

Katharina Opalka

Narrativität und Performanz der Demut

Metatheoretische Reflexionen zur Funktionalität anhand einer Relecture der Theologie Albrecht Ritschls

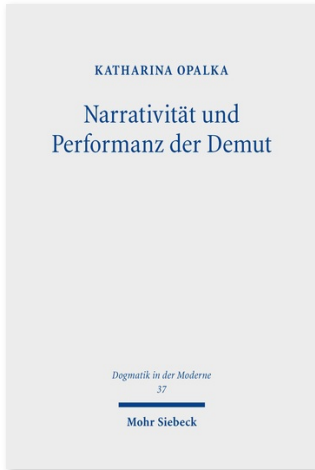
[The Narrative and »Performanz« of Humility. Metatheoretical Reflections on Functionality Based on a Rereading of Albrecht Ritschl.]

Published in German.

How can one think functionally in theology without reducing thoughts of God and experiences of God to functions? Based on a linguistic-philosophical examination of A. Ritschl's (1822–1889) liberal theology, Katharina Opalka shows how narratives in a religious context become functionally effective. As practicing humility shows, they do however remain dependent on unexpected performance experiences.

Katharina Opalka Geboren 1985; Studium der Ev. Theologie in Marburg und Göttingen; seit 2019 Wiss. Mitarbeiterin im Teilprojekt »Kreuz und Auferstehung als Resilienz narrative in Theologie und ökumenischer Spiritualität« der DFG-FOR 2686 »Resilienz in Religion und Spiritualität« an der Ev.-Theol. Fakultät der Rheinischen Friedrich-Wilhelms Universität Bonn; 2020 Promotion.

<https://orcid.org/0000-0002-8456-3091>



2021. XII, 362 pages. DoMo 37

ISBN 978-3-16-161074-5
paper 104,00 €

ISBN 978-3-16-161075-2
eBook PDF 104,00 €

Order now:

https://www.mohrsiebeck.com/en/book/narrativitaet-und-performanz-der-demut-9783161610745?no_cache=1

order@mohrsiebeck.com

Phone: +49 (0)7071-923-17

Fax: +49 (0)7071-51104