

Psalmen und Chronik

Hrsg. v. Friedhelm Hartenstein u. Thomas Willi

[Psalms and Chronicles.]

Published in German.

The Books of Psalms and Chronicles open and close the *ketubim* in the TENAK. They share some significant mutual linguistic and thematic threads, which demonstrate their cognate character in the Second Temple literature. This becomes even more obvious if one looks at both works as a special example of the relationship of poetics and prose in ancient Jewish tradition. Finally, it is important to note how the presentation of history in Chronicles uses Psalms (from the theocratic books 4 and 5) as interpreting doxologies while conversely certain Psalms show concepts of history comparable to 1–2Chr. This volume contains the contributions of an international conference held at the Ludwig-Maximilians-University Munich where for the first time renowned scholars discussed aspects of the relationship between Psalms and Chronicles fundamentally and in detail.

Survey of contents

Matthew J. Lynch: Divine Supremacy and the Temple: 2 Chronicles 2 and the Fifth Book of Psalms – *Walter Dietrich:* David zwischen Poesie und Prosa in den Samuelbüchern – *Hans-Peter Mathys:* Die Tempelfinanzierung nach der Chronik – *Thomas Willi:* Die Gegenwart des Zukünftigen. David und die Psalmen in der chronistischen Geschichtsschreibung – *Hugh G. M. Williamson:* The Use of Psalm 132 at 2 Chronicles 6:41–42 – *Judith Gärtner:* »Und alles Volk sage: 'Amen!'...« (Ps 106:48) – Buchgrenze oder Übergang? Zur Kompositionsgeschichte des vierten und fünften Psalmenbuches – *Friedhelm Hartenstein:* Der König auf dem Thron Gottes im Psalter und in der Chronik – *Jutta Hausmann:* »Danket dem Herrn...« Ps 106:1 und seine Rezeption im Psalter wie in der Chronik – *Frank-Lothar Hossfeld:* David im Wallfahrtspsalter, David in der Chronik – Ein Vergleich – *Bernd Janowski:* »Die Hindin der Morgenröte« (Ps 22:1). Ein Beitrag zum Verständnis der Psalmenüberschriften – *Reinhard Müller:* David und die Lade, Zion und der Gesalbte. Geschichte und Zukunft des Königtums nach Ps 132 – *Johannes Schnocks:* »Singet für JHWH, ganze Erde« (Ps 96:1b//1Chr 16:23). Psalm 96 im Kontext des Psalmenbuchs und der Chronik – *Beat Weber:* Asaph im Psalter und in der Chronik. Erwägungen zu »Schnittstellen«, Trägerkreisen und Redaktionsprozessen – *Dirk Human:* Ps 132 and its compositional context(s) – *Isaac Kalimi:* The Rise of Solomon in the Ancient Israelite Historiography – *Zipora Talshir:* The Art of Quotation in the Book of Chronicles – *Ehud Ben Zvi:* Psalms, Chronicles and Matters of Social Memory in the Early Second Temple Period: Some Introductory Considerations

Friedhelm Hartenstein Geboren 1960; Studium der Ev. Theologie, Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie; 1996 Promotion; 2001 Habilitation; 2002–10 Professor für Altes Testament und altorientalische Religionsgeschichte an der Universität Hamburg; seit 2010 Professor für Altes Testament an der LMU München.

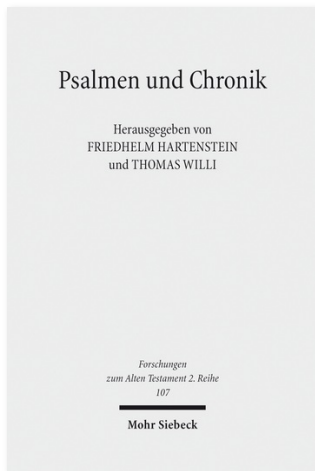
Thomas Willi Geboren 1942; Studium der Theologie und Altorientalistik; 1970 Promotion; 1972 Habilitation; seit 1994 Lehrstuhlhaber für das Alte Testament und Judentumskunde an der Theologischen Fakultät der Universität Greifswald; seit 2007 emeritiert.

Order now:

https://www.mohrsiebeck.com/en/book/psalmen-und-chronik-9783161540103?no_cache=1
order@mohrsiebeck.com

Phone: +49 (0)7071-923-17

Fax: +49 (0)7071-51104



2019. XXII, 434 pages. FAT II 107

ISBN 978-3-16-154010-3
sewn paper 114,00 €

ISBN 978-3-16-154011-0
eBook PDF 114,00 €