

# Culture, Religion, and Politics in the Greco-Roman World

Herausgegeben von Kendra Eshleman, Teresa Morgan, Laura Nasrallah, Maren R. Niehoff und Peter Van Nuffelen

Beirat: Milette Gaifman, Martha Himmelfarb, Hayim Lapin, Duncan MacRae, Jörg Rüpke und Lieve Van Hoof

Diese neue Buchreihe trägt dem wachsenden Bewusstsein von Wissenschaftlern Rechnung, die sich mit antiken Mittelmeerkulturen befassen, dass Kultur, Religion und Politik nicht mehr isoliert betrachtet werden können, sondern nur in ihren wechselseitigen Beziehungen. Außerdem ist, spätestens seit der Arbeit der Religionsgeschichtlichen Schule, klar, dass derlei Phänomene die Grenzen von Sprache, Ländern und Religionen überschreiten. Um eine wirklich ertragreiche Untersuchung griechischer Literatur in der Kaiserzeit leisten zu können, ist es an der Zeit, ihre tiefgreifende Verwurzelung in römischer Politik anzuerkennen und die Parallelen in zeitgenössischen religiösen Texten zu untersuchen. Diese neue Reihe, die von einem internationalen Team von Fachwissenschaftlern mit stark interdisziplinärer Orientierung gegründet wurde, bietet die notwendige Plattform für solche Pionierarbeiten. Sowohl jüdischen als auch christlichen Texten sowie denen, die sich mit griechischer und römischer Religion und Philosophie befassen, wird dieselbe Bedeutung beigemessen. Die Reihe begrüßt auch Studien zu anderen Religionen und deren Verbindung mit der griechisch-römischen Welt.

ISSN: 2510-0785 - Zitiervorschlag: CRPG

Stand: 18.05.2024. Preisänderungen vorbehalten.

---

Jetzt bestellen:

[https://www.mohrsiebeck.com/schriftenreihe/culture-religion-and-politics-in-the-greco-roman-world-crpg?no\\_cache=1](https://www.mohrsiebeck.com/schriftenreihe/culture-religion-and-politics-in-the-greco-roman-world-crpg?no_cache=1)

[order@mohrsiebeck.com](mailto:order@mohrsiebeck.com)

Telefon: +49 (0)7071-923-0

Telefax: +49 (0)7071-51104

Paz, Yakir

## From Scribes to Scholars

### Rabbinic Biblical Exegesis in Light of the Homeric Commentaries

Band 6  
2022. XVI, 372 Seiten.

ISBN 9783161616303  
Leinen

ISBN 9783161616310  
eBook PDF 149,00 €

Yakir Paz zeigt, dass die antike Kommentarliteratur zu den Werken von Homer die Genese der rabbinischen Bibelkommentare des zweiten und dritten Jahrhunderts wesentlich beeinflusst hat. Dies zeigt sich insbesondere in der Terminologie und der exegetischen Methodik der Rabbinen sowie in deren didaktischen und literarischen Herangehensweisen.

#### Inhaltsübersicht

##### Introduction

##### Chapter 1: Source of Knowledge

- 1.1 Introduction
- 1.2 Locus Classicus
- 1.3 Didactic Texts
- 1.4 Re-Scripturizing
- 1.5 Conclusions

##### Chapter 2: Justifying Redundancies

- 2.1 Introduction
- 2.2 Repetitions
- 2.3 Synonyms
- 2.4 Transition Formulae
- 2.5 Isolating Particles
- 2.6 Conclusion

##### Chapter 3: Questions and Answers

- 3.1 Introduction
- 3.2 Whence Does He Know?
- 3.3 Whence Does He Have?
- 3.4 Questions of Consideration
- 3.5 Why Character X and not Character Y?
- 3.6 Verisimilitude
- 3.7 Contradictions
- 3.8 Conclusion

##### Chapter 4: Ambiguities

- 4.1 Introduction
- 4.2 The Matter is Balanced
- 4.3 Going Both Ways
- 4.4 Conclusion

##### Chapter 5: Order and Disorder

- 5.1 Introduction
- 5.2 Hyperbaton
- 5.3 Order (τάξις)
- 5.4 Sares
- 5.5 According to the Order
- 5.6 Conclusion

##### Conclusion

## Prayer and the Ancient City

### Influences of Urban Space

Edited by Maik Patzelt, Jörg Rüpke, and Annette Weissenrieder

Band 5  
2021. IX, 384 Seiten.

