

Erdbeben in der Antike

Deutungen – Folgen – Repräsentationen
Hrsg. v. Jonas Borsch u. Laura Carrara

[Earthquakes in Antiquity. Interpretation – Implications – Representations.]

Published in German.

Ancient Greeks and Romans lived in one of the world's most seismically active regions. Contemporary reports and literature detail not only the catastrophic effects of earthquakes but also provide insights into how these societies understood them. The current volume goes beyond traditional research practices of cataloguing individual incidents and processing explanatory approaches by exploring how events of seismic activity were viewed, seeking out the possibilities and limits of reconstructing past quakes and examining methods of literary representation. Expertise is contributed from the fields of history, literature, archaeology, epigraphy, historical seismology and sinology.

Survey of contents

Jonas Borsch/Laura Carrara: Zwischen Natur und Kultur: Erdbeben als Gegenstand der Altertumswissenschaften. Eine Einleitung – *Emanuela Guidoboni:* Erdbeben und Seebeben im antiken Mittelmeerraum: Ansätze für einen Dialog zwischen Seismologie und Geschichtswissenschaft

Deutungen

Ulrike Ehmig: Der »Erdbebengott Neptun« und die »unbestimmten Erdbebengötter« in lateinischen Inschriften – *Stefano Conti:* Ende des Herrschers – Ende der Welt? Naturkatastrophen und der Tod des Kaisers – *Gerhard Waldherr:* Erdbebenkatastrophen bei christlichen Autoren der Spätantike

Folgen

Wolfram Martini: Schadensbilder. Archäologische Dokumentation von Erdbeben im Mittelmeerraum – *Richard Posamentir:* Erdbeben als Ende und Anfang: Auflösungsprozesse im römischen Reich – *Dora Katsonopoulou:* Natural Catastrophes in the Gulf of Corinth, northwestern Peloponnese, from Prehistory to Late Antiquity: The Example of Helike – *Philipp Deeg:* Nero und die Naturkatastrophen – Was der kaiserliche Umgang mit Desastern über Herrschaftsauffassung verraten kann – *Christian Fron:* Ein Unglück als Chance begreifen lernen. Aelius Aristides' Wirken im Kontext der Erdbeben auf Rhodos und in Smyrna

Repräsentationen

Claudia Wiener: *ratio terrorem prudentibus excutit* – Zur Methode und Zielsetzung der Evaluierung von Erdbeben-theorien in Senecas *Naturales quaestiones* – *Antje Wessels:* Sicherheit im Angesicht der Katastrophe – Zu Senecas Schrift *De terrae motu* – *Giusto Traina:* Trajan and the Earthquake of Antioch (115 AD) – *Carlo Franco:* Ein Erdbeben, ein Rhetor, eine Tradition: Libanios und Nikomedia – *Justine Walter:* *terrae motus* und *dizhen* (地震) – Alles anders am anderen Ende der Welt? Vergleichende Betrachtungen zum Umgang mit Erdbeben in Geschichtswerken aus dem Römischen Reich und dem Alten China

Jonas Borsch Geboren 1984; Studium der Altertumswissenschaften in Trier und Tübingen; 2015 Promotion (Alte Geschichte); Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Sonderforschungsbereich 923 »Bedrohte Ordnungen« der Universität Tübingen; seit 2015 Postdoc bei der Heidelberger Akademie der Wissenschaften im Kommentarprojekt zur Chronik des Johannes Malalas.

Laura Carrara Geboren 1984; Studium der Klassischen Philologie an der Universität Pisa und der Scuola Normale Superiore di Pisa; Promotion an der Universität Ca'Foscari Venedig; 2011–15 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am SFB 923 »Bedrohte Ordnungen« der Universität Tübingen; seit 2015 Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Projekt »Historisch-Philologischer Kommentar zur Chronik des Johannes Malalas« der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

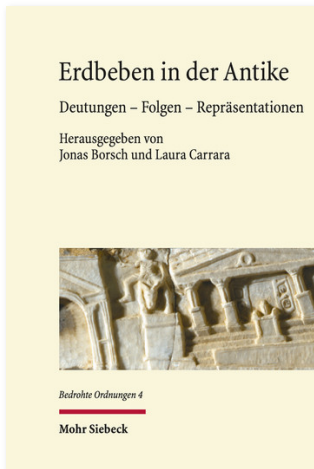
Order now:

https://www.mohrsiebeck.com/en/book/erdbeben-in-der-antike-9783161541704?no_cache=1

order@mohrsiebeck.com

Phone: +49 (0)7071-923-17

Fax: +49 (0)7071-51104



2016. X, 278 pages. BedrO 4

ISBN 978-3-16-154170-4

DOI 10.1628/978-3-16-154170-4

eBook PDF

ISBN 978-3-16-154169-8

hardcover 74,00 €