

Eliezer Gonzalez

The Fate of the Dead in Early Third Century North African Christianity

The Passion of Perpetua and Felicitas and Tertullian

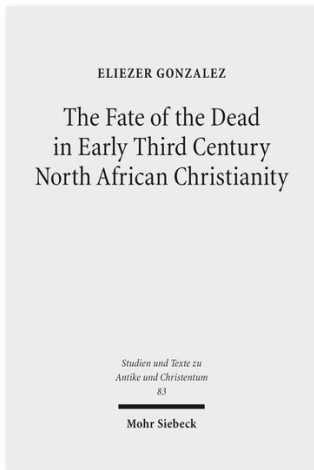
[Das Schicksal der Toten im nordafrikanischen Christentum des frühen 3. Jahrhunderts. Die Passion von Perpetua and Felicitas und Tertullian.]

Veröffentlicht auf Englisch.

Die Ideologie und die Metaphorik in der *Passion der Perpetua* wird stark durch die traditionelle griechisch-römische Kultur vermittelt; vor allem durch traditionelle Vorstellungen vom Leben nach dem Tod und dem Aufsteigen der Seele. Dieser Kontext der *Passion der Perpetua* passt gut zu den vorhandenen materiellen Belegen und den Schriften Tertullians, mit deren Ideologie der Text der *Perpetua* implizit im polemischen Dialog steht.

Eliezer Gonzalez analysiert, wie die *Passion der Perpetua* uns frühe literarische Beweise einer Welt liefert, in der griechisch-römische und christliche Totenkulte, einschließlich die der Märtyrer und Heiligen, sich sehr ähneln. Er zeigt zudem, dass der Text der *Passion der Perpetua* und die Schriften des Tertullian Einblicke in ein frühes Stadium der Polemik zwischen diesen beiden Konzeptualisierungen des Lebens nach dem Tod für die Gerechten gewähren.

Eliezer Gonzalez Born 1965; 1987 BA, Macquarie; 2009 MA (Th), Avondale; 2009 MA (Early Christian and Jewish Studies), Macquarie; 2013 PhD, Macquarie; currently Honorary Associate, Department of Ancient History, Macquarie University.



2014. XII, 253 Seiten. STAC 83

ISBN 978-3-16-152944-3
fadengeheftete Broschur 69,00 €

ISBN 978-3-16-152945-0
eBook PDF 69,00 €

Jetzt bestellen:

https://www.mohrsiebeck.com/buch/the-fate-of-the-dead-in-early-third-century-north-african-christianity-9783161529443?no_cache=1

order@mohrsiebeck.com

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104