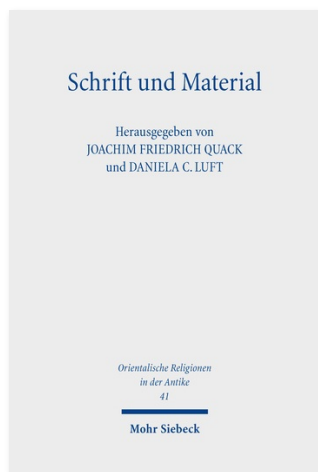


Schrift und Material

Praktische Verwendung religiöser Text- und Bildträger als Artefakte im Alten Ägypten

Hrsg. v. Joachim F. Quack u. Daniela C. Luft

[Writing and Material. Practical Use of Religious Text and Image Carriers as Artefacts in Ancient Egypt.]



2021. XII, 333 pages. ORA 41

ISBN 978-3-16-155129-1
cloth 124,00 €

ISBN 978-3-16-155210-6
eBook PDF 124,00 €

Published in German.

Texts and images do not exist independently of their carrier objects: they facilitate their distribution and use. However, the characteristics of carriers were adapted to the use, as was the selection of texts and images.

This interplay of interdependencies is considered theoretically and on the basis of ancient Egyptian sources, offering up fresh approaches to two old questions. The consequences for the possible scope and limits of archaeological reconstruction of past contexts lead on to methodological self-reflection in the field of Egyptology. In addition, opportunities to describe complex action-patterns in former times relationships are unveiled. The relativity of addressing objects in different contexts and a meaning-orientated pluralism rapidly emerges, which in turn leads to more individualism of the individual object.

Survey of contents

Vorwort – *Daniela C. Luft*: Einleitung: Schrift – Objekte. Religiöse Text- und Bildträger des Alten Ägypten als materielle Objekte betrachtet – *Ulrich Veit*: Zur Identifizierung und Deutung »religiöser Artefakte« in der Ur- und Frühgeschichtlichen Archäologie – *Martin Fitzenreiter*: Kultgeräte als Aktanten und das Artefakt Gott – *Daniel Arpagaus*: Mikrokosmos – Makrokosmos. Zur Rolle der Graphie innerhalb der 'grammaire du temple' griechisch-römischer Tempel – *Ladislav Bareš/Jiří Janák/Renata Landgráfová*: The iconography of the Late Period shaft tombs at Abusir – *Antonio J. Morales*: Pyramid Texts as ritual icons: Mechanisms of monumentalization and adaptation in the chambers of the Old Kingdom queens – *Federico Contardi*: Der Zusammenhang zwischen Schriftträger und eingeschriebenem Text am Beispiel des Täglichen Kultrituals für einen Gott – *Laurent Coulon*: Objets, textes et contextes. Réflexion sur la reconstruction des rites osiriennes à Karnak – *Burkhard Backes*: Der Text und seine Gegenwart. Zur Korrelation zwischen Anbringungsformen und Funktionen funéraires Texte – *Paul F. O'Rourke*: A Brooklyn Naophoros and an Edfu Architrave: a Case of Textual Interconnections – *Giuseppina Lenzo*: Les papyrus funéraires des 21ème-22ème dynasties et les liens avec les textes gravés sur les parois des tombes et des temples – *Sandrine Vuilleumier*: Deux sections du P. Princeton Pharaonic Roll 10 attestées aussi dans les temples ou ailleurs – *Alexandra von Lieven*: Die Ostraka des »Ungerecht Verfolgten« im Kontext

Joachim Friedrich Quack Geboren 1966; Studium von Ägyptologie, Semitistik, Biblischer Archäologie, Altorientalistik und Vor- und Frühgeschichte in Tübingen und Paris; 1990 Magister, 1993 Dr. phil., 2003 Habilitation an der FU Berlin; seit 2005 Professor für Ägyptologie an der Universität Heidelberg.

Daniela C. Luft Geboren 1982; Studium der Ägyptologie, Assyriologie und Ur- und Frühgeschichte; 2007 Magister; 2011 Promotion in Ägyptologie; 2011–15 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am SFB 933 »Materiale Textkulturen« in Heidelberg, Teilprojekt B02 »Wand, Rezitationsrolle und Grab. Wechselnde Materialisierungen religiöser Texte im Alten Ägypten«.

Order now:

https://www.mohrsiebeck.com/en/book/schrift-und-material-9783161551291?no_cache=1

order@mohrsiebeck.com

Phone: +49 (0)7071-923-17

Fax: +49 (0)7071-51104