Muße und Moderne

Hrsg. v. Tobias Keiling, Robert Krause u. Heidi Liedke

[Otium and Modernity.]



2018. VIII, 276 pages. Otium 10

ISBN 978-3-16-156338-6
DOI 10.1628/978-3-16-156338-6
eBook PDF

ISBN 978-3-16-156337-9
hardcover 84,00 €

Published in German.
The relationship between leisure/idleness and modernity is a fascinating and multi-faceted one, which is attested to by this volume's breadth of contributions. Dedicated to investigating the concept and tracing its contours, the essays analysing German, English, and French-language texts, present an overview of the status and role of leisure in modern philosophy, literature, and culture. 'Modernity' is broadly understood as a macro-epoch dating from around 1800, which marked a departure from the presuppositions of a 'classical' understanding of otium. Through the lens of their diverse perspectives, the contributions as a whole enable critical reflections on the concepts and practice of leisure, exploring the surrounding discourses, as well as possible alternatives, up to the present day.

Survey of contents

Robert Krause: Muße und Moderne. Zur Einführung – *Jan Gerstner:* Idyllische Arbeit und tätige Muße. Transformationen um 1800 – *Pia Florence Masurczak:* 'The opulent baboos [...] filling out [their] cellular tissue with sebaceous deposits.' Körper als Aushandlungsorte von Müßiggang – *Nassima Sahraoui:* Ent-Setzen, -Halten, -Stellen, -Rücken. Drei Bemerkungen zur Zeitlichkeitsstruktur von Faulheit und Muße – *Günter Figal:* Muße und Einfachheit. Henry David Thoreaus literarisches Lebensexperiment – *Martin Jörg Schäfer:* Ein »edel Ding um Musse und Müssiggehen« und Nietzsches Metaphorologie der Arbeit – *Annika Schlitte:* Kein Raum für Muße? Georg Simmel und die 'ruhelose Rhythmik' der Moderne – *Peter Philipp Riedl:* Die Muße des Flaneurs. Raum und Zeit in Franz Hessels *Spazieren in Berlin* (1929) – *Robert Krause:* Walter Benjamins Suche nach der »Schwelle [...], die den Müßiggang von der Muße trennt« – *Jan Wilm:* Mußemöglichkeiten des Lesens und die frühen Gedichte von Samuel Beckett – *Kerstin Fest:* Oberland und Bloomsbury. Städtische und ländliche Muße in Dorothy Richardsons *Pilgrimage* – *Tobias Keiling:* Arbeit oder Muße. Über eine moderne, aber falsche Alternative – *Georg Feitscher:* Muße zur Selbstreflexion. Autobiographisches Erzählen in der Moderne – *Christoph Henning:* Muße und Ungleichheit. Zur Dialektik eines modernen Problems – *Heidi Liedke:* Walking the (Open) City. Vom viktorianischen München ins postmoderne New York – *Antonia Egel:* Freiträumen. Über Peter Handkes Schauspiel *Die Unschuldigen, ich und die Unbekannte am Rand der Landstraße* mit Abstechern zu Wim Wenders' *pina. Ein Film für Pina Bausch*

Tobias Keiling ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Philosophie der Universität Bonn; 2019/2020 Feodor Lynen-Forschungsstipendiat der Alexander von Humboldt-Stiftung am Somerville College der Universität Oxford.
https://orcid.org/0000-0001-6076-8431

Robert Krause Geboren 1980; Studium der Germanistik, Geschichte und Philosophie in Freiburg, Straßburg und Sevilla; 2009 Promotion zum Dr. phil. an der Universität Freiburg; 2013–14 Mitarbeiter am Freiburger Sonderforschungsbereich 1015 »Muße. Konzepte, Räume, Figuren«; derzeit akademischer Mitarbeiter am Deutschen Seminar, Abteilung Neuere deutsche Literatur, der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg und assoziiertes Mitglied der Forschungsstelle »Nietzsche-Kommentar« der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

Heidi Liedke Geboren 1987; Studium der Anglistik, Amerikanistik, Psychologie und Literaturtheorie in Freiburg und an der Yale University, USA; 2013–16 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Freiburger Sonderforschungsbereich 1015 »Muße. Konzepte, Räume, Figuren«; 2016 Promotion zur Dr. phil. im Fach Englische Philologie an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg; seit 2017 Wissenschaftliche Mitarbeiterin/Postdoktorandin im Fach Anglistik an der Universität Koblenz-Landau, Campus Landau; derzeit Feodor Lynen Postdoc-Stipendiatin der Alexander von Humboldt-Stiftung an der Queen Mary University of London, GB.

Order now:
https://www.mohrsiebeck.com/en/book/musse-und-moderne-9783161563386?no_cache=1
order@mohrsiebeck.com
Phone: +49 (0)7071-923-17
Fax: +49 (0)7071-51104

Mohr Siebeck

Mohr Siebeck GmbH & Co. KG
Postfach 2040
D-72010 Tübingen
info@mohrsiebeck.com
www.mohrsiebeck.com