

Philipp David

# Der Tod Gottes als Lebensgefühl der Moderne

## Geschichte, Deutung und Kritik eines Krisenphänomens

[The Death of God as Modernity's Attitude towards Life. History, Interpretation, and Critique of a Phenomenon of Crisis.]

Published in German.

Tracing the motif of the death of God throughout the intellectual histories of theology, philosophy and literature, Philipp David investigates the limitations and potentials for theology following Nietzsche's declaration of the »greatest recent event«, which has become synonymous with attitudes towards life in a modernity perpetually in crisis.

Survey of contents

### Einleitungsteil: Fragestellung und Zeitsituation

1 Einleitung: Der Tod Gottes als Lebensgefühl der Moderne?

### Hauptteil A: Der Tod Gottes als sprachlicher Ausdruck von Sinnkrisen

#### Teil I: Herkunft und Variationen des Motivs Tod Gottes

2 Mythen sterbender und auferstehender Götter: Der Tod Gottes als Motiv in der Religionsgeschichte

3 Das Gefühl der Gottverlorenheit als Vorahnung des Todes Gottes (Bewusstseinsdiagnostische Deutungsvarianten)

4 Das Erlebnis des Todes Gottes als Ausdruck eines Erfahrungswandels (Literarische Deutungsvarianten)

#### Teil II: Den Tod Gottes denken (Philosophische Deutungsvarianten)

5 Der Tod Gottes als Deutungskategorie für die europäische Moderne und als philosophische Denkfigur

#### Teil III: Den Tod Gottes denken (Theologische Deutungsvarianten)

6 Der Tod Gottes als Denkfigur in der US-amerikanischen Theologie

7 Der Tod Gottes als Denkfigur in der deutschsprachigen Theologie

### Hauptteil B: Systematische Perspektiven und kritische Revisionen

8 Dem Lebensgefühl der Moderne neue Reflexionsräume anbieten

9 Der Tod Gottes als metaphorisches Ereignis: Ein Deutungsversuch

10 Anfänglich leben: Kritische Revision des Schöpfungsgedankens

11 Halt in Haltungen: Ethische Perspektiven

Schluss teil

12 Zusammenfassung und typologische Systematisierung der Tod-Gottes-Idee

**Philipp David** Geboren 1973; Studium der Ev. Theologie in Heidelberg, Berlin und Kiel; Promotion und Habilitation in Kiel; akademische Lehrtätigkeit in Kiel, Hamburg, Zürich und Bielefeld; Inhaber der Professur für Systematische Theologie/Ethik an der Justus-Liebig-Universität Gießen / Goethe-Universität Frankfurt am Main.

<https://orcid.org/0009-0006-1519-8373>

Order now:

[https://www.mohrsiebeck.com/en/book/der-tod-gottes-als-lebensgefuehl-der-moderne-9783161545689?no\\_cache=1](https://www.mohrsiebeck.com/en/book/der-tod-gottes-als-lebensgefuehl-der-moderne-9783161545689?no_cache=1)

[order@mohrsiebeck.com](mailto:order@mohrsiebeck.com)

Phone: +49 (0)7071-923-17

Fax: +49 (0)7071-51104



2023. XIII, 860 pages. DoMo 50

ISBN 978-3-16-154568-9

sewn paper 149,00 €

ISBN 978-3-16-162062-1

eBook PDF 149,00 €



Mohr Siebeck

Mohr Siebeck GmbH & Co. KG

Postfach 2040

D-72010 Tübingen

[info@mohrsiebeck.com](mailto:info@mohrsiebeck.com)

[www.mohrsiebeck.com](http://www.mohrsiebeck.com)