

Hermeneutische Untersuchungen zur Theologie

Edited by Martin Laube, Christof Landmesser, Margaret Mitchell and Philipp Stoellger

HUTH is an international series publishing theological works of a hermeneutical character, whether in the narrower sense of dealing with a hermeneutical topic or in the broader sense of a hermeneutical perspective. Its horizon ranges from questions of understanding, interpretation and construal via rhetoric to the field of historical hermeneutics. Hermeneutical reflection understood in this way crosses the intra – disciplinary boundaries of the theological disciplines and opens the channels for inter – disciplinary conversations with subjects and disciplines outside of theological studies, particularly philosophical hermeneutics.

The profile of the series encompasses a broad spectrum of systematic-theological, historical and exegetical, but also practical-theological and religious studies investigations, which dedicate themselves to hermeneutical reflection in a unique way. The prerequisite for inclusion in the series is not a particular hermeneutical position, but rather the engagement with the hermeneutical dimensions of the respective research topic. Published volumes have focused on topics, texts and thinkers ranging from antiquity to the present.

Alongside relevant specialized monographs as well as outstanding habitations and dissertations, collected volumes published as paperbacks have been welcomed into the series since 2011 as a way of initiating innovative debates in the field of hermeneutics, commenting on ongoing discussions, or presenting the current state of research. The series is overseen by an international editorial board of systematic and exegetical theologians.

Enquiries about publishing in the series can be addressed either to the series editors or to the publisher.

ISSN: 0440-7180 - Suggested citation: HUTH

Last updated: 13/03/2024. Prices are subject to change.

Order now:

https://www.mohrsiebeck.com/en/monograph-series/hermeneutische-untersuchungen-zur-theologie-huth?no_cache=1

order@mohrsiebeck.com

Phone: +49 (0)7071-923-0

Fax: +49 (0)7071-51104



Mohr Siebeck

Mohr Siebeck GmbH & Co. KG
Postfach 2040
D-72010 Tübingen
info@mohrsiebeck.com
www.mohrsiebeck.com

Stoellger, Philipp

coram cruce

Deutungspotentiale der Kreuzestheologie

2024. Approx. 500 pages.
forthcoming in May

ISBN 9783161624179
cloth approx. 140,00 €

ISBN 9783161634970
eBook PDF

The cross is the *tremendum* of theology and its *fascinosum*. The cross as a rupture of interpretations marks the Other of the media of religion. The cross breaks open the possibilities for the media of religion: in word, writing and image of the cross. Theology of the cross thus becomes the *phobic prolegomena of medial theology*.

Survey of contents

1. Einleitung: Phobische Prolegomena medialer Theologie
2. Konjunkturen der Kreuzestheologie?
3. Eine grammatische Bemerkung
4. Drei Perspektiven auf die Kreuzestheologie
Kreuzestheologie historisieren – Kreuzestheologie treiben – Kreuzestheologisch Theologie treiben
5. Sechs Deutungen der Kreuzestheologie
Epistemisch (und ethisch, pathisch, visuell) – Anthropologisch (und hamartiologisch, soteriologisch, existentiell) – Christologisch (und theologisch, pneumatologisch, trinitarisch) – Ontologisch (und kosmologisch) – Politisch (und ekklensiologisch) – Regulativ: *coram cruce*
6. *Coram cruce* oder *cum cruce*? Ebelings regulative *theologia crucis*
7. Stabilisierung und Labilisierung der Kreuzestheologie: Souveränität und Kritik
Sühne als Meisterdeutung? – Trinität als Prästabilisierung? – Souveräne Selbstbestimmung? – Passion als souveräne Aktion? – Souveräne 'Identifikation mit dem Gekreuzigten'? – Souveräne 'Selbsttötung Gottes'? – Potentieller Trinitätsverlust?
8. Radikalisierung der Kreuzestheologie – ohne Souverän
Radikaler Souveränitätsverlust? – Derridas 'Gott, der sich dekonstruiert' als 'sterbliche Nichtsouveränität' – respondeo: Gott, der sich *retend* widerspricht – Caputos 'radikalere Kreuzestheologie' – respondeo: Machtlose Macht und *im/potentia* des Gekreuzigten – Nancys 'phänomenologia crucis' – respondeo: Kreuz als *Riss* als Öffnung
9. Relative und radikale Kreuzestheologie
Kreuzeskalkulationen: *Y + Kreuz + X - Non sola cruce, sondern solo spiritu ? -Solo deo und solo verbo dei?* – Allein das *Wort vom Kreuz* – Vom *Wort* zum *Kreuz* – und zurück
10. 'Kreuz', Kreuz und Wort vom Kreuz
'Kreuz' als Wort – Kreuz als Referent – Kreuz *als etwas* gedeutet – Kreuz als Riss der Deutung – Kreuzestheologische Differenzen – Medien des Kreuzes und Kreuz als Medium
11. Wie Sprechen *coram cruce* ?
Gottes Antwort auf das Kreuz? – Religiöse Antworten und deren Reflexion? – Kreuzes *theologie* als Antwort auf das *Wort vom Kreuz* – Kreuzes *theologie* als Antwort auf *das Kreuz* – Kreuzestheologie kritisch *und* konstruktiv – Riss als Öffnung – Negative, positive und paradoxierende Kreuzestheologie – Deutungsmuster: Kreuz als forma formans, Gekreuzigter als figura figurans
12. Kreuzestheologische Potentiale
Gottes Passion: Gott *pathisch* gedeutet – Pneumatologia *crucis* : ein Geist mit Narben – Christologie: vom Kreuz *der Auferweckung* – *Prospektive* Deutungspotentiale: der Gekreuzigte und seine *Verwandten*
13. Schrift vom Kreuz: Das Kreuz im Sinn
Vom Kreuz zum Wort zur Schrift – und zurück – *coram cruce* – *coram scriptura* – Kreuzestheologischer Schriftbegriff – Chiasmus von Kreuz und Schrift – Figur und Figuration: Gekreuzigter und Schrift
14. Bild vom Kreuz: Das Kreuz vor Augen
Das Kreuz als Pathosformel – Der Gekreuzigte als Amulett und als figura figurans – Bild vom Kreuz im Kirchenraum – Bild vom Kreuz im öffentlichen Raum – Kreuzestheologische Bildtheorie – 'Identifikation mit dem Gekreuzigten': Grünewalds Gekreuzigter – Rückblick und Ausblick
15. Thesen vom Kreuz – im Rückblick

Medien – Erinnerung – Affekte

Dimensionen einer Theologie der Kultur

Herausgegeben von Christian Danz

Volume 93
2024. VIII, 284 pages.
forthcoming in March

ISBN 9783161633683
sewn paper 89,00 €

ISBN 9783161633690
eBook PDF 89,00 €

This volume discusses the phenomena of media, memory, and affects to address the fundamental dimensions of a theology of culture. In this way, the complex debates on media, memory, and affect theory are brought together and the perspectives of a theology of culture in the 21st century are explored.

Survey of contents

Christian Danz Medien – Erinnerung – Affekte. Einleitung

I. Theologie und Kultur in der gegenwärtigen Debatte

Folkart Wittekind Paradigmen der Literaturtheologie im 20. Jahrhundert – *Jörg Lauster* Theorie des gegenwärtigen Zeitalters. Die Theologie und die Frage nach der Legitimität der Neuzeit – *Malte Dominik Krüger* Gott im Blick? Bildtheoretische und kulturtheologische Perspektiven auf Medien, Erinnerung und Affekte

II. Medienkulturen

Christopher Arnold Media salutis und Medialität. Eine theologie- und kulturgeschichtliche Annäherung mit Blick auf die Gegenwart – *Philipp Stoellger* : Religionskultur im Medienwandel: Präsenz-, Repräsentations- und Digitalkultur – *Roman Winter-Tietel* :Digitale Medien im Kontext der Digitalität. Eine phänomenologische Relevanzbestimmung für die Theologie



Mohr Siebeck

Hermeneutische Untersuchungen zur Theologie

Last updated: 13/03/2024

Page 2 of 25

III. Erinnerungskulturen

Michael Moxter Affekte, Bildgedächtnis und darstellendes Handeln. Eine Hamburger Schleiermacherinterpretation auf den Spuren Aby Warburgs – *Christian Danz* Glaube als symbolproduktive Wirklichkeit der Erinnerung an Jesus Christus. Über Religion und Gedächtniskultur – *Hartmut von Sass* Hoffnung und drei Formen des Erinnerns

IV. Kultur der Affekte

Arnim Janssen-Wnorowska Emotion und Erinnerung. Klagelied 1,16 und seine rabbinische Rezeption – *Thomas Wabel* »Wir setzen uns mit Tränen nieder«. Transformation der Affekte und religiöse Erinnerungskultur – *Roderich Barth* Zwischen Emojis und Wort Gottes. Herausforderungen für eine Theologie der Gefühle – *Klaas Huizing* Identitti. Diversitätsparcours in Romanen von Mithu Sanyal und Sharon Dodua Otoo

Bachmann, Arne-Florian

Gastlichkeit und Gemeinschaft

Christliche Vergemeinschaftung im Zeichen des Fremden

Volume 92
2024. XI, 587 pages.

ISBN 9783161625671
cloth 139,00 €

ISBN 9783161625688
eBook PDF 139,00 €

Survey of contents

I. Teil: Einleitung

1. Anders auf die falsche Art. Konflikte um Lebensformen und die Unwahrscheinlichkeit einer gastlichen Gemeinschaft (Nadia Bolz-Weber, Versperkirchen)
2. Diskurse über Vergemeinschaftung in der Spätmoderne (Bauman, Bude, Reckwitz)
3. Narrative der Gastlichkeit. Biblisch-theologische Grundlagen der Gastlichkeit

II. Teil: Der Theologische Diskurs zur gastlichen Vergemeinschaftung

1. Christine Pohls 'Making Room'
2. Letty Russels differenztheoretische Sicht der Gastlichkeit
3. Miroslav Volf. Gastliche Identität zwischen Exklusion und Umarmung
4. Richard Becks Psychotheologie der Ungastlichkeit
5. Thomas Wabels Ekklesiologie einer transpartikularisierenden Sozialität im Spannungsfeld zwischen Believing und Belonging
6. Systematisierung der Ergebnisse

III. Teil: Gastlichkeit und Vergemeinschaftung im sozialphilosophischen Diskurs

1. Sozialität aus Alterität. Die Sozialphilosophie Bernhard Waldenfels'
2. Ein Minimum an Gastlichkeit. Burkhard Liebschs Sozialphilosophie
3. Jean-Luc Nancys Dekonstruktion des Gemeinschaftsbegriffs
4. Roberto Espositos überfordernde Gemeinschaft der Gabe
5. Systematischer Ertrag

IV. Teil: Gastliche Vergemeinschaftung im Zeichen des Fremden

1. Der exponierte Mensch im Licht der Gastlichkeit Gottes
2. Gastlichkeit als Ethos des Pathos' der Fremdheit
3. Identität und Gastlichkeit im Widerstreit der Lebensformen
4. Gemeinschaft aus dem Außerordentlichen. Über gastliche Vergemeinschaftung
5. Fazit und Ausblick. Unaufhebbare Konfliktivität und ein Mehr an Gastlichkeit

Der Zweite – Christus denken

Herausgegeben von Rebekka A. Klein, Patrick Ebert, Rasmus Nagel und Hendrik Stoppel

Volume 91
2023. XI, 326 pages.

ISBN 9783161623974
sewn paper 94,00 €
ISBN 9783161623981
eBook PDF 94,00 €

The contributions in this volume redraw the contours of a medial Christology. They question the 'thinking of Christ', the conception of Jesus Christ as the crucified embodiment of God, as an image and thought figure in presence and absence, as a medium of reconciliation and redemption.

