verständnis von Theologie, Religion und Kultur. Je nach dem, was man unter Religion versteht, ergibt sich eine andere Auffassung von ihrer Funktion in und für die Kultur und ihren Formen. Der vorliegende Band nimmt diese komplexen, heterogenen und kontroversen Debatten über Medien, Erinnerung und Affekte auf und versucht, sie unter dem Leitbegriff »Theologie der Kultur« zusammenzuführen.

Inhaltsübersicht

Christian Danz Medien – Erinnerung – Affekte. Einleitung

I. Theologie und Kultur in der gegenwärtigen Debatte

Folkart Wittekind Paradigmen der Literaturtheologie im 20. Jahrhundert – *Jörg Lauster* Theorie des gegenwärtigen Zeitalters. Die Theologie und die Frage nach der Legitimität der Neuzeit – *Malte Dominik Krüger* Gott im Blick? Bildtheoretische und kulturtheologische Perspektiven auf Medien, Erinnerung und Affekte

II. Medienkulturen

Christopher Arnold Media salutis und Medialität. Eine theologie- und kulturgeschichtliche Annäherung mit Blick auf die Gegenwart – *Philipp Stoellger* : Religionskultur im Medienwandel: Präsenz-, Repräsentations- und Digitalkultur – *Roman Winter-Tietel* :Digitale Medien im Kontext der Digitalität. Eine phänomenologische Relevanzbestimmung für die Theologie

III. Erinnerungskulturen

Michael Moxter Affekte, Bildgedächtnis und darstellendes Handeln. Eine Hamburger Schleiermacherinterpretation auf den Spuren Aby Warburgs – *Christian Danz* Glaube als symbolproduktive Wirklichkeit der Erinnerung an Jesus Christus. Über Religion und Gedächtniskultur – *Hartmut von Sass* Hoffnung und drei Formen des Erinnerns

IV. Kultur der Affekte

Arnim Janssen-Wnorowska Emotion und Erinnerung. Klagelied 1,16 und seine rabbinische Rezeption – *Thomas Wabel* »Wir setzen uns mit Tränen nieder«. Transformation der Affekte und religiöse Erinnerungskultur – *Roderich Barth* Zwischen Emojis und Wort Gottes. Herausforderungen für eine Theologie der Gefühle – *Klaas Huizing* Identitti. Diversitätsparcours in Romanen von Mithu Sanyal und Sharon Dodua Otoo

Christian Danz ist Professor für Systematische Theologie A.B. an der Evangelisch-Theologischen Fakultät der Universität Wien.

<https://orcid.org/0000-0003-4096-603X>

Jetzt bestellen:

https://www.mohrsiebeck.com/buch/medien-erinnerung-affekte-9783161633683?no_cache=1

order@mohrsiebeck.com

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104