

Verlust des Ichs in der Moderne?

Erkundungen aus literaturwissenschaftlicher und theologischer Perspektive
Hrsg. v. Christian Danz u. Michael Murrmann-Kahl

[Has the Sense of Self been Lost in Modernity? Literary and Theological Explorations.]



2019. VIII, 230 pages.

ISBN 978-3-16-156522-9
DOI [10.1628/978-3-16-156522-9](https://doi.org/10.1628/978-3-16-156522-9)
eBook PDF 79,00 €

ISBN 978-3-16-156521-2
sewn paper 79,00 €

Published in German.

Notions of the self and its identity are subject to constant change. This volume looks at how self-image and religion is depicted in nineteenth century novels, tracing how concepts of the ego and religious self-images changed throughout the nineteenth and twentieth centuries, and continue to do so today. Substantialist ideas of the self (soul) or the unit or core of the individual (personality) are replaced by reflective conceptions and descriptions. Different I-concepts vie with one another in the reflective modern age where the ego has often already been declared dead and is subject to diverse metamorphoses.

Survey of contents

Christian Danz/Michael Murrmann-Kahl: Verlust des Ichs in der Moderne? Eine Einleitung – *Jörg Lauster:* Aufhebung in die Natur. Religiöse Naturerfahrung im Spiegel der Literatur – *Daniel Weidner:* »Der hat auch Religion ...«. Religionsfragen im Bildungsroman des Realismus am Beispiel von Wilhelm Raabes *Der Hungerpastor* und Gottfried Kellers *Der grüne Heinrich* – *Friedhelm Marx:* Mission impossible. Religiöser Fanatismus in der Literatur der Moderne – *Jan Rohls:* Ichverlust und Wertzerfall. Musils *Der Mann ohne Eigenschaften* und Brochs *Die Schlafwandler* – *Tim Lörke:* Egozentriker. Ich-Verlust und religiöse Persönlichkeitsbildung bei Huysmans, Waugh und Mann – *Michael Murrmann-Kahl:* »Gelobt seist du, Niemand.« Verlust von Gott und Ich bei Paul Celan – *Folkart Wittekind:* Verlust des Ichs oder Sinn des Lebens? Die Entwicklung des Erzählens vom Tod des Kindes in der Kinder- und Jugendliteratur – *Jan-Heiner Tück:* Poetik des Verschwindens. Fragile Identität in den Erzählungen von Judith Hermann – *Christian Danz:* »Ich als Text«. Beobachtungen zur Konstruktion von Selbstbildern und Religion in Thomas Meineckes Roman *Selbst*

Christian Danz ist Professor für Systematische Theologie A.B. an der Evangelisch-Theologischen Fakultät der Universität Wien.
<https://orcid.org/0000-0003-4096-603X>

Michael Murrmann-Kahl ist Privatdozent für Systematische Theologie an der Ev.-Theologischen Fakultät der Universität Wien, Pfarrer der Ev.-Lutherischen Kirche in Bayern (Neustadt/Donau) und Klinikseelsorger in Bad Gögging.

Order now:

https://www.mohrsiebeck.com/en/book/verlust-des-ichs-in-der-moderne-9783161565229?no_cache=1

order@mohrsiebeck.com

Phone: +49 (0)7071-923-17

Fax: +49 (0)7071-51104