Survey of contents

Jens Wolff: Einleitung – *Rebekka A. Klein/Patrick Ebert/Rasmus Nagel/Hendrik Stoppel*: Zu den Beiträgen des Bandes

Teil 1: Medium und Repräsentation

Dirk Westerkamp: Schuldlose Schuld. Der Zweite, das Schmerzenskind und der tragische Grund im Christentum – *Reinhard Hoeps*: Das Bild des unsichtbaren Gottes. Christologie und Ikonizität – Perspektiven der Spätantike – *Rasmus Nagel*: Das Ereignis Jesu Christi als universale Singularität. Überlegungen zur Struktur eines christologischen Universalismus – *Notger Stenzka*: Christusgegenwart – der Gekommene wird Fleisch

Teil 2: Verspätung des Denkens – Denken der Verspätung

Günter Bader: Gedenken Christi – Christi Gedenken – *Patrick Ebert*: Christologie im Zeichen ursprünglicher Supplementarität



Mohr Siebeck

Hermeneutische Untersuchungen zur Theologie

Last updated: 13/03/2024

Page 3 of 25

und das Andere des Mediums. Oder: Vom Ersten zum Zweiten zum durchgestrichenen Ersten

Teil 3: Figur und Form

Jens Wolff: Picassos Kreuzigung als Überschreitung? – Jean-Luc Nancy: Ist das Kreuz destruierbar? – Rebekka A. Klein: Mangel an Leibhaftigkeit. Der Zweite als (De-)Potenzierung des Ersten? – Jörg Lauster: Die Taten der Liebe: Christus tun – Hans-Christoph Askani: »Daß du ein solches Lamm beleidigt hast!«. Zur Frage der Christus-»förmigkeit« des 'Idioten' in Dostojewskis Roman

Teil 4: Preis/Gabe des Subjekts

Brigitte Boothe: Selbstpreisgabe, Selbstschutz und die Dynamik der Reue – Michael Moxter: Darstellung unter dem Gegenteil. Christologie nach Freud – Dietrich Korsch: Was es Gott kostet, Mensch zu werden – Hendrik Stoppel: Heil dem Subjekt. Christologie als soteriologische Frage nach dem Subjekt des Heils

Breidenbach, Johanna

Das Gebet als metaphorischer Prozess

Zur Erneuerung von Welt und Sprache bei Michel de Certeau und Günter Bader

Volume 90
2023. XII, 358 pages.

ISBN 9783161621024
cloth 119,00 €

ISBN 9783161621031
eBook PDF

According to Martin Luther, the heartbeat of faith is prayer. But judging by the weak state of its pulse today, could prayer be about to breathe its last breath? The counter-diagnosis of Johanna Breidenbach's study is that rather than being an ending, this final breath may herald a new beginning.

Survey of contents

I. Einleitung

1. Zur Praxis des Betens und ihren zeitbedingten Problemen
2. Forschungsüberblick. Antwortversuche auf das Gebet in der Krise
3. Systematische Exposition. Zur theologischen Verortung und zum Erfahrungsbezug des Gebets als Antwort auf die Sinnkrise der Gottesrede
4. Vorhaben und Aufbau der Arbeit

II. Metapher und Gebet. Exegetische und metapherntheoretische Perspektiven

1. Einführung. Römer 8,26 als biblischer Referenzpunkt der Gebetstheologie
2. Auslegung
3. Die Metapher des Seufzens
4. Die Metapher in der jüngeren theologischen Diskussion
5. Exkurs zum Seufzen in der pietistischen Frömmigkeitstradition. Sprachskepsis und ihre Aporie

III. Das Gebet als Begehr des Fremden. Zur Dynamik des Glaubens bei Michel de Certeau

1. Einleitung
2. Das Gebet im Kontext der frühen Arbeiten zur Spiritualität. Begriffsklärungen
3. Die »Mystische Fabel«
4. Verlust und Gewinn. Das Christentum der Gegenwart
5. Taktik und Gebet. Erkundungen im Großstadtmilieu
6. Resümee

IV. Die Anrufung des Namens als Urmetapher. Zum Ursprung der Sprache Günter Bader

1. Einleitung
2. Grundlegung: Die vermittelnde Rolle der Metapher
3. Auslegungen. Gebet und Metapher in vier theologischen Kontexten
4. Resümee

V. Rückblick und Ausblick. Gebet als anfängliche Sprache

1. Gesamtanlage der Arbeit
2. Die Überlieferung als Sprachhilfe
3. Gott – nur im Gebet?
4. Erst glauben und dann beten? Der Ansatzpunkt der Theologie bei Michel de Certeau und Günter Bader
5. Die Rolle der Metapher

»Gewaltig wie das Meer ist dein Zusammenbruch« (Klgl 2,13)

Theologische, psychologische und literarische Zugänge der Traumaforschung

Herausgegeben von Dorothea Erbele-Küster, Nikolett Móricz und Manfred Oeming



Mohr Siebeck

Hermeneutische Untersuchungen zur Theologie

Last updated: 13/03/2024

Page 4 of 25

Volume 89
2022. IX, 357 pages.

ISBN 9783161610615
sewn paper 89,00 €
ISBN 9783161610622
eBook PDF 89,00 €

Traumatic events require linguistic processing: in addition to lament, narrative elements are central to this. This can be traced in ancient as well as in modern texts, as the contributions in this volume document. It provides an overview of recent trends in trauma research, focusing on understanding Old Testament texts.

Survey of contents

I. Trauma-Konzepte und Traumaforschung

Brigitte Boothe: Verstörung, Trauma und Selbstmitteilung – *Dorothea Erbele-Küster:* Traumaforschung und Altestamentliche Wissenschaft – quo vadis?

II. Traumata in der Hebräischen Bibel

Dominik Markl: Das babylonische Exil als Geburtstrauma des Monotheismus – *Christl M. Maier:* Kollektive und individuelle Traumata im Jeremiabuch – *Ruth Poser:* Verwundete Prophetie: Das Ezechielbuch als Trauma-Literatur – *Else K. Holt:* The Strongman (Geber) Speaks Back: Trauma, Cultural Memory, and Gender in Lamentations – *Sara Kipfer:* Klimakatastrophen wahrnehmen, deuten und bewältigen. Jer 14* und Joel 1–2* als Klage anlässlich einer Dürre – *Nikolett Móricz:* Leibgedächtnis und die Phänomenologie des Traumas in Ps 88 – *Manfred Oeming:* Das Hiob-Buch im Lichte der Traumaforschung

III. Traumaforschung, Literaturwissenschaft und Geschichtswissenschaft

Marianne Grohmann: Poetische Traumaverarbeitung: Spuren von Klagliedern in Ingeborg Bachmanns später Lyrik – *Juliane Prade-Weiss:* Antiphonie, Ritual und Moderne. Zur Verhandlung von Traumata in Klagen – *Michael Haase:* Schmerz-Lektionen: Erzählte Traumata in György Dragománs Romanen (Der weiße König, Der Scheiterhaufen)

IV. Vulnerabilität, Resilienz und Versöhnung

Andrea Bieler: Is Truth-Telling Enough? Trauma and Testimony: Learning from South Africa's Truth and Reconciliation Commission – *Heike Springhart:* Gespürte Wunden, vergängliches Leid, verjagte Angst vor den Ängsten. Aspekte einer Theologie der Vulnerabilität als Beitrag zu einer traumasensiblen Theologie – *Ralph Kirsch:* Die Emmauserzählung (Lk 24,13–35) als Grundlage für eine spirituelle Traumafolgen-Therapie

Rudolf Bultmann und die neutestamentliche Wissenschaft der Gegenwart

Herausgegeben von Lukas Bormann und Christof Landmesser

Volume 88
2022. VIII, 294 pages.

ISBN 9783161617324
paper 79,00 €
ISBN 9783161617331
eBook PDF 79,00 €

This volume's eleven contributions, four of which are in English, can be traced back to the lectures given and discussions held at the annual conference of the Society for New Testament Studies in Marburg in 2019. They examine the significance of exegese and theologian Rudolf Bultmann (1884–1976), showing that his work on demythologization, existential interpretation, and theological exegesis remains both a challenge and an essential stimulus for contemporary exegesis.

Survey of contents

Lukas Bormann/Christof Landmesser: Einleitung

I. Entmythologisierung und existentielle Interpretation

Lukas Bormann/Hannah Kreß: Rudolf Bultmann und die internationale neutestamentliche Wissenschaft – *Lukas Bormann:* Das Entmythologisierungsprogramm Rudolf Bultmanns im Kontext des Jahres 1941. Heideggers Schweigen und dessen bleibende Resonanzen in der Stimme Bultmanns – *Stephen J. Patterson:* Bultmann in America – *Angela Standhartinger:* The Legacy of Bultmann's Demythologizing – *David W. Congdon:* Kerygma and History: Bultmann's Hermeneutical Theology in North America Today

II. Synoptiker – Paulus – Johannes

Andreas Lindemann: Die Geschichte der synoptischen Tradition und die hermeneutische Theologie Rudolf Bultmanns – *Paul-Gerhard Klumbies:* Die Bedeutung der Entmythologisierung für die Exegese der Synoptiker – *Martin Bauspieß:* Erzählte Wunder. Rudolf Bultmanns Geschichte der synoptischen Tradition und die gegenwärtige Interpretation der Wundergeschichten am Beispiel von Mk 2,1–12 – *Thomas Söding:* Kerygma ohne Jesus? Bultmanns Paulusbild als Provokation – *Eckart David Schmidt:* Bultmanns Pauluslektüre: Grenzen und Anregungen für die gegenwärtige Forschung – *Stephen Hultgren:* Event, Word, Faith: (Critically) Engaging Bultmann in Johannine Theology

Normativität Heiliger Schriften in Judentum, Christentum und Islam

Herausgegeben von Klaus von Stosch und Christiane Tietz

Volume 87
2022. VIII, 208 pages.

ISBN 9783161593208
sewn paper 79,00 €
ISBN 9783161601613
eBook PDF

The orientation along »sacred texts« is central to Judaism, Christianity, and Islam. Since the Enlightenment and the historical-critical method there has been controversy surrounding them as the »Word of God« and as a basis for ethical orientation. Taking an interreligious perspective, this volume discusses how enlightened normativity is possible in view of contemporary scriptural hermeneutics.

Survey of contents

Teil 1: Die Heilige Schrift als Wort Gottes

Ulrich H.J. Körtner: Gott im Wort. Schrift und Offenbarung im Christentum – *Juliane Hammer:* »Der Koran spricht nicht«. Die Heilige Schrift und ihre Interpretation in feministischer Praxis – *Daniel Krochmalnik/Klaus von Stosch:* Die Heilige Schrift als Wort Gottes. Zum Lernpotenzial jüdischer Perspektiven für Christentum und Islam

Teil 2: Hermeneutische Methoden



Mohr Siebeck

Hermeneutische Untersuchungen zur Theologie

Last updated: 13/03/2024

Page 5 of 25

Zishan Ghaffar: Kanon im Kanon? Herausforderungen einer koranischen Theologie – *Mohammad Kazem Shaker*: Philosophy of Polysemy in Qur'anic Exegesis – *Friederike Kunath*: Koranexegese zwischen Historie und Gegenwart. Eine Response zu Ghaffar und Shaker

Teil 3: Zur Ableitung ethischer Normen aus den Heiligen Schriften

Elisa Klapheck: Ethische Auswege zwischen den Zeilen. Die Re-Kanonisierung des rabbinischen Schrifttums für jüdische Gegenwartsdiskurse – *Seyed Hassan Eslami Ardakani*: The Quran as an Ethical Guide with Special Reference to Abraham's Trial – *Christiane Tietz*: Buchstabe oder Geist? – Zur Gewinnung ethischer Orientierung aus der Bibel in christlicher Perspektive – *Klaus von Stosch*: Die Ableitung ethischer Normen aus Heiligen Texten im christlich-muslimischen Gespräch

Schmidt, Eckart David

Jesus in Geschichte, Erzählung und Idee

Perspektiven der Jesusrezeption in der Bibelwissenschaft der Aufklärung, der Romantik und des Idealismus

Volume 86
2022. XII, 601 pages.

ISBN 9783161596285
cloth 139,00 €

ISBN 9783161596292
eBook PDF 139,00 €

What influenced theologians' research on Jesus of Nazareth between approximately 1770 and 1840? Eckart David Schmidt examines Jesus research in the ages of the Enlightenment, romanticism and idealism from the perspective of the contemporary theory of history, theory of the novel, the history of exegesis and theology as well as philosophy.

