

Markus Wypchol

## Die Nutzung des Werks

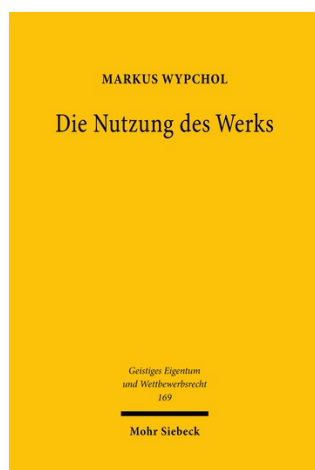
### Eine soll-funktionale Auslegung der Verwertungsrechte im Lichte der Kommunikationsfunktion des Werks

[The Use of a Work. An Interpretation of Exploitation Rights in Light of the Work's Communication Function.]

Published in German.

Markus Wypchol identifies a uniform minimum threshold for the interpretation of copyright exploitation rights. The exploitation rights are interpreted on the basis of the work's communication function with the result that certain acts are already exempted at infringement level.

**Markus Wypchol** Geboren 1994; Studium der Rechtswissenschaften in München; 2017 Erstes Staatsexamen; Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Bürgerliches Recht, Recht des Geistigen Eigentums und Wettbewerbsrecht an der Ludwig-Maximilians-Universität München; Promotionsstipendiat am Max-Planck-Institut für Innovation und Wettbewerb; 2021 Promotion; Rechtsreferendar am OLG München.  
<https://orcid.org/0000-0001-5658-0620>



2021. XXIV, 443 pages. GEuWR 169

ISBN 978-3-16-161045-5

DOI 10.1628/978-3-16-161045-5

eBook PDF 129,00 €

ISBN 978-3-16-161044-8

cloth 129,00 €

Order now:

[https://www.mohrsiebeck.com/en/book/die-nutzung-des-werks-9783161610455?no\\_cache=1](https://www.mohrsiebeck.com/en/book/die-nutzung-des-werks-9783161610455?no_cache=1)

[order@mohrsiebeck.com](mailto:order@mohrsiebeck.com)

Phone: +49 (0)7071-923-17

Fax: +49 (0)7071-51104