ISBN 9783161607400  
Leinen

ISBN 9783161608285  
eBook PDF 169,00 €

Welchen Einfluss hatte der städtische Raum auf das Gebet und damit verbundenes religiöses Denken und Glauben in den antiken Religionen vom 1. bis zum 6. Jahrhundert n. Chr.? Dieser Band versucht, den bisher üblichen Fokus auf die Formen und die Semantik des Gebets durch ein stadträumliches Modell zu ersetzen, das Gebete als Performanzen versteht, die in den städtischen Raum eingebettet und verkörpert sind, sowie als Texte, die Raumvorstellungen produzieren und von diesen inspiriert sind.

#### Inhaltsübersicht

*Maik Patzelt/Annette Weissenrieder*: Prayer and the ancient city: influences of urban space. An introduction

##### I. Urban theoretical framework

*Emiliano R. Urciuoli/Jörg Rüpke*: Religion and the urban: historical developments

##### II. The intrinsic logic of the city: the mutuality of urban space and prayer



*Yair Lipshitz*: Ancient legacies, modern reactivations: urban space and the praying body in artistic performance in Jerusalem – *Catherine Hezser*: Caesarea Maritima, Greek prayer, and rabbinic Judaism – *Gerard Rouwhorst*: The formation of a Christian liturgical prayer tradition in the fourth and fifth centuries in a predominantly urban environment – *Maik Patzelt*: The creative potential of urban space: an urban approach to the prayers of the marginalised urban dwellers of Rome – *Alexander Sokolicek*: Toward a topography of the sacred in urban space: places of religious performance at Ephesos – *Valentino Gasparini*: Urban religion and risk-management at Simitthus (Chemtou, Tunisia)

### III. The power of imagined spaces: challenging and producing spatial routines of prayer

*Ute Hüsken*: The urban life of South Indian gods – *Jan R. Stenger*: Re-educating spatial habits: John Chrysostom on the production and transformation of urban space – *Florian Wöller*: The city as 'colonnades' and 'monastery': Libanius and John Chrysostom on Antiochene street processions – *Harry O. Maier*: The prayer of 1 Clement, mutual urban formations, and the urban aspirations of Roman Christ believers – *Hekmat Dirbas*: Communal prayer in an early Muslim city: Medina during the prophet's time – *Annette Weissenrieder*: Pater Sancte: the father appellation and the imaginaires of Jerusalem in the Vetus Latina Luke 11:2

### IV. The representation of the city in the discourses about prayer

*Barbara Schmitz*: Urban spaces and prayer in the book of Judith – *Nadine Ueberschaer*: The transcending of the temple city to the kingdom of god and its consequences for the practice of prayer – *Stefan Schorch*: Praying in the countryside: Samaritanism as an anti-urban religion – *Cornelia B. Horn*: Prayer at the threshold of the city in the *Lives* of Rabbula and Barsauma: placing a late antique bishop and a monk in spiritual and spatial perspectives

## Self, Self-Fashioning and Individuality in Late Antiquity

### New Perspectives

Ed. by Maren R. Niehoff and Joshua Levinson

Band 4  
2019. IX, 558 Seiten.

ISBN 9783161589904  
Leinen

ISBN 9783161589911  
eBook PDF 204,00 €

Die Beiträge dieses Bandes stellen die viel diskutierte Frage des nach innen gerichteten Selbst in einen neuen, interdisziplinären Kontext: Sie untersuchen heidnische, jüdische und christliche Stimmen in gleicher Weise und stellen erhebliche Überlappungen zwischen den inneren und den äußeren Dimensionen fest.