Modeß, Johannes Michael

Gottesdienst als Skandal

Eine kreuzestheologische Fundamentalliturgik

Volume 85
2022. XV, 472 pages.

ISBN 9783161596490
cloth 119,00 €

ISBN 9783161610912
eBook PDF 119,00 €

What do the scandals which surround us in the media, politics and art have to do with the Christian skandalon of a crucified God? Motivated by this question, Johannes Michael Modeß develops the category of the scandal of the cross as a main category for the Protestant church service.

Nagel, Rasmus

Universale Singularität

Ein Vorschlag zur Denkform christlicher Theologie im Gespräch mit Ernesto Laclau, Alain Badiou und Slavoj Žižek

Volume 84
2021. XIV, 466 pages.

ISBN 9783161597848
cloth 144,00 €

ISBN 9783161597855
eBook PDF 144,00 €

Dealing with the work of Ernesto Laclau, Alain Badiou and Slavoj Žižek, Rasmus Nagel proposes the thesis that the Christian claim to universality is neither abstractly universal in concept nor does it pursue the universalization of something merely particular, but is principally conceived from a perspective of *singularity*.



Mohr Siebeck

Hermeneutische Untersuchungen zur Theologie

Last updated: 13/03/2024

Page 6 of 25

Phänomene und Diskurse des Interreligiösen

Beiträge aus christlicher Perspektive

Herausgegeben von Johannes Eurich, Fritz Lienhard, Manfred Oeming, Philipp Stoellger und Hendrik Stoppel

Volume 83
2021. IX, 343 pages.

ISBN 9783161592546
sewn paper 79,00 €
ISBN 9783161602436
eBook PDF 79,00 €

The phenomenon of encounters between different religions is probably as old as humanity and has existed ever since it communicated religiously. However, the spaces of encounter and the discourses they initiate are constantly changing. The present volume combines contributions from the international conference »Forms and Functions of Interreligiousness«, which took place in Heidelberg in October 2018, with additional essays to trace the phenomena and discourses of interreligiousness from a Christian perspective. The spectrum ranges from the discourses in biblical texts and the history of other religious communities, through contemporary systematic-theological discussion and approaches to a normative apprehension of the topic, to the phenomena in concrete fields of action of the present and in the everyday life of members of the various religious communities.

Survey of contents

Zur Einleitung

Philipp Stoellger: Was ist das Problem, auf das Inter-Religio Antworten sucht? – *Manfred Oeming:* Interreligiosität als Verheißung für eine zeitgemäße Exegese – *Fritz Lienhard:* Praxis des interreligiösen Gesprächs – *Johannes Eurich:* Interreligiöse Fragestellungen in der Diakoniewissenschaft – *Hendrik Stoppel:* Überblick über die Beiträge dieses Bandes

Interreligiöses in Bibel und Geschichte

Manfred Oeming: Das Alte Testament als Modell für interreligiöses Lernen? – *Christian Stahmann:* »Building up communication ...»Johannes 4 als religionstheologische Matrix – *Yan Suarsana:* Hindus – Heiden – Sarazenen – Religionswissenschaftliche Anmerkungen zur Geschichtedes interreligiösen Dialogs

Systematische Überlegungen im Spiegel unterschiedlicher Ansätze

Reinhold Bernhardt: Braucht es eine religionsphilosophische Grundlegungder Religionstheologie? – *Philipp Stoellger:* Religion als transkulturelles Mediumund Hermeneutik der Differenz als Antwort auf religiöse Diversität – *Marius Timmann Mjaaland:* Interreligiöser Glaube und gute Religion -Religionsphilosophische Perspektiven zu einer neuen Disziplin – *Magnus Striet:* Unvermeidbar normativ - Über »interreligiösen Dialog« in politischen Räumen

Interreligiöse Praktiken

Manfred Oeming: Essen, wie es Gott gefällt - Ein Beispiel aus dem Alltag interreligiösen Verstehens – *Fritz Lienhard:* Praxis der religiösen Alterität – *Roland Stöle:* Prophetischer Pragmatismus als interreligiöse Aufgabe – *Andreas Herrmann:* Das Spiel mit Gott - Ein Plädoyer für das interreligiöse Gebet – *Johannes Eurich:* Angefragte Identität - Zur interreligiösen Öffnung der Diakonievor dem Hintergrund des Wandels religiöser Sozialformen – *Stephan Schaede:* Religionspolitisches Orientierungsflimmern - Einige Beobachtungen zum interreligiösen Hantierenstaatlicher und kirchlicher Instanzen aus Akademieperspektive – *Uwe Kai Jacobs:* Interreligiöse und kontroversreligiöse Positionierungenum evangelischen Kirchenrecht

Luther und die Philosophie

Streit ohne Ende?

Herausgegeben von Hans-Christoph Askani und Michel Grandjean

Volume 82
2021. VII, 293 pages.

ISBN 9783161559037
sewn paper 94,00 €
ISBN 9783161600111
eBook PDF 94,00 €

Luther himself gave cause to see in his opposition to philosophy one of the crucial characteristics of his theological thinking. Nevertheless, his thinking stands in a philosophical tradition. This volume brings together contributions that examine the influence that philosophers had on Luther and that Luther exerted on philosophy.

Survey of contents

Hans-Christoph Askani/Michel Grandjean: Vorwort – *Pierre Bühler:* Luther und Aristoteles: nur Finsternis, oder doch auch etwas Licht? – *Matthieu Arnold:* Luther und die Kritik an der Philosophie in seinen akademischen Disputationen – *Giovanni Gellera:* Luthers Kritik an Duns Scotus in der *Disputatio contra scholasticam theologiam* (1517): Freier Wille, Pelagianismus und Bürgerrecht – *Graham White:* Luther und die pragmatische Zersetzung der Sprache – *Ueli Zahnd:* Luther und die *via antiqua*: Spuren einer Abgrenzung – *Günter Bader:* Luther und die Skepsis, ausgehend von *De servo arbitrio* – *Stefan Strohm:* Das Lebewesen, das Vernunft hat oder Sprache. Melanchthons und Luthers Verständnis der Rhetorik – *Arthur Huiban:* Melanchthon und die Philosophie: Der Fall der ersten *Loci communes* – *Stefano Leoni:* *Medulla ossium, Deus in nobis consummandus.* Relationale Ontologie in der Theologie Luthers und in der Philosophie von Aristoteles bis Hegel – *Bernard Rordorf:* Luther und Pascal als Leser von Römer 13 – *Tom Kleffmann:* Hamann und Luther. Die philosophische Vernunft und eine Theologie der Sprache – *Henning Theissen:* Luther und Kant in der deutschen evangelischen Theologie nach der Paulskirche – *Heinrich Assel:* Martin Luthers und Hermann Cohens Kommentare zu Ps 51 – *Hans-Christoph Askani:* Heidegger und Luther – *Philippe Büttgen:* Luther und die Philosophie. Zehn, dreißig und fünfhundert Jahre danach (Schlußbemerkungen)



Mohr Siebeck

Hermeneutische Untersuchungen zur Theologie

Last updated: 13/03/2024

Page 7 of 25

Ebert, Patrick

Offenbarung und Entzug

Eine theologische Untersuchung zur Transzendenz aus phänomenologischer Perspektive

Volume 81
2020. XVII, 775 pages.

ISBN 9783161596964
cloth 149,00 €

ISBN 9783161598272
eBook PDF 149,00 €

God shows himself by withdrawing himself. If one wants to speak of God's revelation, one must always speak of withdrawal. Patrick Ebert discusses the connection between revealing and withdrawing by drawing on the phenomenology of Levinas, Derrida and Waldenfels, and based on this he develops a concept of a theology of revelation.

This study was awarded the Manfred Lautenschlaeger Award for Theological Promise 2022.

Baum, Matthias

Die Hermeneutik Hans-Georg Gadamers als philosophia christiana

Eine Interpretation von »Wahrheit und Methode« in christlich-theologischer Perspektive

Volume 80
2020. XII, 330 pages.

ISBN 9783161594168
cloth 154,00 €

ISBN 9783161594175
eBook PDF 154,00 €

Hans-Georg Gadamer's hermeneutics has found wide acceptance in theology. The main reason for this lies in Gadamer's work itself. Matthias Baum shows the extent to which Gadamer unfolds his hermeneutics with recourse to the fundamental ideas of Christian theology.

Portenhauser, Friederike

Personale Identität in der Theologie des Paulus

Volume 79
2020. XIX, 704 pages.

ISBN 9783161583063
cloth 149,00 €

ISBN 9783161583070
eBook PDF 149,00 €

Coors, Michael

Altern und Lebenszeit

Phänomenologische und theologische Studien zu Anthropologie und Ethik des Alterns

Volume 78
2020. XI, 356 pages.

ISBN 9783161591860
cloth 114,00 €

ISBN 9783161591877
eBook PDF 114,00 €

Michael Coors presents a systematic approach to an anthropological reflection of human ageing and its impact on ethics. He understands ageing as embodied time which is configured by narratives. In a theological perspective, ageing is narrated as a process of decay which due to God's promise of renewal can nonetheless be narrated in a perspective of hope.



Mohr Siebeck

Kupsch, Alexander

Martin Luthers Gebrauch der Heiligen Schrift

Untersuchungen zur Schriftautorität in Gottesdienst und gesellschaftlicher Öffentlichkeit

Volume 77
2019. XIV, 443 pages.

ISBN 9783161575754
cloth 139,00 €

ISBN 9783161575761
eBook PDF 139,00 €

Protestant theology is traditionally founded on the authority of scripture. Alexander Kupsch analyzes how Martin Luther used it as the church's liturgical authority and in public moral discourse. Luther's use of scripture is then compared to modern concepts of scriptural authority. A final chapter outlines how scripture can be viewed and used as authority in religious life.

Bader, Günter

Lesekunst

Eine Theologie des Lesens

Volume 76
2019. XV, 580 pages.

ISBN 9783161568572
cloth 149,00 €

ISBN 9783161568589
eBook PDF 149,00 €

If one digs deep enough, the past reveals how reading is related to theology. How this will be in the future is open in view of the changes in reading culture. The situation prompts Günter Bader to sketch a theology of reading – as the art of skilful reading.

Übertragungen heiliger Texte in Judentum, Christentum und Islam

Fallstudien zu Formen und Grenzen der Transposition

Hrsg. v. Katharina Heyden u. Henrike Manuwald

Volume 75
2019. VI, 300 pages.

ISBN 9783161563126
sewn paper 79,00 €

ISBN 9783161563133
eBook PDF 79,00 €

The canonical texts of Judaism, Christianity, and Islam are characterized – to different degrees – by a status of inalterability, though they constantly require exegesis for changing audiences. This is one of the reasons why the texts are transferred into other languages or media. The analysis of religious and societal norms in operation for such transfers opens up insights into the respective concepts of the holy texts. This is the approach taken by this volume, which brings together examples from all three Abrahamic religions, and includes case studies from different time periods and cultures (from Alexandria in the third century BCE to contemporary Indonesia). Cumulatively, the contributions show that despite the varying auratization of the canonical texts in each of the religions, the issues for transferring sacred texts are similar across the board.

