

Johannes Stettner

## Veränderte Endzeitvorstellungen

Die Rezeption der Offenbarung des Johannes beim ersten christlich-lateinischen Dichter Commodian

[Altered Images of the Apocalypse. The Reception of the Book of Revelation by the First Christian-Latin Poet, Commodian.]

Published in German.

As the first Latin-language Christian poet, Commodian decoded the powerful eloquence of Revelation's visual imagery. Johannes Stettner's study of the poet's reception does not just provide information about his historical and theological location, but also lets today's reader understand Revelation from a fresh angle.

**Johannes Stettner** Geboren 1988; Studium von Latein und Kath. Theologie (Lehramt Gymnasium) an der Universität Regensburg; 2013 Erstes Staatsexamen; 2017 Promotion; 2019 Zweites Staatsexamen; seit September 2019 Studienrat am Anne-Frank-Gymnasium Erding.



2019. XIV, 221 pages. WUNT II 504

ISBN 978-3-16-155987-7  
sewn paper 89,00 €

ISBN 978-3-16-155988-4  
eBook PDF 89,00 €

---

Order now:

[https://www.mohrsiebeck.com/en/book/veraenderte-endzeitvorstellungen-9783161559877?no\\_cache=1](https://www.mohrsiebeck.com/en/book/veraenderte-endzeitvorstellungen-9783161559877?no_cache=1)

[order@mohrsiebeck.com](mailto:order@mohrsiebeck.com)

Phone: +49 (0)7071-923-17

Fax: +49 (0)7071-51104