

Wie Geschichten Geschichte schreiben

Frühchristliche Literatur zwischen Faktualität und Fiktionalität

Hrsg. v. Susanne Luther, Jörg Röder u. Eckart David Schmidt

[How Stories Write History. Early Christian Literature between Factuality and Fictionality.]

Published in German.

New developments in linguistic philosophy and literary theory demand new readings of early Christian texts concerning the differentiation between factuality and fictionality. The contributions in this volume take up this challenge and introduce early Christian texts into the debate: How do these texts implement factual and fictional forms of literary representation in narrative characters, events, topics or motifs? Which intentions are implied? Which effects are aimed for? Insights into the topic's metadiscourse and its reception history complete the volume.

Survey of contents

Susanne Luther/Jörg Röder/Eckart D. Schmidt: Fiktivität, Fiktionalität und Faktualität in der frühchristlichen Literatur – Eine Einführung

I. Auf dem Weg zu einer Theorie von Faktualität und Fiktionalität *Jörg Röder:* Zum Verhältnis von Faktualität und Fiktionalität. Ein Forschungsüberblick – *Frank Zipfel:* Fiktion und fiktionales Erzählen aus literaturtheoretischer Perspektive – *Vera Nünning:* Unzuverlässiges Erzählen als Paradigma für die Unterscheidung zwischen faktuellem und fiktionalem Erzählen

II. Frühchristliche Texte in der Diskussion *Olaf Röjver:* Der Blick des Begeisterten. Die Schrift als symbolische Form der mathäischen Jesuserzählung – *Felix Albrecht:* Herodes der Große und der Kindermord zu Bethlehem (Mt 2,16–18) aus historischer und narratologischer Perspektive – *Thomas Schumacher:* Die Taufe Jesu als Auferstehungserzählung des Markusevangeliums – *Susanne Luther:* Fiktionalitäts- und Faktualitätskriterien. Ein Versuch am Beispiel neutestamentlicher Wundererzählungen – *Paul Metzger:* Der Lieblingsjünger und die normative Kraft des Fiktiven – Kanonische Fiktionalität als fundamentaltheologisches Problem – *Ruben Zimmermann:* »Und der das gesehen hat, der hat es bezeugt, und sein Zeugnis ist wahr« (Joh 19,35) – Augenzeugenschaft im Johannesevangelium als hermeneutisches Konzept – *Nils Neumann:* Rhetorik des Schiffbruchs. Apg 27 als ἔκφρασις zwischen Fakt und Fiktion – *Sandra Hübenhal:* Erfahrung, die sich lesbar macht. Kol und 2 Thess als fiktionale Texte – *Peter-Ben Smit:* Back to the Future – Aspekte der Pseudepigraphie des Titusbriefes und ihre Bedeutung

III. Metadiskurse und Wirkungszusammenhänge *Martin Bauspieß:* Die Pragmatik der Geschichte. Der Metadiskurs zur Geschichtsschreibung in neutestamentlicher Zeit und die Diskussion nach dem »linguistic turn« – *Eckart D. Schmidt:* Ein aufgeklärter Jesus in der Neuen Welt. Die Bibelkompilationen Thomas Jeffersons: Historische Faktualität als Paradigma der Aufklärungsexegese?

Susanne Luther Born 1979; 2012 Dr. theol.; 2018 Habilitation; 2018–20 Assistant Professor of New Testament and Early Christian Studies at the Faculty for Theology and Religious Studies, University of Groningen (NL); since 2020 Professor of New Testament at the University of Göttingen.

<https://orcid.org/0000-0003-2593-4777>

Jörg Röder Born 1980; since 2014 Researcher for the HyperNT Project (New Testament Studies), University of Basel.

Eckart David Schmidt Geboren 1969; Privatdozent für Neues Testament an der Theologischen Fakultät der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg.

Order now:

https://www.mohrsiebeck.com/en/book/wie-geschichten-geschichte-schreiben-9783161526343?no_cache=1

order@mohrsiebeck.com

Phone: +49 (0)7071-923-17

Fax: +49 (0)7071-51104



2015. VI, 452 pages. WUNT II 395

ISBN 978-3-16-152634-3

sewn paper 119,00 €

ISBN 978-3-16-153381-5

eBook PDF 119,00 €