Survey of contents

1. Zur Übertragbarkeit heiliger Texte

Hanna Liss: Wort – Klang – Bild: Zur (Un-)Übersetzbartkeiheit heiliger Texte im Judentum – *Martin Leutzsch:* Übersetzungstabus als Indikatoren normativer Grenzen in der Geschichte der christlichen Bibelübersetzung – *Johanna Pink:* Text, Auslegung, Ritus. Kontroversen um die richtige und falsche Übersetzung des Korans am Beispiel Indonesiens

2. Übertragungen heiliger Texte zwischen Wörtlichkeit und Exegese

Christoph Kugelmeier: *Aliud est vatem, aliud esse interpretem*. Zur Spannung zwischen Adressatenorientierung und Texttreue in Septuaginta und Vulgata – *Ronny Vollandt:* Griechisch – Aramäisch – Arabisch. Drei (un)gleiche Übersetzungskontexte im Judentum

3. Anpassung heiliger Texte an textexterne Normen

Katrin Kogman-Appel: Die Übertragung biblischer Inhalte ins Bild: unterschiedliche soziale und kulturelle Zielgruppen der sefardischen Buchmalerei – *Dorothea Salzer:* Altneuer Text: Jüdische Kinderbibeln und die Popularisierung der Hebräischen Bibel

4. Übertragung und Inspiration

Karin Krause: Speaking Books—Silent Pictures. Visualizing Gospel Narrative in Byzantium – *Nora Schmidt:* Wiederholung – Erinnerung – Übertragung. Ein Deutungsversuch von Sure 5



Mohr Siebeck

Hermeneutische Untersuchungen zur Theologie

Last updated: 13/03/2024

Page 9 of 25

Fabricius, Steffi

Pauline Hamartiology: Conceptualisation and Transferences

Positioning Cognitive Semantic Theory and Method within Theology

Volume 74
2018. XIII, 312 pages.

ISBN 9783161566219
cloth 129,00 €

ISBN 9783161566226
eBook PDF 129,00 €

Steffi Fabricius approaches Pauline hamartiology from a cognitive semantic perspective and combines the conventional views on Paul's understanding of hamartia as an action, a personification, and as a power into a conceptual metaphorical network. By using the theories of conceptual metaphors and blending on biblical texts and their hermeneutical interpretation regarding fundamental-theological issues, a discussion is opened on why traditional methods are insufficient to cover hamartia extensively. The author not only reveals a revised concept of Pauline hamartia, but more importantly aims at a theological evaluation of cognitive semantics and its ontological foundation of embodied realism via relational ontology and the concept of metaphor as transfer, hoping to broaden the interdisciplinary discourse between systematic theology and cognitive linguistics.

Die Zeit der Bilder

Ikonische Repräsentation und Temporalität

Hrsg. v. Michael Moxter u. Markus Fircbow

Volume 73
2018. VIII, 220 pages.

ISBN 9783161558146
sewn paper 104,00 €

ISBN 9783161561436
eBook PDF 104,00 €

While iconicity for Lessing was characterized by spatiality, he viewed language and music as being wholly orientated towards the temporal. But is time really the Other of the image, or do they not rather mediate one another in visual experience? Do images compete with eternity because in them time seems to stand still, or do they manifest their own temporality because they often disclose gaps between absence and presence? The visibility of time in pictures, imagination and remembrance in Augustine, Sartre's timelessness of the image, the theology of the image, the visualization of sign-language, and the experience of time in photography are all considered here under these guiding questions.

Survey of contents

Michael Moxter: Einleitung – Gottfried Boehm: Die Sichtbarkeit der Zeit und die Logik des Bildes – Johann Kreuzer: Imagination und Erinnerung bei Augustinus – Jens Bonnemann: Die Zeitsigkeit des Bildes bei Sartre – Reinhard Hoeps: Bildandachten. Präsenz und Zeitenabstand – Friedhelm Hartenstein: Ikonizität und Narrativität. Drei Fallbeispiele zu antiken kulturellen Grundtexten (Gilgamesch, Ilias, Exodus) – Petruschka Schaafsma: Telling Images. On the Value of a 'Strong Image' for Theological Ethics – Kristóf Nyíri: Bedeutung und Motorik – Dieter Mersch: 'Axthieb durch die Zeit'. Zeitriss und Zeitverkehr im Zeitalter der Fotografie

Kristinová, Katarína

Die verbotene Wirklichkeit

Untersuchungen zur wirklichkeitskonstitutiven Relevanz des christlichen Offenbarungsbegriffs

Volume 72
2018. XIII, 254 pages.

ISBN 9783161558665
cloth 134,00 €

ISBN 9783161561429
eBook PDF 134,00 €

Post-modern occidental Christianity seems to be inexorably losing its power of persuasion. Now that the binding nature of the Christian message can no longer be supported by biologistic, historical, moral, and speculative-metaphysical arguments, the very foundations of the Christian faith, God and his revelation are being shaken by the suspicion that fabrication is afoot. What remains of faith when it emerges that even God himself and his revelation are human constructs? Katarina Kristinová poses this question and shows how the fundaments of the Christian faith can be tapped into anew and its relevance recaptured through a radical constructivist way of reading.

Anfechtung

Versuch der Entmarginalisierung eines Klassikers

Hrsg. v. Pierre Bühler, Stefan Berg, Andreas Hunziker u. Hartmut von Sass

Volume 71
2016. XXIII, 296 pages.

ISBN 9783161547188
sewn paper 94,00 €

Spiritual trial – a marginalised classic or a classically marginal note? That remains largely unresolved. And yet something theologically decisive depends upon this very alternative. For spiritual trial denotes an attitude within faith towards faith for which that very faith has become deeply problematic. Accordingly, this highly metaphorical term is intrinsically bound to the concept of faith, while faith is not only thematised concerning its contents, but also its existential aspects. Are people therefore no longer having experiences of this kind and, this being the case, has 'spiritual trial' been turned into a mere relict? Or does contemporary theology no longer have any use for a notion it once considered indispensable? What do we lose when we leave it in this state of abandonment? And were we to renew our efforts to define this classic, what would we then be able to understand better and describe in more detail?



Mohr Siebeck

Hermeneutische Untersuchungen zur Theologie

Last updated: 13/03/2024

Page 10 of 25

Survey of contents

Pierre Bühler/Stefan Berg/Andreas Hunziker/Hartmut von Sass: Anfechtung. Einleitende Überlegungen

1) Exegetischer Auftakt

Konrad Schmid: Religions- und Theologiegeschichte der »Anfechtung« im Alten Testament – Hans Weder: Der Lebensraum des Zweifels

2) Zu einer Theologie der Anfechtung

Christoph Schwöbel: Der denkende Glaube in der Anfechtung. Zur Topographie der Rede von Anfechtung in der christlichen Dogmatik – Philipp Stoellger: Glaube als Anfechtung? Zur Hermeneutik der Differenz von Anfechtung und Versuchung – Jens Wolff: Auf der Suche nach der verlorenen Anfechtung. Konstellationen nach Luther, Flaubert, Bataille und Foucault – Michael Moxter: Gewisse Anfechtungen. Barth und Tillich über den Anfang der Theologie – Eric Hall: Contextualizing Existential Temptation: An Excursus into Law, Faith, and Love

3) Anfechtung, religionsphilosophisch betrachtet

John Caputo: Devilish Hermeneutics, The Temptations of Jesus and Radical Theology – Stephen Mulhall: Doubt as Faith, Ethics as Temptation: The Trials of Søren Kierkegaard's Pseudonyms – Heiko Schulz: Umarmungen Gottes. Der Anfechtungsbegriff und seine religionsphilosophische Funktion bei Søren Kierkegaard – Claudia Welz: Dem Unsichtbaren eine Stimme geben: Gebet, Glaubensanfechtung und (Un)Gehorsam

Mauz, Andreas

Machtworte

Studien zur Poetik des 'heiligen Textes'

Volume 70
2016. XIII, 344 pages.

ISBN 9783161541933
cloth 154,00 €

Sacred text is a key phenomenon of both historical and contemporary religion. The conventional argument for its normative status lies in the text's genesis: its perception as »revelation«, as a message from transcendent entities. Against this background Andreas Mauz focuses strictly on the *text-immanent* account of such revelatory incidents. He establishes a poetological notion of 'sacred text' based on the text's self-description as being revealed. Drawing on theoretical sources from literary and media studies, the author offers a detailed vocabulary for describing the phenomena in question – e.g. the relation of the 'sanctifying' and the 'sanctified' text, the revelation narrative, the scene of writing. Beyond the interest in text analysis the author also pursues a theological aim. The poetics of 'sacred text' refer to a sensitive intersection between biblical studies and dogmatics: what does the fact of the pluralistic genetic self-description of certain biblical texts mean in terms of a normative dogmatic description of the one Scripture?

Josua, Hanna Nouri

Ibrahim, der Gottesfreund

Idee und Problem einer Abrahamischen Ökumene

Volume 69
2016. XIV, 694 pages.

ISBN 9783161501456
cloth 149,00 €

A pluralistic society needs to have encounters and communication among religions. The theological dialog requires an exegetical basis and has to show the various interpretations of the way in which Abraham is portrayed. In this volume, Hanna Nouri Josua deals with the Islamic view of Abraham. Taking a hermeneutical approach which uses recent methods of Koran exegesis, combines them and applies them systematically to the patriarchal figure, the author demonstrates the development of the image of Abraham in the Koran which reflects the inner growth of Mohammed. By placing this in its probable historical context, this approach incorporates Mohammed's target groups. Prevalent concepts are challenged by those Arabic sources to which access is given here for the first time, including the major commentaries on the Koran, providing incentives for the possible creation of an Abrahamic ecumenism.

Bild und Tod

Grundfragen der Bildanthropologie

Hrsg. v. Philipp Stoellger u. Jens Wolff

Volume 68
2016. XX, 1013 pages.

ISBN 9783161542336
sewn paper 194,00 €

Is the image strong like death is? Or is it dead, merely a shadow? Is it alive, even transfiguring into eternal life? Or is it neither, undead – or at least possessed of a long afterlife? Is 'death' a dark imaginary, a transcendence producing images; can one ask an image: 'Pray tell me, how do you feel about death?' The contributions collected in both volumes deal with the iconic interferences of image and death in the perspective of cultural and visual anthropology. The focus not so much concerns the pictorial representation of death, but rather death as the 'whence' and the 'against what' of image practices, as a dark imaginary provoking images: death as rupture or pathos of image, as defiguration and fundamental split whose traces appear in images. Images are scarred by death. How does the image relate to death, how does death relate to the image – and how does the beholder relate to both? Is the image a horror like death – or resurrection towards the image of eternal life? Practices and concepts of images can be localized and defined more closely between these poles.

Survey of contents

Band I: Bild und Tod. Grundfragen der Bildanthropologie I



Mohr Siebeck

Hermeneutische Untersuchungen zur Theologie

Last updated: 13/03/2024

Page 11 of 25

Einleitung

Philipp Stoellger: Zur Einleitung: Spuren des Todes im Bild oder: vom Todbild zum Bildtod und zurück

I. Relikte und Figuren des Vorübergegangenen

Jan Assmann: Bild und Tod im Alten Ägypten – *Christoph Marksches:* Warum gibt es keine christlichen Mumienporträts? Oder: Bemerkungen zur Differenz von paganen und christlichen Bildern Verstorbener in der Antike – *Stephan Schaefer:* Von der figura zur transfiguratio. Einige theologische Beobachtungen zum Tod dies- und jenseits des Abendmahls – *Anselm Steiger:* fractio et transitus. Antimortale Ikonografie auf Grabmälern der Frühen Neuzeit

II. Un/Gestalten, Spiegel und Fragmente

Pablo Schneider: Der Selbstmord der Lucretia und die Ikonologie des Augenblicks – *Iris Därmann:* Sterbende und mitsterbende Tiere. Oudry, Buffon, Rousseau – *Michael Meyer-Blanck:* Meer – Nacht – Schatten. Romantische Ansichten – *Monika Leisch-Kiesl:* *No se puede mirar/Man kann es nicht ansehen.* 'Bild und Tod' in den *Desastres de la Guerra* von Francisco Goya – *Katrin Weleda:* Ent- und Resakralisierung des abgetrennten Kopfes in der französischen Malerei des 19. Jahrhunderts – *Stephanie Wodianka:* Spiegelbilder. Der dritte Ort des Todes bei Baudelaire – *Isabel Richter:* Phantasien und Bilder vom Lebensende im 19. und 20. Jahrhundert – *Hans Dieter Huber:* Kristallisation und Stoffwechsel. Der Lebenskreislauf bei Edvard Munch – *Brigitte Boothe:* Man hat sein Totenkleid immer an. Psychoanalyse der Todesbilder – *Alexander Polzin:* »Welch ein Wagnis ...« – der Tod in (meinen) Bildwelten

