

Metapher – Narratio – Mimesis – Doxologie

Begründungsformen frühchristlicher und antiker Ethik. Kontexte und Normen
neutestamentlicher Ethik / Contexts and Norms of New Testament Ethics. Band
VII

Hrsg. v. Ulrich Volp, Friedrich W. Horn u. Ruben Zimmermann

[Metaphor, Narration, Mimesis, Doxology. The Formation of Ethics in Early Christianity and Antiquity.]

Published in German.

The essays collected in this volume deal with the founding essentials of ancient Christian ethics – metaphor, narration, mimesis and doxology – and were delivered during the four symposiums of the 2012–2014 Mainz Moral Meetings. An interdisciplinary approach encompasses the forms in which Early Christianity constructed a specific ethos outside of explicit, rational-ethical reflection which still determines Western thinking today. The authors of the contributions examine the metaphors through which the ethical power of persuasion is derived, the implicit value-discourse of the »narrative-ethic,« the conforming of the self to a person or ideal within the framework of a »mimetic-ethic« and finally the justification of action »doxology-ethic« which is offered as a speech act of praise and celebration. It is thereby shown that forms of speech do not just represent insignificant vehicles but also defining ethical mediums of expression for ethics.

Survey of contents

Hinführung

Ulrich Volp/Friedrich W. Horn/Ruben Zimmermann: Einleitung

I. Metaphorische Ethik

Esther Verwold: Einführung – *Ruben Zimmermann:* Metaphorische Ethikbegründung. Moralische Signifikanz durch Sprachbilder nicht nur bei Paulus – *Ekkehard Mühlenberg:* Johannes Chrysostomus: Ethik und Metaphorik – *Jens Herzer:* »Gefäße zur Ehre und zur Unehre« (2 Tim 2,20). Metaphorische Sprache und Ethik in den Pastoralbriefen – eine Skizze – *Christoph Gregor Müller:* Von Gesinnungshütten (1 Petr 1,13) und geistlichen Opfern (1 Petr 2,5). Zur paränetischen Valenz metaphorischer Rede im 1. Petrusbrief

II. Narrative Ethik

Ruben Zimmermann: Einführung – *Karen Joisten:* Narrative Ethik. Lesarten, Dimensionen, Anwendungen – *Michael Roth:* Narrative Ethik: Überlegungen zu einer lebensnahen Disziplin – *Sönke Finne:* Narrative Ethik und Narratologie. Methoden zur ethischen Analyse und Kritik von Erzählungen – *Paul-Gerhard Klumbies:* Die ätiologisch-narrative Begründung geltender Normen in Mk 2,1–3,6

III. Mimetische Ethik

Blossom Stefaniw: Mimetic Ethics – Introduction – *Friedrich W. Horn:* Mimetische Ethik im Neuen Testament – *Cornelis Bennema:* Mimetic Ethics in the Gospel of John – *Eve-Marie Becker:* Mimetische Ethik im Philipperbrief: Zu Form und Funktion paulinischer *exempla* – *Blossom Stefaniw:* A Disciplined Mind in an Orderly World: Mimesis in Late Antique Ethical Regimes – *Ron Naiweld:* Mastering the Disciple: Mimesis in the Master-Disciple Relationships of Rabbinic Literature – *István Czachesz:* From Mirror Neurons to Morality: Cognitive and Evolutionary Foundations of Early Christian Ethics

IV. Doxologische Ethik

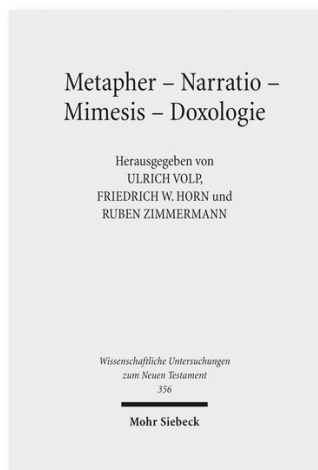
Friedrich W. Horn: Doxologische Ethik als Begründungsform antiker Ethik. Eine Einführung – *Klaas Huizing:* Viel Lob, viel Ehr. Karte und Gebiet einer doxologischen Ethik – *Alexandra Grund:* »Aus der Asche erhöht er den Armen, um ihn unter die Edlen zu setzen.« (1 Sam 2,8). Ethische Implikationen des Psalms der Hannah – *Eckart David Schmidt:* Dienen zu Gottes Ehre. Die Doxologien im 1. Petrusbrief und ihr Beitrag zu einer »doxologischen Ethik« – *Ansgar Franz:* Aufstehen, Auferstehung, Aufstand. Der Morgenhymnus des Ambrosius von Mailand als Beispiel doxologischer Ethik – *Ulrich Volp:* Der nachkonstantinische Gottesdienst als »Vermahnung zur Tugend«. Überlegungen zum Ethos antiker liturgischer Quellen

Friedrich Wilhelm Horn Geboren 1953; 1972–78 Studium der Ev. Theologie in Wuppertal und Göttingen; 1982 Promotion; 1990 Habilitation; seit 1996 Professor für Neues Testament an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz.

Ulrich Volp Geboren 1971; Studium in Marburg, Heidelberg, St. Andrews und Cambridge/UK; 2001 Promotion und 2006 Habilitation in Bonn; seit 2008 Universitätsprofessor für Kirchen- und Dogmengeschichte (Schwerpunkt Alte Kirche) an der Evangelisch-Theologischen Fakultät der Johannes Gutenberg-Universität Mainz.
<https://orcid.org/0000-0003-2510-0879>

Ruben Zimmermann Born 1968; 1999 Dr. theol. from the University of Heidelberg; 2003 Habilitation from the Ludwig-Maximilians-University München; currently Professor of New Testament and Ethics at the Johannes Gutenberg-University in Mainz, Germany and research associate at the Department of Old and New Testament Studies of the University of the Free State, Bloemfontein, South Africa.
<https://orcid.org/0000-0002-1620-4396>

Mohr Siebeck GmbH & Co. KG
Postfach 2040
D-72010 Tübingen
info@mohrsiebeck.com
www.mohrsiebeck.com



2016. XIV, 452 pages. WUNT I 356

ISBN 978-3-16-154051-6

DOI 10.1628/978-3-16-154051-6

eBook PDF 149,00 €

ISBN 978-3-16-154050-9

cloth 149,00 €

Order now:

https://www.mohrsiebeck.com/en/book/metapher-narratio-mimesis-doxologie-9783161540516?no_cache=1

order@mohrsiebeck.com

Phone: +49 (0)7071-923-17

Fax: +49 (0)7071-51104



Mohr Siebeck

Mohr Siebeck GmbH & Co. KG

Postfach 2040

D-72010 Tübingen

info@mohrsiebeck.com

www.mohrsiebeck.com