

Yann Romund

Strafprozess und Dekonstruktion

Eine Studie zur Anwesenheit des Angeklagten in der Hauptverhandlung

[Criminal Procedure and Deconstruction. A Study on the Presence of the Defendant during the Main Hearing.]

Published in German.

Yann Romund explores the principles of orality, immediacy, and presence of the defendant that are core elements of the main hearing. The philosophy of deconstruction can both question the self-evidence of these principles and improve our general understanding of criminal procedure.

Survey of contents

Einleitung

Erster Teil: Mündlichkeit, Unmittelbarkeit, Anwesenheit

- A. Drei Säulen unserer Hauptverhandlung
- B. Mündlichkeit und Unmittelbarkeit
- C. Die Anwesenheit des Angeklagten
- D. Fazit

Zweiter Teil: Dekonstruktion

- A. Die Stimme des Angeklagten – unser Verlangen nach Präsenz
- B. Eine Strategie der Dekonstruktion
- C. Der Logo-Phonozentrismus in der westlichen Tradition
- D. Die Dekonstruktion des Logo-Phonozentrismus
- E. Fazit

Dritter Teil: Abwesenheit, Mittelbarkeit, Schriftlichkeit

- A. Von der Philosophie lernen – ein dekonstruktiver Blick auf das Recht
- B. Grundriss einer Hauptverhandlung des 21. Jahrhunderts
- C. Chancen des neuen Prozessmodells
- D. Fazit

Yann Romund Geboren 1988; Studium der Rechtswissenschaft an der Universität Hamburg; 2016 Erste Juristische Prüfung; Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Rechtsphilosophie und Strafrecht an der Universität Hamburg; 2022 Promotion; Rechtsreferendariat am Kammergericht.

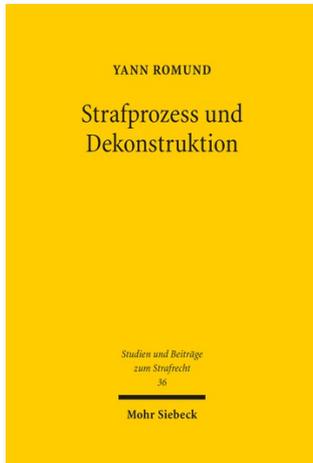
Order now:

https://www.mohrsiebeck.com/en/book/strafprozess-und-dekonstruktion-9783161618147?no_cache=1

order@mohrsiebeck.com

Phone: +49 (0)7071-923-17

Fax: +49 (0)7071-51104



2023. XIII, 340 pages. StudStr 36

ISBN 978-3-16-161814-7
cloth 109,00 €

ISBN 978-3-16-161815-4
eBook PDF 109,00 €