III. Film- und Foto-Shooting

Aleida Assmann: Photographien und Geister in der Gegenwartskunst – *Leander Scholz:* Sich selbst sterben sehen. Jean Baudrillard und der Absturz der Tupolew 144 – *Verena Straub:* Lebende Tote? Die (Selbst-)Inszenierungen der palästinensischen Selbstmordattentäterinnen – *Jörg Trempler:* »Je suis médusé!« – Tod und Versteinerung in der zeitgenössischen Mediengesellschaft – *Kristin Marek:* Die Leichen anderer im Buch betrachten. Parabildliche Rahmungen und Rezeptionsmodellierung in Christoph Bangerts Fotobuch *War Porn*

IV. Vergehen zwischen Bild und Ton

Jochen Hörisch: Zugrundegehen oder Die Lust am Verlust – Wagners Todesbilder – *Dieter Mersch:* Der Tod des Bildes. Bilderverbot und Bildlosigkeit in Arnold Schönbergs *Moses und Aron* – *Mauricio Sotelo:* Si después de morir – *Notger Stenzka:* Die Todesmelodie des Bildes. Beobachtungen zur Zeitlichkeit des Porträts

Band II: Bild und Tod. Grundfragen der Bildanthropologie II

V. Spuren und Verschiebungen

Andrea De Santis: Die Fassung des Vergehenden. Zur Verflechtung von Bild und Tod – *Bernhard Waldenfels:* Zeitverschiebung und Bildverschiebung – Ungleichzeitigkeiten des Lebens – *Christiane Voss:* Zum Verhältnis von ästhetischer Lebendigkeit und Sterblichkeit – *Georg Bertram:* Spuren von Spuren. Über Leben und Tod im ästhetischen Bild – *Jens Wolff:* Fabeln der Finalfiguren. Porträtkunst der Gegenwart mit Immendorff, dem Wanderer/seinem Schatten und Houellebecq

VI. Negationen und Apophatik

Burkhard Liebsch: Im Vorübergehen. Tod(e) und Bild(er): Diachronie des Anderen und Regimes des Sichtbaren – *Florian Bruckmann:* Und nichts dahinter. Zur Bildhaftigkeit des Seins und dem Schleier des Todes – *Arne Grøn:* Unanschaulich. Tod, Zeit, Antlitz – *Philipp Stoellger:* Zwischen Schatten und Transfiguration. Konstellationen von Bild und Tod im Blick auf eine apophatische Bildtheorie

VII. Kreuzigung und Defiguration

Dirk Westerkamp: Das gelotheologische Bilderverbot – *Reinhard Hoeps:* »Sie werden auf den schauen, den sie durchbohrten« (Joh 19,37). Das Kreuz Jesu als Ursprung der christlichen Kunst – *Günter Bader:* Das Bild des Gekreuzigten als Text und Bild. Ein Versuch – *Markus Mühlung:* Der Tod des Bildes und der Tod des Bildes des unsichtbaren Gottes – *Philipp Stoellger:* Macht und Ohnmacht des Bildes angesichts des Todes. Figurationen des Todes bei Luther, Holbein, Bruegel und Hirst

Messner, Kathrin

Paul Ricoeurs biblische und philosophische Hermeneutik des Selbst

Eine Untersuchung aus theologischer Perspektive

Volume 67
2014. XVIII, 311 pages.

ISBN 9783161531699
cloth 139,00 €

The French philosopher Paul Ricœur (1913–2005) always refused to be called a »theologian.« Nevertheless he dealt with biblical subjects his whole life. During his entire work on philosophical and biblical hermeneutics, these two subjects were in constant conflict, a conflict never dealt with directly by Ricœur. In her study, Kathrin Messner attempts to face this challenge. In doing so, she pays special attention to the last two Edinburgh Gifford Lectures of 1986 (»The self in the mirror of the Scriptures« and »The 'commissioned' self: 'O my prophetic soul!'«), both of which have not yet been translated into German, as well as Ricœur's 1989 Tübingen lecture *Amour et Justice. Liebe und Gerechtigkeit* (Love and Justice). When compared to his main philosophical-hermeneutical work *Oneself as Another* and in the context of his *Intellectual Autobiography* (1995), surprising discoveries come to light.

This study was awarded the faculty prize of the University of Zurich for the best dissertation at the Protestant faculty in 2013.



Mohr Siebeck

Hermeneutische Untersuchungen zur Theologie

Last updated: 13/03/2024

Page 12 of 25

Jay, Jeff

The Tragic in Mark

A Literary-Historical Interpretation

Volume 66
2014. XII, 319 pages.

ISBN 9783161532443
cloth 144,00 €

In narratives of tragic drama's history the Judeo-Christian tradition is commonly portrayed as hostile to tragic drama both as an art form and sensibility or vision of life. With an emphasis on divine grace and justice, theorists argue, Jewish and Christian writers completely eschew anything approaching genuine tragedy. However, Jeff Jay demonstrates that in the earliest years of Christian literary activity Mark produced a narrative that is »tragic,« for it strongly elicits several of tragedy's recurring motifs and moods, as well as a highly theatrical atmosphere and a poignant sense of inexorability that drives Jesus onwards to the fateful passion. Theorists who frame the history of tragedy in overly restrictive, even at times reductive, ways thus minimize tragedy's actual impact throughout the centuries and overlook its influence over several early Jewish writers and the author of the Gospel of Mark, all of whom wrote when tragedy was purportedly »dead.«

Lincoln, Ulrich

Die Theologie und das Hören

Volume 65
2014. XI, 238 pages.

ISBN 9783161532429
cloth 119,00 €

Ringleben, Joachim

Das philosophische Evangelium

Theologische Auslegung des Johannesevangeliums im Horizont des Sprachdenkens

Volume 64
2014; unrevised student edition 2017.
XIII, 545 pages.

ISBN 9783161549595
paper 69,00 €

In his interpretation of the Fourth Gospel, Joachim Ringleben focuses on the relationship between the Logos from the beginning to the Logoi of Jesus, taking the approach of linguistic theology and linguistic philosophy. In an analysis of the main texts and their linguistic form, he shows that the prologue is reflected almost everywhere in the gospel and that the gospel constantly presupposes this. Verse 1:18b at the end of the prologue, with the key word »exegesato,« is the beginning of the transition to the gospel itself as a gospel of speeches. Thus this proves to be affected consistently by the systematic theory that it is the eternal Logos itself speaking everywhere where the human Jesus speaks. As a result of this, the »ego-eimi« phrases are given special theological significance.

Ringleben, Joachim

Das philosophische Evangelium

Theologische Auslegung des Johannesevangeliums im Horizont des Sprachdenkens

Volume 64
2014. XIII, 545 pages.

ISBN 9783161532023
cloth 184,00 €

In his interpretation of the Fourth Gospel, Joachim Ringleben focuses on the relationship between the Logos from the beginning to the Logoi of Jesus, taking the approach of linguistic theology and linguistic philosophy. In an analysis of the main texts and their linguistic form, he shows that the prologue is reflected almost everywhere in the gospel and that the gospel constantly presupposes this. Verse 1:18b at the end of the prologue, with the key word »exegesato,« is the beginning of the transition to the gospel itself as a gospel of speeches. Thus this proves to be affected consistently by the systematic theory that it is the eternal Logos itself speaking everywhere where the human Jesus speaks. As a result of this, the »ego-eimi« phrases are given special theological significance.

Deutungsmacht

Religion und belief systems in Deutungsmachtkonflikten

Hrsg. v. Philipp Stoellger



Mohr Siebeck

Hermeneutische Untersuchungen zur Theologie

Last updated: 13/03/2024

Page 13 of 25

Volume 63
2014. IX, 617 pages.
ISBN 9783161530319
sewn paper 104,00 €

Everyone would like to have it, many fight for it, some seem to have it, but until now it has not been clear what it actually is: the power of interpretation. In this work, the authors seek to define and conceptualize – in the form of case studies – this term which is frequently used in communicative practice but whose precise meaning often remains obscure. How does the power of interpretation emerge, function and disintegrate, for example in the context of religion and belief systems? Under normal conditions, the power of interpretation is generally recognized and unquestionably adhered to (Torah, Jesus, Scripture). However its emergence and acceptance have still not been adequately studied. The social relevance of the project consists of formulating a differentiated understanding of what happens during cultural conflicts related to the power of interpretation and of how social and mythical forces and representations contribute to the emergence, hegemony and decline of religious content.

Survey of contents

Philipp Stoellger: Deutungsmachtanalyse. Zur Einleitung in ein Konzept zwischen Hermeneutik und Diskursanalyse

I. Theorien *Heiner Hastedt:* Was ist 'Deutungsmacht'? Philosophische Klärungsversuche – *Emil Angehrn:* Die Differenz des Sinns und der Konflikt der Interpretationen – *Werner Stegmaier:* Von Religionsstiftern lernen: Deutungsmacht als Kraft zur Orientierung – *Marc Rölli:* Wissen und Verstehen. Zur Analyse der Macht epistemischer und hermeneutischer Strukturen – *Burkhard Liebsch:* Interpretationsmacht. Macht der Interpretation und Interpretation der Macht – in der Perspektive einer Revision des Politischen

II. Schriften *Eckart Reinmuth:* Performativität und Gewalt im Hebräerbrief – *Marius Timmann Mjaaland:* Der apokalyptische Zwerg der Revolution – *Jens Wolff:* The Power of Philology Between Sacralisation and Poetic and Aesthetic Semi-Secularisation – *Philip Manow:* Der politische Kampf um theologische Deutungsmacht – das Ende der Divine Right Doctrine und der protestantische Ikonoklasmus im Englischen Bürgerkrieg

III. Geister *Gesa Mackenthun:* Fossils and Immortality. Geological Time and Spiritual Crisis in Nineteenth-Century America – *Klaus Hock:* Der entgeisterte Blick: Geist(er)besessenheit im Religionsdiskurs. Übergänge – Bruchlinien – Verschränkungen

IV. Mythen *Stephanie Wodianka:* Nur ein Mythos? Konfliktpotentiale des Mythischen in der Moderne – *Yves Bizeul:* Der Kampf um die Deutungsmacht in der Spätmoderne am Beispiel des Mythos des Clash of Civilizations

V. Recht, Ökonomie und Gesellschaft *Peter A. Berger:* Bilder sozialer Ungleichheit. Zur Versozialwissenschaftlichung sozialer Deutungsmuster – *Birger P. Priddat:* Oeconomia perennis. Drei Stationen der Geburt der Ökonomie aus der Theologie. Wechsel der Deutungsmacht – *Hans Michael Heinig:* Deutungsmachtkonflikte als Deutungs- und Machtkonflikte im Religionsrecht

VI. Christentümer *Philipp Stoellger:* Theologie als Deutungsmachttheorie. Zur Hermeneutik von Deutungsmacht im systematischen Diskurs – *Thomas Klie:* Deutungsmachtkonflikte angesichts des Todes – *Martina Kumlein:* Deutungsmacht und Deutungskompetenz – Deutungskonflikte im Kontext religiöser Bildung

von Sass, Hartmut

Gott als Ereignis des Seins

Versuch einer hermeneutischen Onto-Theologie

Volume 62
2013. XV, 387 pages.
ISBN 9783161527517
cloth 144,00 €

If God is not a metaphysical supplement to the world, the question arises as to how one has to think about God in order to be truly referring to God. Hartmut von Sass deals with this question by elaborating on three claims: God's being is identical with God's acting; this acting towards us is constituted by God's revelation for us; and finally this revelatory action amounts to a new understanding of ourselves and the world. Combining these three claims leads to relocating God's works and thus God Himself. There is no separate referent that has been added to the world, but an irreducible reference to the world which surrounds us. This transformation from thinking in substances to an understanding in performances might be called a modalization of faith. The consequences of this theological upheaval for a post-metaphysical conception of God are worked out in a dialogue with hermeneutical theology and its philosophical foundations.

