

# Zahlen- und Buchstabensysteme im Dienste religiöser Bildung

Hrsg. v. Laura V. Schimmelpfennig u. Reinhard Gregor Kratz



2019. IX, 361 Seiten. SERAPHIM 5

ISBN 978-3-16-156930-2

Festeinband 59,00 €

ISBN 978-3-16-158319-3

eBook PDF 59,00 €

Zahlen und Buchstaben faszinieren von alters her. Buchstaben bilden Sprache ab, sind Voraussetzung für menschliche Kommunikation. Zahlen geben Struktur, ordnen Zusammenhänge und kategorisieren. Auch der Versuch, sich dem Göttlichen anzunähern, geschieht mithilfe von Buchstaben und Zahlen. Beide prägen Raum und Zeit, geben Sicherheit und Orientierung, sodass es nicht fern liegt, ihnen schöpferische und göttliche Kraft zuzuschreiben, sie gar als göttlich inspiriert zu betrachten. So konstruieren sie nicht nur unsere Welt, sondern stiften ebenso kulturelle und religiöse Wirklichkeiten. Die Beiträge des interdisziplinären Tagungsbandes widmen sich erstmals verschiedenartigen Systemen von Zahlen und Buchstaben aus Kulturen und Religionen des historischen Mittelmeerraums von der Antike bis zum Mittelalter und zum Klassischen Islam und fragen nach deren Implikationen für Bildung und Religion.

## Inhaltsübersicht

*Albrecht Beutelispacher:* Haben Zahlen eine Bedeutung? Beobachtungen aus Sicht der Mathematik – *Leonid Zhmud:* From Number Symbolism to Arithmology – *Angelika Bönker-Vallon:* Einheit, Zahl und Gottesbegriff. Zur Entwicklung der Zahl in der Philosophie der Antike, Spätantike und frühen christlichen Theologie – *Petra G. Schmid:* al-Ashraf ʿUmar's Tabṣīra: Chapter xxvii.1. Numbers in the service of religion in an example from 13th century Yemen – *Matti Borchert:* Die Sieben als symbolische Zahl bei Herodot. Die Frühgeschichte Kyrenes – *Christoph Berner:* Im Sog der Siebenzahl. Heptadische Geschichtsperiodisierungen im Antiken Judentum – *Sarit Kattan Gribetz:* Language and Mathematics in Ancient Judaism. Reflections on the Numbers 7 and 22 in the Book of Jubilees – *Laura V. Schimmelpfennig:* Akrostichie im masoretischen Psalter. Wechselspiel zwischen Buchstaben und Zahlen am Beispiel der Psalmen 9/10 und 145 – *Jan Doehhorn:* Die Apokalypse des Johannes und die Gematrie – *Saverio Campanini:* Sefer ha-Chokmah. Das zahlenmystische Vermächtnis des El'azar von Worms – *Ulrich Rebstock:* Islamische Zahlenunterwelten – *Eckart Frahm:* Keilschrift als Katalysator theologischen Denkens in Babylonien und Assyrien – *Michael M. Pozdnev:* Das lateinische Alphabet als kultur- und bildungsgeschichtliches Zeugnis. Die Reform des Appius Claudius – *Anna-Lena Körfer:* ChiRho hoch1225. Konstantin der Große als gelehrter Leser panegyrischer Gittergedichte – *Christoph Joest:* Die »Geheimschrift« Pachoms (287–347) und ihre Bedeutung – *Dmitrij F. Bumazhnov:* Syrisches und griechisches Alphabet in der christlichen Polemik gegen die Juden und Heiden im Traktat Über das Mysterium der Buchstaben des Ps.-Sabas – *Harald Haarmann:* Das Heilige in den Zahlen. Zahlensymbolik im Kulturvergleich

**Laura V. Schimmelpfennig** Geboren 1990; Studium der Ev. Theologie in Göttingen; 2015–19 Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Sonderforschungsbereich 1136 an der Georg-August-Universität Göttingen; seit 2019 Wissenschaftliche Assistentin am Institut für Alttestamentliche Wissenschaft und Biblische Archäologie an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel.

**Reinhard Gregor Kratz** Geboren 1957; Studium der Ev. Theologie und Gräzistik in Frankfurt a.M., Heidelberg und Zürich; seit 1995 Professur für Altes Testament an der Georg-August-Universität Göttingen; seit 1999 Mitglied der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen.

Jetzt bestellen:

[https://www.mohrsiebeck.com/buch/zahlen-und-buchstabensysteme-im-dienste-religioeser-bildung-9783161569302?](https://www.mohrsiebeck.com/buch/zahlen-und-buchstabensysteme-im-dienste-religioeser-bildung-9783161569302?no_cache=1)

[no\\_cache=1](https://www.mohrsiebeck.com/buch/zahlen-und-buchstabensysteme-im-dienste-religioeser-bildung-9783161569302?no_cache=1)

[order@mohrsiebeck.com](mailto:order@mohrsiebeck.com)

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104