

Nikola Mirković

Werk und Wirkung

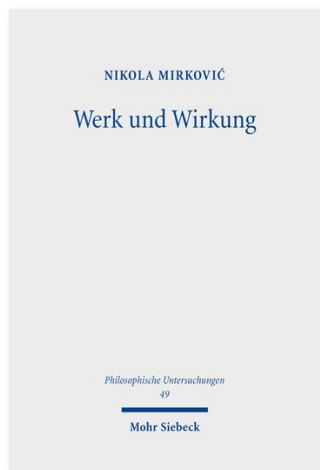
Eine hermeneutische Untersuchung der Kunstphilosophie Martin Heideggers

[Work and Effect. A Hermeneutical Investigation of Martin Heidegger's Philosophy of Art.]

Published in German.

Heidegger's philosophy of art leads to an aporia because its phenomenological motives are hidden by his historical-philosophical position. The potential of Heidegger's approach first becomes clear through the analyses of the diverse appropriations of the same in aesthetic practice as well as architecture, literature, and the theory of music.

Nikola Mirković Geboren 1983; Studium der Philosophie, Psychologie und Slavistik in Freiburg, Basel und Moskau; Forschungsaufenthalt am Philosophy Department des Boston College (USA); 2014 Promotion; Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Philosophischen Seminar der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, seit 2016 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Philosophie der Universität Koblenz-Landau.



2020. VIII, 234 pages. PhU 49

ISBN 978-3-16-157735-2

DOI 10.1628/978-3-16-157735-2

eBook PDF 74,00 €

ISBN 978-3-16-157734-5

sewn paper 74,00 €

Order now:

https://www.mohrsiebeck.com/en/book/werk-und-wirkung-9783161577352?no_cache=1

order@mohrsiebeck.com

Phone: +49 (0)7071-923-17

Fax: +49 (0)7071-51104