Jung, Christian

Die Sprache im Werk Friedrich Nietzsches

Eine Studie zu ihrer Bedeutung für eine Theologie jenseits von Theologie

Volume 61
2013. XIV, 176 pages.
ISBN 9783161523946
cloth 104,00 €

Friedrich Nietzsche's works put theology to a hard test. For does not the death of God, which Nietzsche proclaims in »The Gay Science,« also mean the death of theology? Christian Jung faces up to this question by interpreting the philosopher's works and in particular his criticism of religion and Christianity from the perspective of the philosophy of language, basing his interpretation on Nietzsche's early work »On Truth and Lies in a Nonmoral Sense.« Thereby he follows Nietzsche's thoughts to the demise of any type of theological discourse, in order to discover in this demise of theology the appearance of a theology beyond theology.



Mohr Siebeck

Hermeneutische Untersuchungen zur Theologie

Last updated: 13/03/2024

Page 14 of 25

Hermeneutische Theologie – heute?

Hrsg. v. Ingolf U. Dalferth, Pierre Bühler u. Andreas Hunziker

Volume 60
2013. XXII, 273 pages.

ISBN 9783161520013
sewn paper 79,00 €

Hermeneutical theology is the abridged form of a theological agenda which is closely linked to the names of Rudolf Bultmann, Ernst Fuchs, Gerhard Ebeling and Eberhard Jüngel. The authors of this volume analyze the origins, problems, similarities and differences within this theological movement, examine their arguments and question their significance for the present. In doing so, they trace the connection to the theology of the word of God and 20th century existential hermeneutics as well as to present day event hermeneutics.

Survey of contents

Einleitung (*Pierre Bühler / Ingolf U. Dalferth / Andreas Hunziker*)

I. Konzeptionen hermeneutischer Theologie

Ingolf U. Dalferth: Hermeneutische Theologie – heute? – *Pierre Bühler*: Wort Gottes und Hermeneutik – *Gerhard Ebelings*: Erbe aus heutiger Sicht – *Andreas Großmann*: Was sich nicht von selbst versteht. Heidegger, Bultmann und die Frage einer hermeneutischen Theologie – *Jürgen Werbig*: Sich von Ihm zu denken geben lassen. Christlich-theologische Hermeneutik post et secundum Paul Ricoeur – *Jörg Lauster*: Das Programm »Religion als Lebensdeutung« und das Erbe Rudolf Bultmanns – *Andreas Hunziker*: Der Andere als Ende der Hermeneutik?

II. Hermeneutische Theologie als Schriftauslegung

Ulrich Körtner: Konsequente Exegese. Zum Verhältnis von hermeneutischer Theologie, Wort Gottes und Schriftauslegung – *Christof Landmesser*: Freiheit durch Interpretation. Die Aufgabe der Biblexegese nach Rudolf Bultmann – *Hartmut von Sass*: Sakrament und Gleichnis. Zur Sprachlichkeit des Glaubens nach Ernst Fuchs – *Hans Weder*: Reichhaltige Resonanz

Schelling und die Hermeneutik der Aufklärung

Hrsg. v. Christian Danz

Volume 59
2012. VIII, 280 pages.

ISBN 9783161519703
sewn paper 59,00 €

While he was a student in Tübingen, the young Schelling wrote his own commentaries on the biblical scriptures and developed a historical hermeneutics which drew on contemporary concepts and took these concepts further. In this volume, the contributors provide the first study of these new sources in the context of the complex hermeneutical and exegetical debates in late Enlightenment theology. In doing so, they use an interdisciplinary approach to show the connections between theological problems at the end of the 18th century and the development of German idealism, connections on which previously little research had been done.

Survey of contents

Christian Danz: Einführung: Schelling und die Hermeneutik der späten Aufklärungstheologie – *Albrecht Beutel*: Gotthold Ephraim Lessing und die Theologie der Aufklärung – *Ulrich Barth*: Die Hermeneutik Johann Salomo Semlers – *Reinhold Rieger*: Gottlob Christian Storrs Hermeneutik der Einheit von Geschichte und Wahrheit auf dem Weg von der Aufklärung zum Idealismus – *Christof Landmesser*: Moderate Bibelkritik in der Zeit der Aufklärung. Ernesti, Michaelis und Eichhorn – *Björn Pecina*: Singende Parallelen. Zur Psalmdeutung in der Aufklärung – *Claas Cordemann*: Ursprungsdenken und Metaphysik. Herder und die Frage nach dem Ursprung des menschlichen Geistes – *Marianne Schröter*: Zum Prophetenbild der Aufklärung – *Wilhelm G. Jacobs*: Schellings Magisterdissertation von 1792 – *Christian Danz*: Weissagung und Erfüllung. Schellings Prophetendeutung und ihre hermeneutischen Grundlagen – *Christopher Arnold*: Die reinere Religion des Paulus. Schellings Kommentierung des Römer- und Galaterbriefs als Dokument der zeitgenössischen theologischen Debattenlagen um 1790 – *Georg Neugebauer*: Schellings Philosophie in ihrem Verhältnis zur Hermeneutik der Spätaufklärung

Präsenz im Entzug

Ambivalenzen des Bildes

Hrsg. v. Philipp Stoellger u. Thomas Klie

Volume 58
2011. IX, 573 pages.

ISBN 9783161508219
sewn paper 109,00 €

Images have a power and energy which can become dangerous, particularly in a religious context. Due to their versions of the ban on images, religions of the word conflict with the new media in the globalized world of images. »Iconoclashes« of this kind show that there is an urgent need for expertise in the theory of images to which this volume aims to contribute. In this study, the authors deal with the question of whether and to what extent images act as forms of the intensification of presence (analogous to the sacrament) or if they in fact dispel or even endanger presence. Are they forms of fulfilled presence or do they have the opposite function? The ambivalences of the impact and the uses of images lead to iconic controversy, and the studies of image hermeneutics in this volume may well help to settle this.

Survey of contents

Philipp Stoellger: Entzug der Präsenz – Präsenz im Entzug: Ambivalenzen ikonischer Performanz als Grund von Iconoclashes

I Präsenz und Entzug zwischen Phänomenologie und Bildakt

Bernhard Waldenfels: Bilder zwischen Eidos und Pathos – *Klaus Sachs-Hombach*: Bildakttheorie. Antworten auf die Differenz von Präsenz und Entzug – *Dieter Mersch*: Bildlichkeit: Splitter, Fragmente – *Jörg Huber*: Das Mediendispositiv und seine Bilder – *Michael Moxter*: All at once? Simultaneität, Bild, Repräsentation – *Antje Kapust*: Sinnbildung und der (enigmatische)



Mohr Siebeck

Hermeneutische Untersuchungen zur Theologie

Last updated: 13/03/2024

Page 15 of 25

Konjunktiv von Bildern – *Brigitte Boothe*: Bildlichkeit, die sich entzieht. Der Traum affiziert – der Traum gibt Rätsel auf – *Michaela Ott*: Das Affekt-Bild als säkularisiertes Andachtsbild oder die unmögliche Vergegenwärtigung – *Philipp Stoellger*: Die prekäre Präsenzpotenz des Bildes und das Visuelle als Entzugserscheinung

II Präsenz und Entzug des Bildes zwischen Religion und Kultur

Eckart Reimnuth: Das Bild Gottes als Politikum. Die Metapher der Imago Dei im frühen Christentum – *Hannes Langbein*: Glanz und Ebenbildlichkeit. Überlegungen zu einer Phänomenologie des Gottesglanzes bei Paulus – *Stephan Schaede*: Entgegenwärtigung und Zerstreuung der Bilder in protestantischer Perspektive – *Günter Bader*: Nicht-Sehen im Sehen Gottes, Zu Cusanus, *De visione Dei* – *Heinrich Assel*: *tamquam visibile verbum*. Bild versus Sakrament? – *Thomas Klie*: Lektüren liturgischer Performanz am Beispiel der Elevation – *Martina Kumlein*: Bild und Bildung. Zur ästhetischen Dimension allgemeiner und religiöser Bildung – *Klaus Hock*: Iconoclash als Bildkonflikt zwischen Religionen – islamische Dispositive. Zur Differenzhermeneutik des Bilderverbots – *Arne Grön*: Das Bild und das Heilige

III Präsenz und Entzug des Bildes zwischen Naturwissenschaft und Technik

Cornelius Borck: Ikonen des Geistes und Voodoo mit Wissenschaft – *Gerd Folkers* und *Samuel Zinsli*: »Bildeffekte in wissenschaftstheoretischer Perspektive« – *Heidrun Schumann* und *Thomas Nocke*: Computerbilder, Visualisierungsstrategien und Informationsdarstellung

Ringleben, Joachim

Gott im Wort

Luthers Theologie von der Sprache her

Volume 57
2010; unrevised student edition 2014.
XIII, 638 pages.

ISBN 9783161530593
sewn paper 104,00 €

Luther's Reformation theology is quintessentially a theology of the word of God. However unlike Karl Barth's theology of the word, it was conceived completely on the basis of God's spoken word as understood in terms of human language, including concrete phenomena such as voice and breathing. This overall view of Luther's theology, from the doctrine of the Trinity to eschatology, describes Luther as an outstanding »thinker about language,« but the author also acknowledges the theological language which shows his understanding of the Scriptures, reason and the spirit, as well as his Bible translation. He makes constant reference to Luther's theological thinking in the context of language in comparison with Humboldt's, Hamann's, Hegel's, Heidegger's and Wittgenstein's understanding of the philosophy of language. It is Joachim Ringleben's basic assumption that it only makes sense to develop a theology of the word of God if it is done in a dialogue with the philosophy of language.

Ringleben, Joachim

Gott im Wort

Luthers Theologie von der Sprache her

Volume 57
2010. XIII, 638 pages.

ISBN 9783161505782
cloth 189,00 €

Luther's Reformation theology is quintessentially a theology of the word of God. However unlike Karl Barth's theology of the word, it was conceived completely on the basis of God's spoken word as understood in terms of human language, including concrete phenomena such as voice and breathing. This overall view of Luther's theology, from the doctrine of the Trinity to eschatology, describes Luther as an outstanding »thinker about language,« but the author also acknowledges the theological language which shows his understanding of the Scriptures, reason and the spirit, as well as his Bible translation. He makes constant reference to Luther's theological thinking in the context of language in comparison with Humboldt's, Hamann's, Hegel's, Heidegger's and Wittgenstein's understanding of the philosophy of language. It is Joachim Ringleben's basic assumption that it only makes sense to develop a theology of the word of God if it is done in a dialogue with the philosophy of language.

Survey of contents

I. Grundlegung
Zur Sprache überhaupt – Gott und Sprache

II. Durchführung
Schöpfung und Wort – Der Mensch als Wort-Geschöpf – Das menschgewordene Wort – Das sakramentale Wort – Kirche des Wortes – Gesetz und Evangelium – Wort und Schrift – Wort und Glaube – Wort und Geist – Wort Gottes und Vernunft – Schatologie des Wortes

Stoellger, Philipp

Passivität aus Passion

Zur Problemgeschichte einer 'categoría non grata'

Volume 56
2010. XIV, 546 pages.

ISBN 9783161491702
cloth 139,00 €
ISBN 9783161627170
eBook PDF

Philipp Stoellger looks into the origins of theology by passion. What is the point of talking about passivity when theology originated as an interpretation of passion? Passivity (Greek: pathos), a category which is fundamental not only to theology, can be seen as a third element in the relationship between ethos and logos. In a turnabout from the history of the disappearance of this unloved category, the concept of pathos is drawn into the engrossing relationship between ethos and pathos, based on Aristotle, in a study of Augustine, Thomas Aquinas, German mysticism and the Lutheran theology of the Reformation as well as in a dialogue with the phenomenology of Husserl and Waldenfels, among others. In a »passive reduction,« Philipp Stoellger traces ethos and logos hermeneutically back to the pathos which preceded them. The »vita passiva« is shown to be a life of »creative passivity,« a passivity by passion.

Schmahl, Nadine

Das Tetragramm als Sprachfigur

Ein Kommentar zu Franz Rosenzweigs letztem Aufsatz

Volume 55
2009. XI, 237 pages.

