# Der Medici-Papst Leo X. und Frankreich

## Politik, Kultur und Familiengeschichte in der europäischen Renaissance
## Hrsg. v. Götz-Rüdiger Tewes u. Michael Rohlmann

[The Medici Pope Leo X and France. Politics, Culture and Family Business in the European Renaissance. Edited by Götz-Rüdiger Tewes and Michael Rohlmann.]

unrevised e-book edition 2020;
Original edition 2002; 2002.
VIII, 609 pages. SMHR 19

ISBN 978-3-16-158569-2
DOI 10.1628/978-3-16-158569-2
eBook PDF 179,00 €

ISBN 978-3-16-147769-0
cloth 179,00 €

Published in German.
During the pontificate of the Medici Pope Leo X, a political and cultural highlight of the Renaissance, the close connections between the Medici and France were of vital importance. In the interdisciplinary approach taken in this book, researchers in the fields of history as well as the history of art and music examine the fundamental elements of this relationship in its common context.

Survey of contents

*Götz-Rüdiger Tewes:* Die Medici und Frankreich im Pontifikat Leos X. Ursachen, Formen und Folgen einer Europa polarisierenden Allianz – *Thomas Maissen:* Ein Mythos wird Realität. Die Bedeutung der französischen Geschichte für das Florenz der Medici – *Lorenz Böninger:* René II. von Lothringen und Karl VIII. Anmerkungen zur Frankreich-Politik Lorenzos de' Medici (ca. 1483–1492) – *Klaus Pietschmann:* 'Opus Leone decimo dignum'. Die Heiligsprechung des Francesco di Paola und die Frankreich-Politik Leos X. – *Christine Tauber:* 'Italianità' am Hof von François Ier (1515–1521) – *Michael Rohlmann:* Kunst und Politik zwischen Leo X. und Franz I. – *Michael Rohmann:* Gemalte Prophetie. Papstpolitik und Familienpropaganda in Raffaels 'Stanza dell'Incendio' – *Bram Kempers:* 'Sans fiction ne dissimulacion'. The crowns in Raphael's 'Stanza dell'Incendio' – *Michael P. Fritz:* 'pieno d'una certa argutia gioconda et sottile [...]'. Kardinal Bibbiena und die hohe Kunst der Diplomatie – *Harald Wolter von dem Knesebeck:* Buchkultur im Spannungsfeld zwischen der Kurie unter Leo X. und dem Hof von Franz I. – *Adalbert Roth:* Französische Musiker und Komponisten am päpstlichen Hof unter Leo X. – *Christina Strunck:* Bilderdiplomatie zwischen Palazzo Vecchio und Palais du Luxembourg. Die Frankreichkontakte Leos X. in Darstellungen des Cinque- und Seicento.

**Götz-Rüdiger Tewes** Geboren 1958; 1991 Promotion; seit 1997 Privatdozent an der Universität Köln; 1997–98 Gastdozent am Deutschen Historischen Institut in Rom; 1999–2001 Vertretungsprofessuren in Köln und Bochum; z.Zt. als Privatdozent für Geschichte des Mittelalters in Köln.

**Michael Rohlmann** Geboren 1964; 1990 Promotion; 1991–95 Stipendiat der Max-Planck-Gesellschaft; 1996–97 Assistent am Kunsthistorischen Institut der Universität Köln; 1997–2001 Assistent der Bibliotheca Hertziana in Rom (Max-Planck-Institut).

---

Order now:
https://www.mohrsiebeck.com/en/book/der-medici-papst-leo-x-und-frankreich-9783161585692?no_cache=1
order@mohrsiebeck.com
Phone: +49 (0)7071-923-17
Fax: +49 (0)7071-51104

Mohr Siebeck

Mohr Siebeck GmbH & Co. KG
Postfach 2040
D-72010 Tübingen
info@mohrsiebeck.com
www.mohrsiebeck.com