### Inhaltsübersicht

*Maren R. Niehoff*: Fashioning this Volume

### Constructing the Self

*David Lambert*: »Desire« Enacted in the Wilderness: Problems in the History of the Self and Bible Translation – *Matthew Roller*: Selfhood, Exemplarity, and Cicero's Four Personae: On Constructing Your Self after Your Model and Your Model after Your Self – *Margaret Graver*: Interiority and Freedom in Seneca's *De Beneficiis*: Acts of Kindness and the Perfected Will – *Gretchen Reydam-Schils*: How to »Become Like God« and Remain Oneself – *Karen King*: Becoming Fully Human: Contours and Expressions of the Self according to The Gospel of Mary – *Yair Furstenberg*: Rabbinic Responses to Greco-Roman Ethics of Self-Formation in Tractate Avot – *Charles Stang*: The Doubled Self and the Worship of the Gods – *Joshua Levinson*: The Divided Subject: Representing Modes of Consciousness in Rabbinic Midrash – *Laura Nasrallah*: The Worshipping Self, the Self in Light – *Edward Watts*: The Senses, the Self, and the Christian Roman Imperial Subject: Hagia Sophia as a Space of Directed Interiority

### Self-Fashioning

*Catharine Edwards*: The Epistolographic Self: The Role of the Individual in Seneca's Letters – *Eve-Marie Becker*: Paul's Epistolary Self in and around Philippians – *Ilaria Ramelli*: Autobiographical Self-Fashioning in Origen – *Maren R. Niehoff*: A Hybrid Self: Rabbi Abbahu in Legal Debates in Caesarea – *Irmgard Männlein-Robert*: Move Your Self: Mobility and Migration of Greek Intellectuals to Rome – *Reuven Kiperwasser*: Narrating the Self: Stories about Rabbi Zeira's Encounters in the Land of Israel

### Self and Individual in Society

*Clifford Ando*: Self, Society, Individual, and Person in Roman Law – *Jörg Rüpke*: Urban Selves: Individualisation in the Cities of the Roman Empire – *Sarit Kattan Gribetz*: Constructions of the Self through Time: Gender, Text, Embodiment, Experience – *Mira Balberg*: The Subject Supposed to Forget: Rabbinic Formations of the Legal Self – *Ishay Rosen-Zvi*: Two Midrashic Selves: Between Origen and the Mekhilta – *Alfons Fürst*: Individuality and Self-Agency: The Self in Origen's Metaphysics of Freedom – *Tobias Nicklas*: Constructing Individual Selves within Social Hierarchies: The Letters of Copres and Synesios

## Autoren in religiösen literarischen Texten der späthellenistischen und der frühkaiserzeitlichen Welt

### Zwölf Fallstudien

Hrsg. v. Eve-Marie Becker u. Jörg Rüpke

Band 3  
2018. VI, 297 Seiten.

ISBN 9783161561115  
Leinen

ISBN 9783161561382  
eBook PDF

Die Beiträger und Beiträgerinnen dieses Bandes fragen nach den Formen und der Veränderung von Autorkonzepten speziell in *religiösen Texten* griechisch-römischer, frühjüdischer und frühchristlicher Provenienz im antiken Mittelmeerraum. In zwölf Fallstudien, die zeit- und literaturgeschichtlich von Ben Sira bis zu Tertullian reichen, werden die Vorstellungen von individueller Produktion von und Verantwortung für literarische Texte und die Selbstinszenierung des Verfassers als eines orthonym, anonym oder pseudepigraph tätigen Autors untersucht. Der Autor sieht sich zugleich als religiöser Akteur. So stellt sich die Frage: Was können wir über einen antiken literarisch wie religiös ambitionierten Autor und sein Selbstverständnis in Erfahrung bringen? Die in diesem Band im Rahmen der antiken Religionsgeschichte erprobte Autorforschung, die literarische Texte als auktorial geformte »religiöse Texte« wahrnimmt, ermöglicht zugleich wertvolle Einsichten in die Erzeugung von religiösem Wissen und in die individuelle literarische Tätigkeit von »religiösen« Akteuren.

