

The Nag Hammadi Codices and Late Antique Egypt

Ed. by Hugo Lundhaug and Lance Jenott

[Die Nag Hammadi Kodizes und das spätantike Ägypten.]

Veröffentlicht auf Englisch.

Die Beiträge dieses Bandes verorten die Nag Hammadi Kodizes und ihre Texte im Kontext des spätantiken Ägyptens und behandeln Themen wie koptische Leser und Lesungen, das Problem der Datierung früher griechischer und koptischer Manuskripte, Schreibpraktiken, die Bedeutung von Aufstieg in den Himmel, Askese und die Unterweisung im ägyptischen Mönchtum. Zudem untersuchen sie das Verhältnis der Texte zur Origenistischen Kontroverse und dem Manichäismus, die Kontinuität der mythischen Traditionen in späterer koptischer Literatur und Fragen zur Herstellung der Kodizes und zur Beisetzung. Der Band präsentiert somit die neue Tendenz in der Forschung, die Nag Hammadi Kodizes nicht als Quellen für die Gnosis, sondern stattdessen für Christentum und Mönchtum im Ägypten der Spätantike zu behandeln.

Inhaltsübersicht

Hugo Lundhaug/Lance Jenott: Introduction: The Nag Hammadi Codices in Context

Part I: The Monastic Life

Jon F. Dechow: The Nag Hammadi Milieu: An Assessment in the Light of the Origenist Controversies – *James E. Goehring:* The Material Encoding of Early Christian Division: Nag Hammadi Codex VII and the Ascetic Milieu in Upper Egypt – *Melissa Harl Sellow:* Reading Jesus in the Desert: The *Gospel of Thomas* Meets the *Apophthegmata Patrum* – *Blossom Stefaniw:* Hegemony and Homecoming in the Ascetic Imagination: Sextus, Silvanus, and Monastic Instruction in Egypt

Part II: Egyptian Christianity and its Literature

Dylan M. Burns: Magical, Coptic, Christian: The Great Angel Eleuth and the 'Four Luminaries' in Egyptian Literature of the First Millennium CE – *Julio Cesar Dias Chaves:* From the *Apocalypse of Paul* to Coptic Epic Passions: Greeting Paul and the Martyrs in Heaven – *Ulla Tervahauta:* The Soul Flees to Her Treasure where Her Mind Is: Scriptural Allusions in the *Authentikos Logos*

Part III: Religious Diversity in Egypt

Christian H. Bull: Hermes between Pagans and Christians: The Nag Hammadi Hermetica in Context – *René Falkenberg:* What Has Nag Hammadi to Do with Medinet Madi? The Case of *Eugnostos* and Manichaeism – *Paula Tutty:* Books of the Dead or Books with the Dead? Interpreting Book Depositions in Late Antique Egypt

Part IV: Scribes and Manuscripts

Hugo Lundhaug: The Dishna Papers and the Nag Hammadi Codices: The Remains of a Single Monastic Library? – *Louis Painchaud:* The Production and Destination of the Nag Hammadi Codices – *Michael A. Williams/David Coblenz:* A Reexamination of the Articulation Marks in Nag Hammadi Codices II and XIII – *Christian Askeland:* Dating Early Greek and Coptic Literary Hands

Hugo Lundhaug Born 1970; 2000 Cand. philol. from the University of Oslo; 2007 Dr. art. in the History of Religions from the University of Bergen; Professor of Theology (Biblical Reception and Early Christian Literature) at the University of Oslo, Faculty of Theology.

<https://orcid.org/0000-0003-4643-7198>

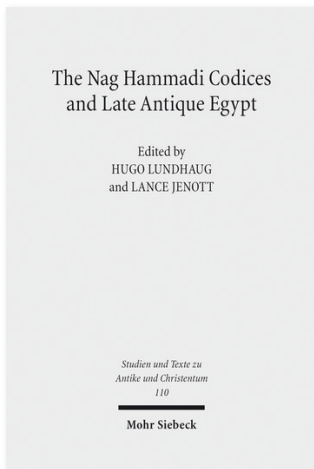
Lance Jenott Born 1980; studied History, Classics, and Religion at the University of Washington (Seattle) and Princeton University; PhD in the Religions of Late Antiquity from Princeton University; currently Lecturer in the Department of Classics and Program in Religious Studies at Washington University in St. Louis.

Jetzt bestellen:

https://www.mohrsiebeck.com/buch/the-nag-hammadi-codices-and-late-antique-egypt-9783161552472?no_cache=1
order@mohrsiebeck.com

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104



2018. XII, 508 Seiten. STAC 110

ISBN 978-3-16-155247-2

DOI 10.1628/978-3-16-155247-2

eBook PDF 114,00 €

ISBN 978-3-16-153973-2

fadengeheftete Broschur 114,00 €



Mohr Siebeck

Mohr Siebeck GmbH & Co. KG

Postfach 2040

D-72010 Tübingen

info@mohrsiebeck.com

www.mohrsiebeck.com