

Muße und Rekursivität in der antiken Briefliteratur

Mit einem Ausblick in andere Gattungen

Hrsg. v. Franziska C. Eickhoff

[Leisure and Recursivity in Ancient Epistolography. With a View to Other Genres.]

Published in German.

There are many more descriptions of leisure moments to be found in ancient epistolography than in other genres. They often partly portray a certain way of life and mostly reflect the situation, depicted as a moment of calm and leisure, in which the letter is written or read. This volume's contributions take different approaches in order to investigate the mise en scène of this phenomenon and consist of semantical studies of the *otium* lexicography and researches in the functions of leisure. Articles on selected authors of ancient epistolography investigate, for example, Epicurus, Horatius and Seneca's philosophical letters, while Ovid's letters of exile, letters written by members of the Roman aristocratic elite Cicero and Pliny as well as Aelian's and Libanios' Greek epistolography of the Roman Empire are also featured. Additional essays focus on the function of leisure research in Catullus, the Augustean literature and humanist neo-Latin epistolography literary genres. The collection's introduction aims to shed light on the theoretical connection and structural similarities between leisure and epistolography.

Survey of contents

Franziska C. Eickhoff/Wolfgang Kofler/Bernhard Zimmermann: Muße, Rekursivität und antike Briefe. Eine kurze Einleitung

Otium , Muße, Raum der Muße

Günter Figal: Räumlichkeit der Muße – *Benjamin Harter:* *De otio* – oder: die vielen Töchter der Muße. Ein semantischer Streifzug als literarische Spurensuche durch die römische Briefliteratur – *Dirk Wiegandt:* *Otium* als Mittel der literarischen Selbstinszenierung römischer Aristokraten in Republik und früher Kaiserzeit

Muße in philosophischen Briefen

Michael Erler: *Otium* als *negotium* – Epikureische Briefe: Themen und Funktionen – *Franziska C. Eickhoff:* Inszenierungen von Muße durch die Gattung Brief in den *Epistulae* des Horaz

Muße und Mußeräume in der römischen Briefliteratur

Gregory Hutchinson: Muße ohne Müßiggang: Strukturen, Räume und das Ich bei Cicero – *Judith Hindermann:* *Locus amoenus* und *locus horribilis* – zur Ortsgebundenheit von *otium* in den *Epistulae* von Plinius dem Jüngeren und Seneca – *Margot Neger:* *Satius est enim otiosum esse quam nihil agere*: Die Inszenierung von Mußezeit und Mußeräumen im Briefkorpus des Jüngeren Plinius

Erzwungene Muße im Exil

Niklas Holzberg: *Non sum qui segnia ducam otia*. Muße und Musen in Ovids Exilegien – *Wolfgang Kofler:* Prekäre Muße. Die Inszenierung der Langeweile in Ovids Exildichtung. Mit einem Ausblick auf Stefan Zweig

MußeDiskurse in der griechischen Briefliteratur der Kaiserzeit

Francesco Fiorucci: Forme e rappresentazioni dell'ozio e della negligenza nell'epistolografia greca – *Anna Tiziana Drago:* *Otium* rustico: stilizzazione letteraria e strategie allusive nell'epistolografia fittizia di età imperiale – *Francesco Fiorucci:* Ozio e lavoro in Libanio

Inszenierungen und Funktionen von Muße jenseits der antiken Epistolographie

Bernhard Zimmermann: *Otiosi sumus*. Muße und Muse in Catulls Gedichten – *Alison Keith:* Imperial Leisure: The politics, poetics, and philosophy of leisure in Augustan Rome – *Stefan Tilg:* Briefe und Mußeräume in der neulateinischen Literatur

Franziska C. Eickhoff Geboren 1988; 2008–13 Studium der Lateinischen Philologie und der Romanischen Philologie; 2013 MA; 2010–11 Fremdsprachenassistentin in Tours, Frankreich; seit 2014 Wissenschaftliche Mitarbeiterin im SFB 1015 »Muße. Konzepte, Räume, Figuren« im Teilprojekt der Klassischen Philologie mit einer Promotionsarbeit zu »Muße und Poetik in der lateinischen Briefliteratur«.

Order now:

https://www.mohrsiebeck.com/en/book/musse-und-rekursivitaet-in-der-antiken-briefliteratur-9783161545399?no_cache=1
order@mohrsiebeck.com

Phone: +49 (0)7071-923-17

Fax: +49 (0)7071-51104

Mohr Siebeck GmbH & Co. KG

Postfach 2040

D-72010 Tübingen

info@mohrsiebeck.com

www.mohrsiebeck.com



2016. X, 313 pages. Otium 1

ISBN 978-3-16-154539-9

DOI 10.1628/978-3-16-154539-9

eBook PDF

ISBN 978-3-16-154538-2

hardcover 69,00 €