ISBN 9783161501012
cloth 94,00 €

What is a name? What is a word? How are the names of persons different from the names of gods? What is special about the Hebrew name for God, the tetragrammaton? In a dialogue with Franz Rosenzweig's writings and against the backdrop of research in linguistics and the philosophy of language, Nadine Schmahl explores these questions and examines the function of the tetragrammaton in the system of language. Her reflections are based on Franz Rosenzweig's last essay »The Eternal. Mendelssohn and the Name of God,« of which the author does a thorough analysis, something which had not been done up to now, against the backdrop of Rosenzweig's complete works. The paradoxical tetragrammaton as a figure of language is proven to act as an interface between revelation and translation, Rosenzweig's two major subjects.

Bader, Günter

Psalterspiel

Skizze einer Theologie des Psalters

Volume 54
2009. X, 499 pages.

ISBN 9783161501197
cloth 149,00 €

In Luther's preface to the Psalter, in which he praises the Psalter overall as the book of books, an old tradition lingered on. This tradition has died out, and the more recent reference to the Psalms appears epigonic. There are, however, dissenting voices. The textualization of the Psalms has resulted in a Psalter theology, its decline has led to different Psalter styles, and in view of its imminent disappearance, the Psalter arts, iconography, music and poetics illustrate the fact that even if the Psalms ceased to exist, nevertheless they cannot not be (§§1–3). The outline of a Psalter theology provides an answer to this problem. Iconography, music and poetics have left their mark on the figurative, musical and poetic elements of the language in Psalms (§§ 4.6.8) and conversely when examined in view of their own language, the language of images, the language of music and the language of language (§§5.7.9), they become a complete unmistakeable memory trail. And it is when these forms of art interact that the Psalter comes into being.

Pilnei, Oliver

Wie entsteht christlicher Glaube?

Untersuchungen zur Glaubenskonstitution in der hermeneutischen Theologie bei Rudolf Bultmann, Ernst Fuchs und Gerhard Ebeling

Volume 52
2007. XIV, 403 pages.

ISBN 9783161493300
cloth 139,00 €

Oliver Pilnei examines the main question in fundamental theology, which is the creation of faith and how it was dealt with by three authors who are central to »hermeneutic theology.« He begins by examining the origins of the hermeneutic programs in the writings of Bultmann, Fuchs and Ebeling as well as their decisive ontological and anthropological implications and then shows how each of the authors sees the origins of faith. In doing so, Oliver Pilnei reveals the various ways of understanding the creation of faith as well as the effectiveness of the individual hermeneutic concepts. He also provides insights into the history of theology which contribute to explaining the functional intention of »hermeneutic theology.« In conclusion, Oliver Pilnei makes a plea for dealing with the question of the creation of faith using the phenomenology of Christian faith as a guideline.

Bader, Günter

Die Emergenz des Namens

Amnesie – Aphasie – Theologie



Mohr Siebeck

Volume 51
2006. XII, 398 pages.

ISBN 9783161488849
cloth 134,00 €

In contemporary theology, it is apparent that the issue is no longer the word »God« but rather the name of God. Günter Bader focuses on this from the standpoint of the emergence of the name. In the first chapter, the author deals with disorders of the memory for names. He studies traditional theological texts which deal explicitly with the divine *name* or *names*: Thomas Aquinas, Dionysius the Areopagite, Plato. The second chapter is based on the *loss of language*. The author describes two paradigms: Goldstein's and Cassirer's theory of single aphasia and Jakobson's theory of double aphasia. How are *name* and *language* related? The author sees two trends: the theories of Walter Benjamin and Gershom Scholem, which are closely related to the Kabbalah, and those of Levinas and Derrida.

Askani, Hans-Christoph

Schöpfung als Bekenntnis

Volume 50
2006. XIII, 226 pages.

ISBN 9783161489167
cloth 109,00 €

How is it possible to conceive of and believe in creation in a time in which scientific knowledge and far-reaching changes in our lifestyle have alienated us irrevocably from those ideas and that language which were once associated with our trust in creation? In his theology of creation, Hans-Christoph Askani attempts to find an answer to this question. He shows that the creation is a process which takes place between that which is given in it and the reception of human beings. This give and take is the beginning which is perceived as a divergence of the Creator and God's creatures, as a praise of creation and as a gift which never stops giving its unpredictability and its underivability.

Wilke, Matthias

Die Kierkegaard-Rezeption Emanuel Hirschs

Eine Studie über die Voraussetzungen der Kommunikation christlicher Wahrheit

Volume 49
2005. XVII, 568 pages.

ISBN 9783161487774
cloth 139,00 €

The work of the German theologian Emanuel Hirsch (1888–1972) is complex and ambiguous. Hirsch was a systematic theologian, and his research focused on the era of idealism and on Luther, on Kierkegaard and the translation of his work. He was also a dedicated follower of the »Deutsche Christen«. His work on Kierkegaard continued throughout his entire life. Matthias Wilke shows how Hirsch's thinking originated in his study of the works of J.G. Fichte, K. Holl, S. Kierkegaard and the Scandinavian research on Kierkegaard from 1908 until late in his life. Hirsch studied how the truth of the Christian faith could be communicated appropriately in the context of the specific social circumstances. The author shows which of the prerequisites for the communication of the Christian truth were common to both Kierkegaard and Hirsch, and the ways in which they differed. He outlines the development of Hirsch's systematic theology and analyzes Kierkegaard's hermeneutics.

Survey of contents

Siglenverzeichnis A Einleitung

I. Das Thema

II. Die Charaktere: Søren Kierkegaard und Emanuel Hirsch

1. Die biographische Prädisposition ihrer Kommunikationskonzepte
2. Das Zwiegespräch Hirschs mit Kierkegaard in der Forschungsliteratur

III. Der biographisch-systematische Aufbau der Studie

B Erstes Kapitel: Begegnung – 1908

I. Die Kierkegaard-Rezeption zur Zeit des deutschen Kaiserreichs

II. Hirschs Weg zum jungen nationalen Luthertum

III. Karl Holl und die Existenzdialektik Kierkegaards

1. Der Fall Schrempf
2. Rechtfertigungslehre im Angesicht der Moderne
3. Søren Kierkegaard in der Sicht Karl Holls

IV. Die Weiterführung der Kierkegaard-Rezeption Holls durch Emanuel Hirsch

C Zweites Kapitel: Hirschs theologische Interessen: 1913–1927

I. Kierkegaard und die Renaissance-Bewegungen zu Beginn der Weimarer Republik

II. Hirschs Weg von der idealistischen Geschichtsphilosophie zu Kierkegaard

III. Hirsch als Geschichtsinterpret

1. Die Bindung der Mitteilung an die gegenwärtige geschichtliche Lage
2. Die individuelle Erscheinung des Wesentlichen
3. Erste Überlegungen zu Reflexion und Kommunikation
4. Das Konzept einer »theistischen Geschichtsphilosophie«
5. Tatsachenerhebung und Sinndeutung

IV. Hirschs Studien der 20er Jahre zu J.G. Fichte und zur Frühromantik

1. Die zugrundeliegende Romantik- und Kunstauffassung
2. Novalis und G.W.F. Hegel
3. Die Vertiefung der Fichtekritik
4. Hirschs erster Ansatz in »existentieller Geschichtsphilosophie«



Mohr Siebeck

Hermeneutische Untersuchungen zur Theologie

Last updated: 13/03/2024

Page 18 of 25

- V. Die Frage nach der Christologie Kierkegaards – Ein Blick auf Hirschs Auseinandersetzung mit Rudolf Bultmann
1. Mitteilung von Innerlichkeit und wissenschaftliche Christologie
 2. Die Stellung zum Paradox
 3. Das Inkognito und die Ostererfahrung
 4. Hirschs Fassung des Gleichzeitigkeitsverständnisses

VI. Hirschs Kierkegaard-Bild (1920–1927)

D Drittes Kapitel: Hirschs persönlicher und wissenschaftlicher Zugang zu Leben und Werk Kierkegaards: 1922–1933

I. Die Briefe Hirschs an Geismar

1. Die Prägung des Dialogs durch das jeweilige Vorverständnis
2. Der Dialogcharakter des Briefwechsels (1922–1931)

II. Hirschs neu erwachtes Interesse an Kierkegaard

III. Der Aufbau des geschichtsmethodologischen Rahmens der »Kierkegaard-Studien« im Dialog mit der skandinavischen Forschung

1. Hirschs Weg zur systematisch-psychologischen Rekonstruktion der Werke Kierkegaards
2. Die Mitteilungsstrukturen und der Aufbau der »Kierkegaard-Studien«
3. Hirschs Umgang mit den Quellen in Abgrenzung zu Heibergs »Psychologischer Mikroskopie«

IV. Hirschs Kierkegaard-Bild (1928–1930)

E Viertes Kapitel: Das Gespräch über die Voraussetzungen der Kommunikation christlicher Wahrheit

I. Das Verhältnis Kierkegaards zur Philosophie J.G. Fichtes in der Forschungsliteratur

II. Grundzüge der Philosophie J.G. Fichtes – aufgezeigt anhand der »Bestimmung des Menschen« von 1800

1. Im Banne des Dogmatismus
2. Die Aporie des reinen Idealismus
3. Das Gewissen und die Wahrheit des Wissens

III. Hirschs Analyse der philosophisch-theologischen Studien des jungen Kierkegaard

1. Kierkegaards Jugenddenken im Verhältnis zu J.G. Fichte und zur Romantik
2. Kierkegaards Jugenddenken im Verhältnis zu I.H. Fichte und K. Daub
3. Kierkegaards »Der Begriff Ironie« (1841)
4. Kierkegaards »Eine literarische Anzeige« (1846)

IV. Das ethisch-religiöse Gewissen und die Gemeinschaft

1. Hirschs Aufnahme des Gewissensbegriffs J.G. Fichtes
 2. Kierkegaards erste Anthropologie
 3. Hirschs Analyse der ersten Anthropologie Kierkegaards
 4. Hirschs Umformung der anthropologischen Prämissen Kierkegaards
- V. Das christliche Selbstverständnis und die Verständigung des Christen
1. Hiatus und Liebe bei Hirsch und Kierkegaard

2. Kierkegaards zweite Anthropologie

3. Hirschs Analyse der zweiten Anthropologie Kierkegaards

F Fünftes Kapitel: Emanuel Hirsch als Deuter und Gestalter ethisch-religiöser Charaktere

I. Das Kierkegaard-Bild Hirschs in seiner Vollendung

1. Das Bild vom Dichter Kierkegaard
2. Kierkegaard als ethisch-religiöses Vorbild

II. Hirschs Bild vom wahren Dichter

III. Geismars Kritik an Hirschs politisch-theologischer Kierkegaard-Rezeption

IV. Hirschs novellistische Existenzanalysen

G Zusammenfassung und Ausblick

Literaturverzeichnis

Wolff, Jens

Metapher und Kreuz

Studien zu Luthers Christusbild



Mohr Siebeck

Hermeneutische Untersuchungen zur Theologie

Last updated: 13/03/2024

Page 19 of 25

Volume 47
2005. XXIII, 677 pages.
ISBN 9783161486050
cloth 159,00 €

Although Luther's theology of the cross has always been an important subject of research, there are scarcely any suitable historical-systematic monographs which deal particularly with Luther's interpretation of the crucified Risen One. Jens Wolff provides a case study of the cross and the resurrection. Making use of various examples, he analyzes Luther's interpretation of Psalm 22 in Luther's second lecture on the Psalms. This shows a close connection to the 'Antilatomus' and the phrase »Christus...factus est peccatum metaphorice« (2 Cor. 5:21). The author demonstrates how Luther uses metaphors of Christ to show that Christ is constantly present, but he does not play down the crucifixion. The author was awarded the Martin Luther Prize in Wittenberg for this work.

