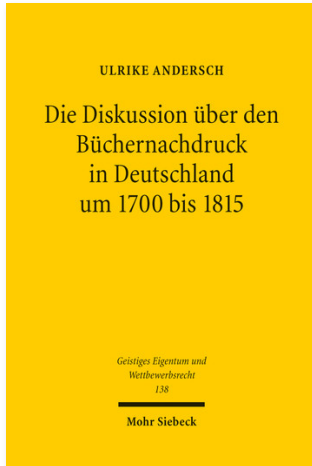


Ulrike Andersch

Die Diskussion über den Büchernachdruck in Deutschland um 1700 bis 1815

[The German Discussion on Pirate Printing, 1700–1815.]



Published in German.

Ulrike Andersch provides an overall picture of copyright history in eighteenth century Germany by undertaking an extensive analysis of how book reprinting and the theory of intellectual property developed. Along with questions of legal history, historical aspects of the book trade, economy, and literature are also taken into consideration.

Ulrike Andersch Geboren 1983; Studium der Rechtswissenschaften an der Universität Bayreuth; 2007 Erstes Juristisches Staatsexamen; wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität Bayreuth sowie Mitglied des DFG-Graduiertenkollegs 'Geistiges Eigentum und Gemeinfreiheit'; 2012 Zweites Juristisches Staatsexamen; Staatsanwältin im Bezirk des Oberlandesgerichts München und des Oberlandesgerichts Bamberg; 2017 Promotion; seit 2016 Richterin am Amtsgericht im Bezirk des Oberlandesgerichts Bamberg.

2018. XVII, 582 pages. GEuWR 138

ISBN 978-3-16-155830-6
sewn paper 104,00 €

ISBN 978-3-16-156156-6
eBook PDF 104,00 €

Order now:

https://www.mohrsiebeck.com/en/book/die-diskussion-ueber-den-buechernachdruck-in-deutschland-um-1700-bis-1815-9783161558306?no_cache=1

order@mohrsiebeck.com

Phone: +49 (0)7071-923-17

Fax: +49 (0)7071-51104