

Gradenwitz, Riccobono und die Entwicklung der Interpolationenkritik / Gradenwitz, Riccobono e gli sviluppi della critica interpolazionistica

Methodentransfer unter europäischen Juristen im späten 19. Jahrhundert /
Circolazione di modelli e metodi fra giuristi europei nel tardo Ottocento
Hrsg. v. Martin Avenarius, Christian Baldus, Francesca Lamberti u. Mario Varvaro

[Gradenwitz, Riccobono and the Development of Interpolation Critique. Methodology Transfer among European Jurists in the Late Nineteenth Century.]

Published in German.

The study of interpolations in Roman legal texts, which was particularly prevalent at the end of the nineteenth and beginning of the twentieth century, has attracted renewed interest among scholars of Roman law. This volume deals with historical interpolation research as an object of European scholarly transfer.

Survey of contents

Martin Avenarius/Christian Baldus/Francesca Lamberti/Mario Varvaro: Einleitung – *Martin Avenarius/Christian Baldus/Francesca Lamberti/Mario Varvaro:* Introduzione – *Salvatore Marino/Pierangelo Buongiorno:* Intersezioni vs. Interpolationen. La »Nostrifizierung« di Otto Gradenwitz tra Heidelberg e Berlino – *Mario Varvaro:* Circolazione e sviluppo di un modello metodologico. La critica testuale delle fonti giuridiche romane fra Otto Gradenwitz e Salvatore Riccobono – *Stefano Barbati:* Nota minima sulle interpolazioni delle costituzioni imperiali nel pensiero di Gradenwitz – *Tommaso Beggio:* La Interpolationenforschung agli occhi di Paul Koschaker. La critica a Gradenwitz e alla cosiddetta neuhumanistische Richtung e lo sguardo rivolto all'esempio di Salvatore Riccobono – *Stephan Meder/Christoph-Eric Mecke:* Otto Gradenwitz' Berliner Familienrechtsvorlesung von 1892 nach einer Mitschrift von Salvatore Riccobono im Kontext von SpätPandektistik und Familienrechtspolitik am Vorabend des BGB – *Francesca Lamberti:* La storiografia italiana sulla familia tra tardo Ottocento e inizi Novecento. Antropologia, evolucionismo e primi influssi delle teorie interpolazionistiche – *Iole Fagnoli:* Poche ombre sugli entusiasmi coevi. Letture critiche della teoria interpolazionistica di Otto Gradenwitz tra Germania e Italia – *Maria Teresa González-Palenzuela Gallego:* Die Rezeption von Gradenwitz' und Riccobonos Interpolationentheorien in der spanischen Romanistik – *Lorena Atzeri:* Reazioni all'interpolazionismo tra Cambridge e Oxford nella prima metà del Novecento – *Martin Avenarius:* Methodenwandel und Wissenschaftstransfer in der Interpolationenforschung. Neue Quellen und wissenschaftsgeschichtliche Forschungsperspektiven



2018. VIII, 331 pages. IusRom 5

ISBN 978-3-16-155902-0
sewn paper 119,00 €

ISBN 978-3-16-156193-1
eBook PDF 119,00 €

Martin Avenarius Geboren 1965; Studium der Rechtswissenschaft und Slavischen Philologie in Göttingen, Neapel und Wien; 1991 Erstes juristisches Staatsexamen; 1992 Promotion; 1995 Zweites juristisches Staatsexamen; 2002 Habilitation (Göttingen); seit 2003 Professor für Bürgerliches Recht, Römisches Recht und Neuere Privatrechtsgeschichte an der Universität zu Köln.

<https://orcid.org/0000-0002-3352-0630>

Christian Baldus ist Professor für Bürgerliches Recht und Römisches Recht an der Universität Heidelberg.

Francesca Lamberti ist Professorin für Römisches Recht und Rechte der Antike an der Universität Salento (Lecce, Italien).

Mario Varvaro ist Professor für Römisches Recht und Rechte der Antike an der Universität Palermo.

Order now:

https://www.mohrsiebeck.com/en/book/gradenwitz-riccobono-und-die-entwicklung-der-interpolationenkritik-gradenwitz-riccobono-e-gli-sviluppi-della-critica-interpolazionistica-9783161559020?no_cache=1

order@mohrsiebeck.com

Phone: +49 (0)7071-923-17

Fax: +49 (0)7071-51104