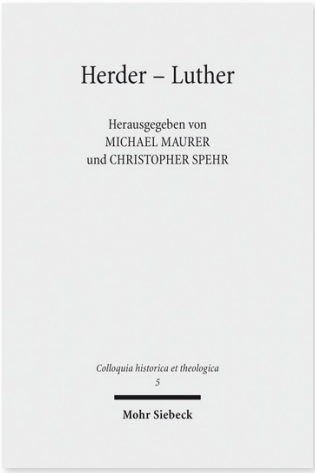
Herder – Luther

Das Erbe der Reformation in der Weimarer Klassik
Hrsg. v. Michael Maurer u. Christopher Spehr

[Herder – Luther. The Legacy of the Reformation in Weimar Classicism.]



2019. VIII, 236 pages. CHT 5

ISBN 978-3-16-156744-5
DOI 10.1628/978-3-16-156744-5
eBook PDF 59,00 €

ISBN 978-3-16-155847-4
cloth 59,00 €

Published in German.
Scholars of different faculties (Theology, History, Education, Literature, Music) met in 2017 with the common aim to understand more deeply the life and works of Johann Gottfried Herder (1744–1803). He was a man of the Church and worked literally under a portrait of Martin Luther, to whom he felt indebted for the whole of his life, even as a man of the enlightenment. He was called »the theologian among the classics«, he worked in close contact with Goethe, Schiller and Wieland in Weimar, he frequented the court, was part of an urban society and headmaster of the school. On the other hand he was engaged in the task of transforming the Protestant legacy according the needs of an enlightened and secular society.

Survey of contents

Michael Maurer: Einführung: Herder – Luther. Das Erbe der Reformation in der Weimarer Klassik

Teil I: Der soziale Ort: Weimar – »eine erbärmliche Apanage der Reformation zwischen den Gebürgen«
Hans-Werner Hahn: Zwischen Bürgerideal und »Marktfleckenrealität«: Herder und die Stadt Weimar – *Stefanie Freyer:* Herder und der Weimarer Hof – *Stefan Gerber:* Herder und die Kirche – *Michael Winkler:* Herders Schulpädagogik

Teil II: Anspruch und Leistung: »Ein neuer Reformator werden«
Johannes von Lüpke: Rede Gottes in menschlicher Sprache. Herder als Sprachdenker in der Tradition Luthers – *Hans-Jürgen Schrader:* Luthers Sprachleistung im Urteil Herders, Klopstocks und Heines – *Martin Kessler:* Herder und Luthers Katechismus – *Claas Cordemann:* Resonanztheoretische Betrachtungen zur Umformung des Rechtfertigungsglaubens. Luther und Herder als Prediger – *Corinna Dahlgrün:* Luther, Herder und das Kirchenlied. Anmerkungen aus der Perspektive der Praktischen Theologie – *Henry Hope:* Luther, Herder und die Musik als »zweite Theologie«

Teil III: Perspektiven auf Geschichte und Gegenwart
Martin Bollacher: Toleranz? Luther und Herder über Juden und Türken – *Christopher Spehr/Roland M. Lehmann:* Herders Stellung in der Theologiegeschichte – *Michael Maurer:* Epochenkonzepte als Identitätsangebote: Reformation und Weimarer Klassik

Michael Maurer Geboren 1954; Studium der Germanistik, Geschichte und Philosophie in Tübingen und London; 1986 Promotion; 1993 Habilitation; Heisenberg-Stipendiat in Göttingen; seit 1997 Professor für Kulturgeschichte an der Friedrich-Schiller-Universität Jena.

Christopher Spehr Geboren 1971; Studium der Ev. Theologie in Bethel, Tübingen, Zürich; 2004 Promotion; 2009 Habilitation; seit 2011 Professor für Kirchengeschichte an der Theologischen Fakultät der Friedrich-Schiller-Universität Jena.

Order now:
https://www.mohrsiebeck.com/en/book/herder-luther-9783161567445?no_cache=1
order@mohrsiebeck.com
Phone: +49 (0)7071-923-17
Fax: +49 (0)7071-51104

Mohr Siebeck

Mohr Siebeck GmbH & Co. KG
Postfach 2040
D-72010 Tübingen
info@mohrsiebeck.com
www.mohrsiebeck.com