

Anna Karina Sennefelder

Rückzugsorte des Erzählens

Muße als Modus autobiographischer Selbstreflexion

[The Retreats of Narration. Otiose Leisure as a Mode of Autobiographical Self-Reflection.]

Published in German.

In European cultural history, otiose leisure is regarded as the ideal prerequisite for a retreat into self-contemplation. Anna Karina Sennefelder maps out this topos by analyzing nineteenth century French narrative texts. The range of authors investigated reaches from Senancour, Chateaubriand and Stendhal to Marie d'Agoult and George Sand. The central question is which of otiose leisure's characteristics renders it so suitable for autobiographical self-reflection. What emerges is that in such literature, certain places were considered as particularly apt for experiencing leisure and thus conducive to the success of the narrative retrospective of one's own life. In essence therefore, the main focus is on the profiling and conceptual recording of the »retreats of narration«.

Anna Karina Sennefelder Geboren 1985; Studium der Germanistik, Romanistik und Philosophie an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg; 2012 Staatsexamen für das Lehramt an Gymnasien; 2013–16 wissenschaftliche Mitarbeiterin und Doktorandin im SFB 1015 »Muße. Konzepte – Räume – Figuren«; 2016 Promotion zum Dr. phil.; seit 2017 Koordinatorin des Integrierten Graduiertenkollegs im SFB 1015 »Muße« und zuständig für die Gleichstellung.



2018. XII, 389 pages. Otium 7

ISBN 978-3-16-155665-4
hardcover 79,00 €

ISBN 978-3-16-155666-1
eBook PDF 0,00 €

Order now:

https://www.mohrsiebeck.com/en/book/rueckzugsorte-des-erzaehls-9783161556654?no_cache=1

order@mohrsiebeck.com

Phone: +49 (0)7071-923-17

Fax: +49 (0)7071-51104



Mohr Siebeck

Mohr Siebeck GmbH & Co. KG
Postfach 2040
D-72010 Tübingen
info@mohrsiebeck.com
www.mohrsiebeck.com