

Die Zeit der Bilder

Ikonische Repräsentation und Temporalität
Hrsg. v. Michael Moxter u. Markus Firchow

[The Time of Images. Iconic Representation and Temporality.]



Published in German.

While iconicity for Lessing was characterized by spatiality, he viewed language and music as being wholly orientated towards the temporal. But is time really the Other of the image, or do they not rather mediate one another in visual experience? Do images compete with eternity because in them time seems to stand still, or do they manifest their own temporality because they often disclose gaps between absence and presence? The visibility of time in pictures, imagination and remembrance in Augustine, Sartre's timelessness of the image, the theology of the image, the visualization of sign-language, and the experience of time in photography are all considered here under these guiding questions.

Survey of contents

Michael Moxter: Einleitung – *Gottfried Boehm*: Die Sichtbarkeit der Zeit und die Logik des Bildes – *Johann Kreuzer*: Imagination und Erinnerung bei Augustinus – *Jens Bonnemann*: Die Zeitlosigkeit des Bildes bei Sartre – *Reinhard Hoeps*: Bildandachten. Präsenz und Zeitenabstand – *Friedhelm Hartenstein*: Ikonizität und Narrativität. Drei Fallbeispiele zu antiken kulturellen Grundtexten (Gilgamesch, Ilias, Exodus) – *Petruschka Schaafsma*: Telling Images. On the Value of a 'Strong Image' for Theological Ethics – *Kristóf Nyíri*: Bedeutung und Motorik – *Dieter Mersch*: 'Axttrieb durch die Zeit'. Zeitriss und Zeitverkehrung im Zeitalter der Fotografie

2018. VIII, 220 pages. HUTb 73

ISBN 978-3-16-155814-6
sewn paper 89,00 €

ISBN 978-3-16-156143-6
eBook PDF 89,00 €

Michael Moxter Geboren 1956; Studium der Philosophie und Ev. Theologie; Erstes Theologisches Examen, Promotion in Philosophie; Habilitation in Systematischer Theologie; seit 1999 Professor für Systematische Theologie an der Universität Hamburg; 2008 Ernst-Cassirer-Gastprofessur am Swedish Collegium for Advanced Study, Uppsala; 2011 Fellow Max-Weber-Kolleg Erfurt; 2016/17 Fellow Wissenschaftskolleg zu Berlin.

Markus Firchow Geboren 1979; Studium der Ev. Theologie; Erstes Theologisches Examen; Stipendiat Evangelisches Studienwerk Villigst e. V.; Wiss. Mitarbeiter am Institut für Systematische Theologie in Hamburg; Promotion; seit 2017 Wiss. Mitarbeiter am Lehrstuhl für Systematische Theologie III (Ethik) in Göttingen.

Order now:

https://www.mohrsiebeck.com/en/book/die-zeit-der-bilder-9783161558146?no_cache=1
order@mohrsiebeck.com

Phone: +49 (0)7071-923-17

Fax: +49 (0)7071-51104