Weltbühne Zürich: Kurt Hirschfeld und das deutschsprachige Theater im Schweizer Exil

Herausgegeben von Raphael Gross und Daniel Wildmann



2022. VII, 208 Seiten. SchrLBI 82

ISBN 978-3-16-161162-9
Festeinband 59,00 €

ISBN 978-3-16-161163-6
eBook PDF 59,00 €

Der Theaterregisseur und -intendant Kurt Hirschfeld (1902—1964) prägte in vielschichtiger Weise das deutschsprachige Theater im Schweizer Exil und nach 1945. Die hier versammelten Beiträge dokumentieren erstmals die überragende Bedeutung, die seinem Leben und Werk für das Verständnis der deutschsprachigen und internationalen Theaterwelt zwischen 1930 und 1965 zukommt. Der Band eröffnet einen facettenreichen Zugang zu einer bisher vergessenen zentralen Persönlichkeit der deutsch-jüdischen Geschichte des 20. Jahrhunderts. Er erschließt den widersprüchlichen, von Brüchen gezeichneten Erfahrungsraum des Exils in der Schweiz und zeigt das intellektuelle Bezugsnetz Hirschfelds zu Autoren wie Bertolt Brecht, Friedrich Dürrenmatt und Max Frisch.

Inhaltsübersicht

Raphael Gross/Daniel Wildmann: Einleitung: Weltbühne Zürich. Kurt Hirschfeld (1902–1964) und das deutschsprachige Theater im Schweizer Exil – *Andreas Kilcher:* Zürich Transit: Szenarien der Passage. Kurt Hirschfeld und die Bedingungen des Exils in der Schweiz 1933–1945 – *Ursula Amrein:* Humanistischer Realismus. Kurt Hirschfeld und das 'andere' Deutschland im Schweizer Exil – *Elisa Frank/Jacques Picard:* Heimat Niemandsland? Kurt Hirschfeld zwischen Zürcher Exil und Domizil nach 1945 – *Werner Wüthrich:* »This is Dr. Kurt Hirschfeld, chieftain of the courage Züricher Schauspielhaus...« Bertolt Brecht, Kurt Hirschfeld und das Schauspielhaus Zürich – Eine Hommage – *Julian Schütt:* Dieses Gefühl der Unzugehörigkeit. Kurt Hirschfeld und Max Frisch – *Wendy Arons:* Das Zürcher Schauspielhaus als Welttheater – Kurt Hirschfeld als Weltdramaturg – *Caroline Jessen:* Bibliothek, Biographie und Geschichte. Kurt Hirschfelds Lektüren der Nachkriegszeit

Raphael Gross ist Präsident der Stiftung Deutsches Historisches Museum in Berlin.

Daniel Wildmann ist Direktor des Leo Baeck Institute London und Senior Lecturer an der School of History, Queen Mary, University of London.

Jetzt bestellen:
https://www.mohrsiebeck.com/buch/weltbuehne-zuerich-kurt-hirschfeld-und-das-deutschsprachige-theater-im-schweizer-exil-9783161611629?no_cache=1
order@mohrsiebeck.com
Telefon: +49 (0)7071-923-17
Telefax: +49 (0)7071-51104

Mohr Siebeck

Mohr Siebeck GmbH & Co. KG
Postfach 2040
D-72010 Tübingen
info@mohrsiebeck.com
www.mohrsiebeck.com