Die Raumzeitlichkeit der Muße

Hrsg. v. Günter Figal, Hans W. Hubert u. Thomas Klinkert

[The Spatiotemporality of Leisure.]

2016. VI, 355 pages. Otium 2

ISBN 978-3-16-154689-1
hardcover 74,00 €

ISBN 978-3-16-154751-5
eBook PDF 0,00 €

Published in German.
The contributions contained in this volume explore the phenomenon of leisure in its spatiality and relationship to time. Leisure's typical lingering pushes back the succession of time while the spatial order of coordination comes to the fore. This specific spatiotemporality is gauged in four sections: the first is dedicated to the concepts and theories of leisure, the second to the aesthetic experience of spaces of nature and art, the third to created spaces of leisure, and the fourth to the experience of leisure as it presents itself in processes of communication and writing. The breadth of the studies ranges from the conceptual analysis and philosophical reflection of phenomenological analysis to case studies in literary scholarship, and observations in the history of art.

Survey of contents

Günter Figal/Hans W. Hubert/Thomas Klinkert: Einleitung

I. Konzepte und Theorien
Günter Figal/Tobias Keiling: Das raumtheoretische Dreieck. Zu Differenzierungen eines phänomenologischen Raumbegriffs – *Iris Laner:* Muße, Kontemplation, Wissen. Maurice Merleau-Ponty über die Möglichkeit ästhetischen Wissens – *Hideki Mine:* Die handelnde Anschauung und die zeitlich-räumliche Struktur der Muße vom Standpunkt der selbst-gewahren Bestimmung des Nichts Nishidas

II. Ästhetische Erfahrung in Räumen der Natur und der Kunst
Thomas Klinkert: Der arkadische Chronotopos als Manifestationsform von Muße und die Selbstreflexivität der Dichtung bei Iacopo Sannazaro – *Antonia Egel:* Muße im Gehen – Handke, Stifter, Thomas Mann – *Hans W. Hubert:* Grot(t)eske Thesen? Gedanken über den Zusammenhang von Muße und frühneuzeitlicher Kunstbetrachtung

III. Muße und gebaute Räume
Angelika Corbineau-Hoffmann: Die Frucht der Muße oder Montaigne im Turm. Zur Genese der *Essais* als Auto(r)entwurf – *Rainer Warning:* Gefängnisheterotopien bei Stendhal – *Tobias Keiling/Thomas Jürgasch:* Enzyklopädische Räume. Zur Gegenwart der Geschichte in Peter Zumthors Kolumba-Museum – *Toni Hildebrandt: Ad fontes* – Zur Wassermetaphorologie der Architektur

IV. Zwiegespräche – Gelehrte in Gesellschaft, Autoren vor dem Papier
Michael Multhammer: Ordnungen der Muße. Zur Produktion und Rezeption gelehrter Literatur im Verlauf des 18. Jahrhunderts – *Heike Gfrereis:* Papierplätze. Materielle Formen der Inspiration

Günter Figal (1949–2024): 1976 PhD; 1987 Habilitation; 1989–2002 Professor of Philosophy at the University of Tübingen; since 2002 Professor for Philosophy at the University of Freiburg im Breisgau; since 2017 emeritus.

Hans W. Hubert ist Professor für Kunstgeschichte an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg.

Thomas Klinkert Geboren 1964; Studium in München; 1991 Erstes Staatsexamen in Deutsch und Französisch; 1994 Promotion, 2001 Habilitation in Romanischer Philologie; Professuren für romanistische Literaturwissenschaft in Mannheim (2003–07) und Freiburg i. Br. (2007–15); seit 2015 ordentlicher Professor am Romanischen Seminar der Universität Zürich.

Order now:
https://www.mohrsiebeck.com/en/book/die-raumzeitlichkeit-der-musse-9783161546891?no_cache=1
order@mohrsiebeck.com
Phone: +49 (0)7071-923-17
Fax: +49 (0)7071-51104

Mohr Siebeck

Mohr Siebeck GmbH & Co. KG
Postfach 2040
D-72010 Tübingen
info@mohrsiebeck.com
www.mohrsiebeck.com