

Rachel S. Mikva

Midrash vaYosha

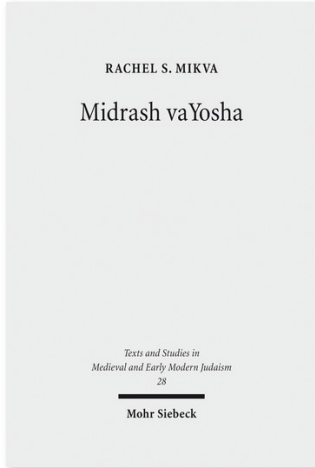
A Medieval Midrash on the Song at the Sea

[Midrasch Wajoscha. Ein mittelalterlicher Midrasch über das Lied des Mose]

Veröffentlicht auf Englisch.

Rachel S. Mikva untersucht den *Midrasch Wajoscha*, einen mittelalterlichen Rabbinertext, welcher das Lied des Mose (Ex 15:1–18) und die Geschehnisse des Auszugs aus Ägypten, die zu diesem Höhepunkt führten, erläutert. Im Mittelalter wurden relativ kurze Midraschim, die sich auf konzise biblische Erzählungen oder Themen konzentrierten, in großer Anzahl verfasst und deren noch vorhandene Manuskripte reichen in ihrer Masse aus, um die große Popularität des Genre darzustellen. Unter Anwendung von frühen Manuskripten überträgt und übersetzt die Autorin zwei verschiedene Rezensionen und fügt Anmerkungen bei, welche Varianten, Parallelen, exegetische Bedeutsamkeit und den literarischen Stil untersuchen. Eine gründliche historische Analyse legt nahe, dass der Midrasch als Erklärung der Lesung der Tora zu einem bestimmten Zeitpunkt in ihrer Entwicklung diente – als Teil der allmählichen Abschwächung des Targum. Die Betrachtung außerhalb der Synagoge verleiht dem Midrasch Wajoscha ein enormes Wachstum in seinen narrativen Dimensionen und gewährt bedeutsame Einblicke in die Entwicklung der mittelalterlichen jüdischen Exegese.

Rachel S. Mikva Born 1960; 1982 graduated from Stanford University (BA); 1990 ordained by Hebrew Union College / Jewish Institute of Religion; 2003 doctoral studies at Jewish Theological Seminary, 2005 -09 teaching at Jewish Theological Seminary; 2008 doctorate awarded; 2009 appointed Rabbi Herman A. Schaalman Chair in Jewish Studies at Chicago Theological Seminary.



2012. X, 364 Seiten. TSMJ 28

ISBN 978-3-16-151009-0

Leinen 129,00 €

Jetzt bestellen:

https://www.mohrsiebeck.com/buch/midrash-vayosha-9783161510090?no_cache=1
order@mohrsiebeck.com

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104