#### Inhaltsübersicht

*Eve-Marie Becker/Jörg Rüpke*: Autor, Autorschaft und Autorrolle in religiösen literarischen Texten. Zur Betrachtung antiker Autorenkonzeptionen – zugleich eine Einleitung in den vorliegenden Band – *Oda Wischmeyer*: Jesus ben Sira als erster frühjüdischer Autor – *Gesine Manuwald*: Die 'religiöse Stimme' Ciceros – *Ulrike Egelhaaf-Gaiser*: Im Schutz der Musen und des Bacchus. Die biographische Gottesnähe des Exildichters Ovid (trist. 4,10; 5,3) – *Maren Niehoff*: Philo and Josephus fashion themselves as religious Authors in Rome – *Eve-Marie Becker*: Paulus als doulos in Röm 1,1 und Phil 1,1. Die epistolare Selbstbezeichnung als Argument – *Jan Willem van Henten*: Josephus as Narrator – *Jan Dochhorn*: Die Konstruktion von Autorschaft in der Apokalypse – mit einem Seitenblick auf das Corpus Johanneum – *Jörg Rüpke*: Der Hirte des Hermas. Autorenprofil und Textstrategien eines Visionärs des zweiten Jahrhunderts n. Chr. – *Georgia Petridou*: The Curious Case of Aelius Aristides. The Author as Sufferer and Illness as »Individualizing Motif« – *Dorothee Elm von der Osten*: Die Masken des Lukian. Auf der Suche nach der (religiösen) Stimme des Autors – *Markus Vinzent*: Tertullian. The Rhetor's Voice in his Prefaces – *Barbara Aland*: Gnostische Autoren als Verfasser von religiösen Texten. Zur Beziehung von platonischer und gnostischer Denk- und Redeweise

## Seeing the God

### Image, Space, Performance, and Vision in the Religion of the Roman Empire

Ed. by Marlis Arnholt, Harry O. Maier, and Jörg Rüpke

Band 2  
2018. XIX, 304 Seiten.

ISBN 9783161557217  
Leinen

ISBN 9783161558597  
eBook PDF 144,00 €

Als erste inter- und transdisziplinäre Arbeit richtet der vorliegende Band seinen Fokus auf die Bedeutung der visuellen Kultur in der Erforschung der klassischen, römischen und christlichen Antike. Er untersucht die Rolle des Bildlichen bei der Schaffung einer Vorstellung von den Göttern und wie die Festlegung auf eine Sichtbarkeit des Göttlichen die antiken religiösen Praktiken, Rituale und Überzeugungen beeinflusste. Die enthaltenen Aufsätze umfassen eine große Bandbreite von Fachgebieten wie Archäologie, Ikonologie, Kulturwissenschaften, visuelle Anthropologie, antike Rhetorik und Kognitionswissenschaft, um die visuellen Aspekte in den antiken Religionen von verschiedenen Blickwinkeln betrachten zu können. Dieses bahnbrechende Buch verspricht, die Diskussion um die Bedeutung und Rolle visueller Kultur für die Gestaltung der Religionen der Antike maßgeblich voranzubringen.

#### Inhaltsübersicht

##### Introduction

##### Section 1: Forms of Imagining Divine Presences and of Referring to Divine Agents

*Steven J. Friesen*: Material Conditions for Seeing the Divine: The Temple of the Sebastoi at Ephesos and the Vision of the Heavenly Throne in Revelation 4–5 – *Katharina Rieger*: Imagining the Absent and Perceiving the Present: An Interpretation of Material Remains of Divinities from the Rock Sanctuary at Caesarea Philippi (Gaulantis) – *Kristine Iara*: Seeing the Gods in Late Antique Rome – *Jörg Rüpke*: Not Gods Alone: on the Visibility of Religion and Religious Specialists in Ancient Rome

##### Section 2: Modes of Image Creation and Appropriation of Iconographies and Visual Cues

*Richard L. Gordon*: Getting it Right: Performative Images in Greco-Egyptian Magical Practice – *Marlis Arnholt*: Imagining Mithras in Light of Iconographic Standardization and Individual Accentuation – *Robin Jensen*: The Polymorphous Jesus in Early Christian Image and Text – *David Balch*: Founders of Rome, of Athens, and of the Church: Romulus, Theseus, and Jesus. Theseus and Ariadne with Athena Visually Represented in Rome, Pompeii and Herculaneum

