

Who was 'James'?

Essays on the Letter's Authorship and Provenience

Edited by Eve-Marie Becker, Sigurvin Lárus Jónsson, and Susanne Luther

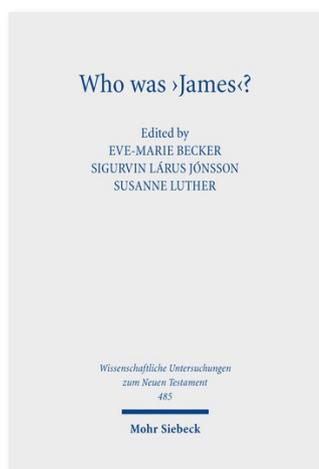
[Wer war Jakobus? Essays zur Autorschaft und Herkunft des Briefes.]

Veröffentlicht auf Englisch.

Dieser Band greift die aktuelle Debatte über das literarische Profil und den Autor des Jakobusbriefes auf. Die Aufsätze geben neue Einblicke in das literarische Konzept und das Autorenprofil des Jakobus und stellen den Brief in den Kontext einer entstehenden christlich geprägten Literaturkultur.

Inhaltsübersicht

Eve-Marie Becker/Sigurvin Lárus Jónsson/Susanne Luther: Who was »James«? Profiling the Epistolary Author and His Provenience. Introduction to the Volume – *Alicia J. Batten:* James the Dramatist – *Thomas Johann Bauer:* Der Jakobusbrief und das Bild des Jakobus im Kontext antiker und frühchristlicher Epistolographie – *Eve-Marie Becker:* Σοφία ἄνωθεν versus ἄνω κλήσις? Jas 3:15, 17 and Phil 3:14 in Comparison – *Eve-Marie Becker:* Wer ist »Jakobus«? Ein typologischer Blick im Rahmen der frühchristlichen Briefkultur – *Clarissa Breu:* Prosopopöie im *Jakobusbrief* aus dekonstruktiver Perspektive – *Niclas Förster:* »Elia war ein Mensch uns gleichartig« (Jak 5,17): Jakobus, Elia und das Gebet des Gerechten in der Perspektive des Jakobusbriefes – *Christine Ganslmayer:* Der Autor des Jakobusbriefes aus linguistischer Perspektive – *George Hinge:* The Hexameter in James 1:17: Metrical Forms in Graeco-Roman Prose Literature Between Emulation and Quotation – *Sigurvin Lárus Jónsson:* The Letter of James as Ethopoia – *John S. Kloppenborg:* The Author of James and His Lexical Profile – *Susanne Luther:* Profiling the Author of the Letter of James: Dealing with Traditions in the Light of Epistolary Authorship Conceptions – *Karl-Wilhelm Niebuhr:* Wer war 'Jakobus' in den Augen seiner Leser? Zu meinem Ansatz der Kommentierung des Jakobusbriefes im EKK – *Lorenzo Scornaieni:* Polemik im Jakobusbrief und deren Bedeutung für die Konfiguration des Autors – *Nicolas Wiater:* Being 'James': Pseudepigraphy and Narrative Identity – *Oda Wischmeyer:* Who was 'James'? Der Herrenbruder, »ein Namenloser aus den Vielen«, ein »role model« oder ein frühchristlicher Lehrer mit Namen *lakōbos*? Die Neukomentierung des Jakobusbriefes für Meyers Kritisch-Exegetischen Kommentar – *Oda Wischmeyer:* Scriptorial Classicism? The Letter of James as an Early Christian Literary Document.



2022. IX, 437 Seiten. WUNT 1 485

ISBN 978-3-16-161237-4

Leinen 159,00 €

ISBN 978-3-16-161238-1

eBook PDF 159,00 €

Eve-Marie Becker Geboren 1972; 2001 Dr. theol.; 2004 Habilitation; 2006–18 Professorin für neutestamentliche Exegese an der Universität Aarhus/Dänemark; 2016–17 Distinguished Visiting Professor of New Testament an der Emory University in Atlanta/USA; seit 2018 Professorin für Neues Testament an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster.

<https://orcid.org/0000-0002-0398-6448>

Sigurvin Lárus Jónsson Geboren 1978; 2016–19 PhD Fellow am Department of Theology, Faculty of Arts, Aarhus University/Dänemark; 2019 PhD; seit 2019 Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Neutestamentlichen Seminar an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster.

<https://orcid.org/0000-0002-7992-5967>

Susanne Luther Born 1979; 2012 Dr. theol.; 2018 Habilitation; 2018–20 Assistant Professor of New Testament and Early Christian Studies at the Faculty for Theology and Religious Studies, University of Groningen (NL); since 2020 Professor of New Testament at the University of Göttingen.

<https://orcid.org/0000-0003-2593-4777>

Jetzt bestellen:

https://www.mohrsiebeck.com/buch/who-was-james-9783161612374?no_cache=1

order@mohrsiebeck.com

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104