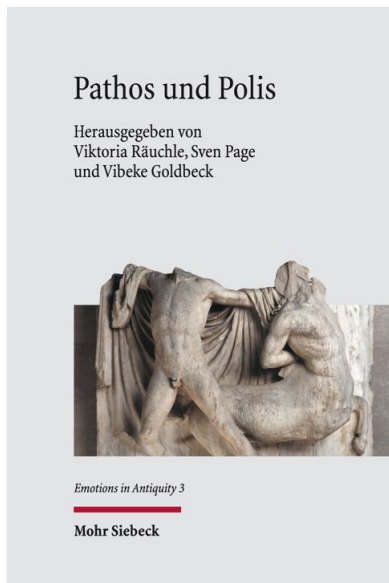


Pathos und Polis

Einsatz und Wirkung von Emotionen im klassischen Griechenland
Herausgegeben von Viktoria Räuchle, Sven Page und Vibeke Goldbeck



Die klassische Polis war ein Nährboden des pathē, der Leidenschaften. Dabei wurden Affekte und Emotionen jedoch nicht nur als schwer zu bändigende Störfaktoren der sozialen Ordnung angesehen. Sie galten auch als unverzichtbares Mittel zur Internalisierung kollektiver Normen und Werte und leisteten damit einen wichtigen Beitrag zur Stärkung der Gemeinschaft. Der vorliegende Band beleuchtet die Rolle von Emotionen in den griechischen Gesellschaften der klassischen Zeit in interdisziplinärer Perspektive. Zehn Beiträge aus der Klassischen Philologie, der Alten Geschichte und der Klassischen Archäologie bieten ein breites Spektrum an Zeugnissen sowie methodischen und theoretischen Zugriffen, um der Vielfalt an ästhetischen, rhetorischen und performativen Strategien gerecht zu werden, die am 'Theater der Leidenschaften' in der klassischen Polis beteiligt waren.

Viktoria Räuchle Geboren 1983; 2014 Promotion in Klassischer Archäologie an der Freien Universität Berlin; seit 2017 Akademische Rätin an der LMU München.

Sven Page Geboren 1981; 2012 Promotion in Alter Geschichte an der Technischen Universität Darmstadt; seit 2019 Referent an der Philipps-Universität Marburg.

Vibeke Goldbeck Geboren 1977; 2007 Promotion an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg; seit 2010 Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Freien Universität Berlin.

2022. VIII, 324 Seiten. EmAnt 3

ISBN 978-3-16-161332-6
Festeinband 89,00 €

ISBN 978-3-16-161424-8
DOI [10.1628/978-3-16-161424-8](https://doi.org/10.1628/978-3-16-161424-8)
eBook PDF 89,00 €

Jetzt bestellen:

<https://www.mohrsiebeck.com/buch/pathos-und-polis-9783161613326/>

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104