##### Section 3: Evocation of Specific Images in People's Minds

*Harry O. Maier*: Seeing the Blood of God: The Triumphant Charade of Ignatius of Antioch the God-Bearer – *Annette Weissenrieder*: Space and Vision of the Divine: The Temple Imagery of the Epistle to the Ephesians – *Brigitte Kahl*: Citadel of the God(s) or Satan's Throne: The Image of the Divine at the Great Altar of Pergamon between Ruler Religion and Apocalyptic Counter-Vision – *Vernon K. Robbins*: Kinetic Divine Concepts, the Baptist, and the Enfleshed Logos in the Prologue and Precreation Storyline of the Fourth Gospel

## Journeys in the Roman East: Imagined and Real

Ed. by Maren R. Niehoff



Band 1  
2017. XI, 440 Seiten.

ISBN 9783161551116  
Leinen

ISBN 9783161558580  
eBook PDF 184,00 €

Das Römische Reich ermöglichte Reisen in neuen Dimensionen und kreierte universale Diskurse, die lokale Identitäten in Frage stellten. Die Beiträge des vorliegenden Bandes untersuchen zum ersten Mal intellektuelle Aspekte von Reisen im Römischen Reich mit gleichwertigem Gewicht auf paganen, jüdischen und christlichen Autoren. Ein Team von Experten aus verschiedenen Fachbereichen fragt, wie Reisen erinnert wurden und welche Rolle sie in Konstruktionen von kulturellen Identitäten spielten.

Inhaltsübersicht

*Maren Niehoff*: Journeys on the Way to This Volume

#### Imagined and Real Geography

*Ewen Bowie*: Eastern Mediterranean Travel: The View from Aphrodisias and Hadrianoutherae – *Janet Downie*: The Romance of Imperial Travel in Aelius Aristides' Smyrna Orations – *Nicola Zwingmann*: The Account of a Journey in the *Erôtes* of [Pseudo-] Lucian in the Context of Ancient Travel – *Amit Gevoryahu*: There and Back Again: A Journey to Ashkelon and its Intertexts in Yerushalmi Sanhedrin 4:6 (=Hagigah 2:2) – *Benjamin Isaac*: Virtual Journeys in the Roman Near East: Maps and Geographical Texts

#### Reconstructing Encounters in Distant Places

*Froma Zeitlin*: Apodêmia: The Adventure of Travel in the Greek Novel – *Kendra Eshleman*: Eastern Travel in Apollonius and the Apocryphal Acts of Thomas – *Maren Niehoff*: Parodies of Educational Journeys in Josephus, Justin Martyr and Lucian – *Jonathan Price*: The Historiographical Vehicle of Lucian's Journey in *Verae Historiae* – *Catherine Hezser*: Strangers on the Road: Otherness, Identification and Disguise in Rabbinic Travel Tales of Late Roman Palestine

#### Between the Bodily and the Holy

*Ian Rutherford*: Concord and Communitas: Greek Elements in Philo's Account of Jewish Pilgrimage – *Laura Nasrallah*: Imposing Travelers. An Inscription from Galatia and the Journeys of the Earliest Christians – *Sarit Kattan Gribetz*: »Lead Me Forth in Peace«: The Wayfarer's Prayer and Rabbinic Rituals of Travel in the Roman World – *Georgia Frank*: Touching and Feeling in Late Antique Pilgrims' Narratives

#### Jesus' Travels from Different Perspectives

*Reinhard Feldmeier*: The Wandering Jesus: Luke's »Travel Narrative« – *Richard Kalmin*: Jesus' Descent to the Underworld in the Babylonian Talmud and in Christian Literature of the Roman East

#### Destination Rome

*Daniel Schwartz*: »Going up to Rome« in Josephus' *Antiquities* – *Knut Backhaus*: From Disaster to Disclosure: The Shipwreck in the Book of Acts in Light of Greco-Roman Ideology – *Yonatan Moss*: »From Syria all the Way to Rome«: Ignatius of Antioch's Pauline Journey to Christianity