

Die Nag-Hammadi-Schriften in der Literatur- und Theologiegeschichte des frühen Christentums

Hrsg. v. Jens Schröter u. Konrad Schwarz

[The Nag Hammadi Writings in the History of Early Christian Literature and Theology.]

Published in German.

This volume presents the proceedings of a conference held in 2015 at Humboldt University Berlin to celebrate the seventieth anniversary of the discovery of the Nag Hammadi Codices. The idea of the volume is to interpret the Nag Hammadi writings as part of the history of literature and theology of ancient Christianity. This approach articulates an aspect often neglected in research on these writings. In previous scholarship, the place of the Nag Hammadi writings within ancient Gnosticism was often discussed as was the relationship of several of these texts to the New Testament writings. This volume, however, takes a different view. The Nag Hammadi writings are analysed according to their literary genres (e.g. apocalypses, theological and philosophical treatises, gospels). Renowned scholars ask how these genres are realized in the Nag Hammadi tractates and how their place within the literature and theology of ancient Christianity can be determined.

Survey of contents

Jens Schröter: Einleitung – *Christoph Markschies*: Offene Fragen zur historischen und literaturgeschichtlichen Einordnung der Nag-Hammadi-Schriften – *John D. Turner*: The Reception and Transformation of Philosophical Literary Genres in the Nag Hammadi Writings

I. Apokalypsen in den Nag-Hammadi-Codices

Gregor Wurst: Apokalypsen in den Nag-Hammadi-Codices – *Jaan Lahe*: Die Apokalypse des Adam als ein Werk am Rande der Theologie- und Literaturgeschichte des frühen Christentums – *Dylan M. Burns*: Is the Apocalypse of Paul a Valentinian Apocalypse? Pseudepigraphy and Group Definition in NHC V,2

II. Mythologische Traktate in den Nag-Hammadi-Codices

Nicola Denzey Lewis: Mythological Treatises in the Nag Hammadi Codices – *Ursula Ulrike Kaiser*: »Und sie wurde unter ihren Händen ein Baum« (HA, NHC II,4 p. 89,26f.). Die Hypostase der Archonten und die antike Mythologie – *Karen L. King*: The Apocryphon of John: Genre and Christian Re-Making of the World

III. Liturgische Texte in den Nag-Hammadi-Codices

Hugo Lundhaug: Prayer in the Nag Hammadi Codices – *Antti Marjanen*: Baptism in the Holy Book of the Great Invisible Spirit (NHC III,2 and IV,2)

IV. Evangelien in den Nag-Hammadi-Codices

Simon Gathercole: The Nag Hammadi Gospels – *Paul-Hubert Poirier*: From 1897 to 2015: Some Aspects of the Research on the Gospel according to Thomas – *Katrine Brix*: The Gospel of Truth – *Judith Hartenstein*: Die Weisheit Jesu Christi (SJC)

V. Theologische und philosophische Traktate in den Nag-Hammadi-Codices

Einar Thomassen: Theological and Philosophical Treatises in the Nag Hammadi Codices – *Uwe-Karsten Plisch*: Zostrianus, der philosophisch orientierte Sethianismus und das Gebet des Seth

Jens Schröter Geboren 1961; 1992 Promotion; 1996 Habilitation; Professur für Exegese und Theologie des Neuen Testaments sowie die antiken christlichen Apokryphen an der Theologischen Fakultät der Humboldt-Universität zu Berlin.

<https://orcid.org/0000-0001-7878-2709>

Konrad Schwarz Geboren 1983; 2003–11 Studium der Ev. Theologie in Berlin und Pietermaritzburg (Südafrika); 2011 Erstes Theologisches Examen; seit 2013 wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Theologischen Fakultät der Humboldt-Universität zu Berlin; 2018 Promotion.

Order now:

https://www.mohrsiebeck.com/en/book/die-nag-hammadi-schriften-in-der-literatur-und-theologiegeschichte-des-fruehen-christentums-9783161555213?no_cache=1

order@mohrsiebeck.com

Phone: +49 (0)7071-923-17

Fax: +49 (0)7071-51104

Mohr Siebeck GmbH & Co. KG

Postfach 2040

D-72010 Tübingen

info@mohrsiebeck.com

www.mohrsiebeck.com



2017. IX, 316 pages. STAC 106

ISBN 978-3-16-155521-3

DOI 10.1628/978-3-16-155521-3

eBook PDF 104,00 €

ISBN 978-3-16-155365-3

sewn paper 104,00 €



Mohr Siebeck