

Autoren in religiösen literarischen Texten der späthellenistischen und der frühkaiserzeitlichen Welt

Zwölf Fallstudien

Hrsg. v. Eve-Marie Becker u. Jörg Rüpke

[Authors of Religious Literature in the Late Hellenistic and Early Imperial World. Twelve Case Studies.]

Published in German.

The contributors to this volume discuss the formation and transformation of ancient concepts of authorship, specifically among those types of texts that are classified as »religious literature« – whether Greco-Roman, early Jewish, and early Christian. In twelve case studies spanning the time from Ben Sira to Tertullian, various ways of how authors considered themselves to be individual producers of texts and religious voices are carved out. The volume presents authors who fashion themselves either as orthonymous, anonymous, or pseudepigraphic writers, and who share the idea of being »religious agents«. The search for these religious voices undertaken here is a valuable contribution to both research in ancient »Autorforschung« and the religio-historical study of how religious knowledge was produced in the ancient Mediterranean world.

Survey of contents

Eve-Marie Becker/Jörg Rüpke: Autor, Autorschaft und Autorrolle in religiösen literarischen Texten. Zur Betrachtung antiker Autorenkonzptionen – zugleich eine Einleitung in den vorliegenden Band – *Oda Wischmeyer:* Jesus ben Sira als erster frühjüdischer Autor – *Gesine Manuwald:* Die 'religiöse Stimme' Ciceros – *Ulrike Egelhaaf-Gaiser:* Im Schutz der Musen und des Bacchus. Die biographische Gottesnähe des Exildichters Ovid (trist. 4,10; 5,3) – *Maren Niehoff:* Philo and Josephus fashion themselves as religious Authors in Rome – *Eve-Marie Becker:* Paulus als doulouos in Röm 1,1 und Phil 1,1. Die epistolare Selbstbezeichnung als Argument – *Jan Willem van Henten:* Josephus as Narrator – *Jan Dochhorn:* Die Konstruktion von Autorschaft in der Apokalypse – mit einem Seitenblick auf das Corpus Johanneum – *Jörg Rüpke:* Der Hirte des Hermas. Autorenprofil und Textstrategien eines Visionärs des zweiten Jahrhunderts n. Chr. – *Georgia Petridou:* The Curious Case of Aelius Aristides. The Author as Sufferer and Illness as »Individualizing Motif« – *Dorothee Elm von der Osten:* Die Masken des Lukian. Auf der Suche nach der (religiösen) Stimme des Autors – *Markus Vinzent:* Tertullian. The Rhetor's Voice in his Prefaces – *Barbara Aland:* Gnostische Autoren als Verfasser von religiösen Texten. Zur Beziehung von platonischer und gnostischer Denk- und Redeweise

Eve-Marie Becker Geboren 1972; 2001 Dr. theol.; 2004 Habilitation; 2006–18 Professorin für neutestamentliche Exegese an der Universität Aarhus/Dänemark; 2016–17 Distinguished Visiting Professor of New Testament an der Emory University in Atlanta/USA; seit 2018 Professorin für Neues Testament an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster.
<https://orcid.org/0000-0002-0398-6448>

Jörg Rüpke Born 1962; permanent fellow in Religious Studies at the Max Weber Centre for Advanced Cultural and Social Studies at the University of Erfurt and co-director of the International research group »Religion and Urbanity: Reciprocal Formations.«
<https://orcid.org/0000-0002-4173-9587>

Order now:

https://www.mohrsiebeck.com/en/book/autoren-in-religioesen-literarischen-texten-der-spaethellenistischen-und-der-fruehkaiserzeitlichen-welt-9783161561382?no_cache=1

order@mohrsiebeck.com

Phone: +49 (0)7071-923-17

Fax: +49 (0)7071-51104



2018. VI, 297 pages. CRPG 3

ISBN 978-3-16-156138-2

DOI 10.1628/978-3-16-156138-2

eBook PDF

ISBN 978-3-16-156111-5

cloth 149,00 €