

Mode als ein Prinzip der Moderne?

Ein interdisziplinärer Erkundungsgang
Hrsg. v. Hubertus Busche u. Yvonne Förster

[Fashion as a Principle of Modernity? An Interdisciplinary Reconnaissance.]

Published in German.

It is evident that there are not only trends in clothing, hairstyle or living, but also fashions in the sciences, art, philosophy, and maybe even religion – especially in areas that actually defend 'firm principles' against changes in the zeitgeist and trends. But what does fashion mean in these contexts? And how can such intellectual fashions be explained? Do fashion and modernity belong together? This volume tries to systematically answer these questions by first examining the phenomena of fashion in its obvious habitats of clothing, home furnishing, body type, leisure activities, tourism, and sport, before moving on to questions of specific intellectual fashions in the natural sciences and humanities, art, philosophy, and religion.

Survey of contents

Hubertus Busche: Moden als Kleider des Geistes? Fragestellung und Zielsetzung des vorliegenden Bandes – *Verena Potthoff:* Wann ist Mode? Zur Genese der Kleidermode als kultureller Praxis – *Irene Nierhaus:* GeWANDungen: Mode, Modernisierung und Wohnen – *Rainer Hartmann:* Moden der Freizeitgestaltung und des Tourismus – *Robert Gugutzer:* Moden des Sports. Manifestationen des Zeitgeists – *Yvonne Förster:* Körperkonzepte im Spannungsfeld von alten Paradigmen und neuen Moden – *Frank Hillebrandt:* Mode und Modernität. Ein Schlüsselthema der Soziologie – *Paul Hoyningen-Huene:* Moden in den Naturwissenschaften? Das Beispiel Stringtheorie – *Tim Rojek:* Moden, Trends und wissenschaftliche Relevanz in den Geisteswissenschaften – *Georg W. Bertram:* Gibt es Moden der Künste? – *Hubertus Busche:* Moden in der Philosophie – *Daria Pezzoli-Olgiasi:* Moden der Religion. Einer herausfordernden Frage auf der Spur



2019. VIII, 251 pages.

ISBN 978-3-16-155793-4
hardcover 69,00 €

ISBN 978-3-16-156339-3
eBook PDF 69,00 €

Hubertus Busche ist ordentlicher Professor für Philosophie an der FernUniversität in Hagen.

Yvonne Förster lehrt als Forschungsprofessorin für Philosophie an der Shanxi Universität, China und ist als Apl.-Professorin für Philosophie an der Leuphana-Universität Lüneburg assoziiert.

Order now:

[https://www.mohrsiebeck.com/en/book/mode-als-ein-prinzip-der-moderne-9783161557934?](https://www.mohrsiebeck.com/en/book/mode-als-ein-prinzip-der-moderne-9783161557934?no_cache=1&cHash=ad144a6d4c2de3f3a532c27865d1acbe)

[no_cache=1&cHash=ad144a6d4c2de3f3a532c27865d1acbe](https://www.mohrsiebeck.com/en/book/mode-als-ein-prinzip-der-moderne-9783161557934?no_cache=1&cHash=ad144a6d4c2de3f3a532c27865d1acbe)

order@mohrsiebeck.com

Phone: +49 (0)7071-923-17

Fax: +49 (0)7071-51104