

Das Gottesbild in der Offenbarung des Johannes

Hrsg. v. Martin Stowasser

[The Image of God in the Book of Revelation.]



2015. VIII, 256 pages. WUNT II 397

ISBN 978-3-16-153972-5

DOI 10.1628/978-3-16-153972-5

eBook PDF 104,00 €

ISBN 978-3-16-153449-2

sewn paper 104,00 €

Published in German.

The Book of Revelation presents a manifold and very complex picture of God. The approaches used to illustrate this in the current volume of collected essays range from the history of religion to theology. The authors consider the perspective of intertextuality with the Old Testament, as well as elements received from contemporary Greco-Roman culture that shape the image of God. They also highlight the elements of political and social critique it is associated with in Revelation. The issue of monotheism is taken up when the question of a functional or essential dimension of the image of Christ and the transfer of divine epitheta to the Lamb are discussed. Finally common features and differences with the Gospel of John when speaking of God are addressed as well as the reception of God's portrait in the Book of Revelation in modern literature.

Survey of contents

Beate Kowalski: Gottesbilder in Offb 21,1–8. Alttestamentliche Vernetzungen – *Martin Karrer:* Das Gottesbild der Offenbarung vor hellenistisch-frühkaiserzeitlichem Hintergrund – *Michael Labahn:* Der Menschensohngeleiche als Gottes Richter und Gottes Krieger in Offb 1,9–20. Christologie zwischen Schriftrezeption, griechisch-römischer Vorstellungswelt und christlicher Deutung – *Klaus Wengst:* Protest als Zeugnis und Widerspruch. Soziale und politische Aspekte im Gottesbild der Offenbarung – *Konrad Huber:* »Gott bete an!« (Offb 19,10; 22,9). Christusbild und Gottesbild der Johannesoffenbarung im Spannungsfeld von wesensmäßiger und funktionaler Einheit und Differenz – *Martin Stowasser:* Gottesepitheta als Christusepitheta. Überlegungen zur Gottheit Gottes in der Offenbarung des Johannes – *Martin Hasitschka:* Zeugnis für Gott in der Offenbarung des Johannes und im Johannesevangelium Gemeinsamkeiten und Unterschiede – *Rita Müller-Fieberg:* »Nah ist und schwer zu fassen der Gott...« (F. Hölderlin). Das Gottesbild der Johannesoffenbarung in ausgesuchten Beispielen literarischer Rezeption

Martin Stowasser Geboren 1959; 1978–83 Studium der Kath. Theologie in Rom; 1990 Promotion in Wien; 2001 Habilitation; seit 2001 Ao. Univ.-Prof. für Neutestamentliche Bibelwissenschaft an der Kath.-Theol. Fakultät der Universität Wien.

Order now:

https://www.mohrsiebeck.com/en/book/das-gottesbild-in-der-offenbarung-des-johannes-9783161539725?no_cache=1

order@mohrsiebeck.com

Phone: +49 (0)7071-923-17

Fax: +49 (0)7071-51104