Survey of contents

- § 1: Psalm 22 als Leittext zu Luthers Christusbild
- Erstes Kapitel: Der metaphorische Christus – Luthers Einleitung zu Ps 22
- § 2: Der Aufbau der Einleitung zu Ps 22
- § 3: Der neutestamentliche Christus als Schlüssel zum Alten Testament
- § 4: Die metaphorische Wahrheit des Gekreuzigten
- § 5: Kreuz und Auferstehung im Bild
- § 6: Gottes Tod für das Leben des Sünder
- § 7: Gottes Sünde im »Antilatomus« (2Kor 5,21)
- Zweites Kapitel: Der Tod Gottes – Luthers Exegese von Ps 22,3–19
- § 8: Das Skandalon des Kreuzes (Ps 22,3–11)
- § 9: Das geschriebene Wort vom Gekreuzigten und bildhafte Rede
- § 10: Der Gekreuzigte als Heilsereignis pro nobis (Ps 22,12–19)
- § 11: Das gekreuzigte Miteinander von Gott und Mensch in Jesus Christus
- Drittes Kapitel: Das Leben Gottes – Luthers Exegese von Ps 22,20–32
- § 12: Das Leben Gottes – die Auferstehung (V. 20–26)
- § 13: Gottes Leben und des Todes Tod
- § 14: Die Präsenz des gekreuzigten Auferstandenen (V. 27–32)
- § 15: Wortmetaphern und Metaphernworte
- § 16: Epilog

Lauster, Jörg

Prinzip und Methode

Die Transformation des protestantischen Schriftprinzips durch die historische Kritik von Schleiermacher bis zur Gegenwart

Volume 46
2004. XIII, 513 pages.
ISBN 9783161483059
cloth 139,00 €
ISBN 9783161632518
eBook PDF 139,00 €

Eberhard, Philippe

The Middle Voice in Gadamer's Hermeneutics

A Basic Interpretation with some Theological Implications

Volume 45
2004. VIII, 251 pages.
ISBN 9783161481574
cloth 104,00 €

Philippe Eberhard proposes a medial interpretation of Hans-Georg Gadamer's philosophical hermeneutics and draws theological implications concerning faith and our human condition from a Christian humanist standpoint. He brings into focus the middle voice as a way to articulate what it means to listen to language and the Word. His thesis is twofold. First, the hermeneutic event is medial throughout. The core of the mediality of hermeneutics is the subtle balance between the event of understanding, which happens to the subject, and the subject who understands within it. Second, the mediality of understanding is the primary reason why hermeneutics is theologically meaningful. Both understanding as well as faith and theology are medial experiences leading to an always renewed understanding of what it is to be a human being in the world. The author analyzes the notion of the middle voice from a linguistic as well as from a philosophical standpoint and establishes that the middle voice is conspicuous by its absence in most commentaries about Gadamer: usually mediality shines between the lines but does not receive any explicit treatment. The author describes understanding as an event following Gadamer's notions of play, fusion of horizon(s), and linguistic speculation and considers the same event from the standpoint of the subject within it. Though understanding is an event that happens to the subject, the subject is not passive but involved. The examination of Gadamer's use of theology leads to the argument that he tends to exclude the Christian kerygma from the hermeneutic event. Gadamer does not apply back to theology the insights he gained from it for his description of hermeneutics. Philippe Eberhard, by contrast, includes the *kerygma* and faith in hermeneutics and proposes a medial account of faith based on the medial interpretation of hermeneutics. Finally, the conclusion sums up the argument and goes one step further: although faith is a hermeneutic experience, it differs from hermeneutics because it is not only a constant effort to be at home in the world, but above all it keeps questioning the world that is to be our home.

Leonhardt, Rochus

Skeptizismus und Protestantismus

Der philosophische Ansatz Odo Marquards als Herausforderung an die evangelische Theologie

Volume 44
2003. VIII, 352 pages.

ISBN 9783161478642
cloth 129,00 €

Rochus Leonhardt discusses the relationship between Protestantism and scepticism in a critical analysis of the philosophical approach used by Odo Marquard. He shows that the most important goal of Marquard's philosophy was to establish a pluralism in hermeneutics. In view of this fact, the author questions the extent to which such a pluralism is related to the Protestant emphasis on the Scriptures.

Sinner, Rudolf von

Reden vom dreieinigen Gott in Brasilien und Indien

Grundzüge einer ökumenischen Hermeneutik im Dialog mit Leonardo Boff und Raimon Panikkar

Volume 43
2003. XIV, 403 pages.

ISBN 9783161479724
cloth 109,00 €

Rudolf von Sinner analyzes the manner in which two well-known contemporary theologians from very different contexts, Leonardo Boff and Raimon Panikkar, developed their respective trinitarian theologies. In dialogue with these two Roman Catholic theologians, he looks into the possibility of and the prerequisites for an ecumenical hermeneutics, i.e. the possibility of understanding and communication about faith which is inevitably rooted in a specific context in life and is at the same time comprehensive and unifying. As a result of his study, he defines the essential features of a three-stage ecumenical hermeneutics based on the confidence that God may speak to one through the voices of others.

Asher, Jeffrey R.

Polarity and Change in 1 Corinthians 15

A Study of Metaphysics, Rhetoric, and Resurrection

Volume 42
2000. XII, 250 pages.

ISBN 9783161474118
cloth 119,00 €

Jeffrey R. Asher examines the themes of polarity and change in Paul's argument in 1 Corinthians 15:35–57. He demonstrates that Paul uses a didactic method of argumentation to demonstrate to some of the Corinthians that there will be a resurrection of the dead. Given the nature of Paul's argument, it is quite likely that certain members of the Corinthian church denied the doctrine of the resurrection of the dead because they believed that it is impossible for a terrestrial body to be raised to the celestial realm. In addition they considered the two cosmic realms to constitute a polarity. Using a didactic method of accommodation in verses 35–49, Paul demonstrates to these Corinthian intellectuals that the doctrine of the resurrection complies with the polarity that exists between the celestial and terrestrial realms. In verses 50–57, he corrects their false conclusion regarding the resurrection by showing that the body will be changed to conform with the strictures of heavenly existence.

Survey of contents

I. Introduction

II. The Problem of Polarity and Change

The Problem of Methodology – The Problem of Polarity – The Problem of Change – The Problem of Polarity and Change – Conclusion

III. The Rhetorical Context of Polarity and Change

Paul's Rhetoric and Theories Regarding Opponents – Paul's Didactic Style – The Rhetoric of Instruction – Conclusion

IV. Partition, Polarity, and the Resurrection of the Dead

Paul's Argument Regarding Polarity – The Intellectual Context of Paul's Argument Regarding Polarity – Conclusion

V. The Metaphysics of Change

Change as a Correction of a False Conclusion – Change as a Solution to a Problem – Conclusion

VI. Conclusion

Bibliography – Indices

Evers, Dirk

Raum – Materie – Zeit

Schöpfungstheologie im Dialog mit naturwissenschaftlicher Kosmologie



Volume 41
2000. XI, 437 pages.

ISBN 9783161474125
cloth 129,00 €

In this work, the author takes a hermeneutical approach towards scientific cosmology. He uses the general theory of relativity, quantum theory, thermodynamics and the theory of dynamic systems to reveal the fundamental categories of space, matter and time and to link these to the basic principles of a doctrine of creation which is open to a dialog between science and theology.

Survey of contents

Einleitung
Der Ausgangspunkt – Das Proprium der christlichen Theologie und die Kosmologie – Zum Aufbau
I. Raum
A. Raum und Kosmos
Raum und Kosmos in der Antike – Der Raum der klassischen Mechanik – Die Struktur der Raum-Zeit in der Relativitätstheorie
Die Entwicklung der speziellen Relativitätstheorie – Das Standardmodell des Urknalls – Alternative Modelle – Grenzen des Standardmodells
B. Gott und der Raum seiner Schöpfung
Der Raum des Kosmos – Gott und Raum
II. Materie
A. Materie und Kosmos
Der antike Atomismus – Atomismus und Mechanik – Die Grenzen des mechanistischen Weltbilds – Materie, Energie und Feld – Quantenmechanik und Teilchenphysik – Quantentheorie und Kosmologie
B. Gott und der Stoff der Schöpfung
1. Implikationen des neuzeitlichen Materiebegriffs – Exkurs: Sinn und Unsinn des Anthropischen Prinzips – Gott und Materialität
III. Zeit
A. Zeit und Kosmos
Himmelsphänomene und gemessene Zeit – Die Relativierung der Zeit durch die Relativitätstheorie – Quantentheorie und Zeit – Der Fluss der Zeit und die Thermodynamik – Die kosmische Fundierung der Zeit
B. Gott und die Zeit der Schöpfung
Die Zeit der Schöpfung – Gott und Zeit
IV. Theologie und Kosmologie: ein hermeneutisches Fazit
A. Kosmologie – Weltbild – Weltanschauung – Theorie und Forschung – Der problematische Begriff des physikalisch Ganzen – Das naturwissenschaftliche Weltbild als offener Diskurs
B. Der Dialog zwischen Naturwissenschaft und Theologie

Mitchell, Margaret M.

The Heavenly Trumpet

John Chrysostom and the Art of Pauline Interpretation

Volume 40
2000. XII, 250 pages.
ISBN 9783161473609
cloth 139,00 €

Margaret M. Mitchell argues that all Pauline interpretation depends to a large degree upon the ways in which readers formulate their own mental (and sometimes graphic) images of the author, Paul. John Chrysostom, the most prolific interpreter of the Pauline epistles in the early church (c. 349–407 C.E.), richly exemplifies this phenomenon in his writings and speeches, where he composes word portraits of his beloved Paul, so as to bring his own readers face to face with the saintly figure he commands for their imitation.

The author brings together the copious portraits of Paul – of his body, his soul, and his life circumstances – found throughout Chrysostom's immense corpus of writings, and for the first time analyzes them as complex rhetorical compositions built upon well-known conventions and techniques of Greco-Roman rhetoric (epithet, encomium, and ekphrasis). Chrysostom's literary portraiture, by idealizing Paul as 'the archetypal image' of Christian virtue, served as a rhetorical vehicle for social construction and replication of the Pauline model in the now-Christian society of late antiquity. Pauline interpretation as Chrysostom practiced it confounds both the traditional map of patristic exegesis as defined by the dichotomy between Antiochene literalism and Alexandrine allegory, and contemporary hermeneutical claims about 'the death of the author' in the interpretive enterprise. While Chrysostom's Pauline portraiture may reach exalted heights of artistry, it is not unique, as comparisons with Chrysostom's Latin contemporary Augustine and recent Pauline scholarship reveal. Two appendices offer a fresh translation of Chrysostom's seven homilies *de laudibus sancti Pauli*, and a catalogue and color plates of artistic representations of Chrysostom and Paul that graphically represent the author/exegete dynamic this study explores.

Stoellger, Philipp

Metapher und Lebenswelt

Hans Blumenbergs Metaphorologie als Lebenswelthermeneutik und ihr religionsphänomenologischer Horizont

Volume 39
2000. XVI, 583 pages.
ISBN 9783161623783
eBook PDF

Religious talk is metaphorical talk. Thus a theology rooted in the 'Logic of Terms' overlooks what is only revealed when taking a close look from a phenomenological point of view. Hans Blumenberg's metaphorology is particularly ingenious, which can open up new horizons for the understanding of religious and theological talk. Philipp Stoellger reconstructs the development of Hans Blumenberg's 'Work on Metaphor' into a cultural phenomenology of lifeworlds and examines their relationship to the theory of metaphors developed by Vico, Derrida and Jüngel. The result is a phenomenological method for reflecting on and using metaphors in theoretical and pre-theoretical contexts. In regard to theology the programme is 'remetaphorizing' metaphysics.



Mohr Siebeck

Moxter, Michael

Kultur als Lebenswelt

Studien zum Problem einer Kulturtheologie

Volume 38
2000. XI, 434 pages.

ISBN 9783161471940
cloth 129,00 €

In this work, Michael Moxter offers a critical reading of Paul Tillich's theology of culture from a phenomenological point of view (against Tillich's realism), shows that Karl Barth's concept of culture depends on a Neo-Kantian background and interprets Cassirer's philosophy of symbolic forms as an alternative to both, Tillich and Barth. He deals with recent discussions in the fields of systematic theology (Pannenberg, M. Taylor) and philosophy (Blumenberg, Habermas), which draw attention to a semiotic concept of the lifeworld , in relation to which the author develops a new approach towards a Protestant theology of culture.

Grünschloss, Andreas

Der eigene und der fremde Glaube

Studien zur Struktur interreligiöser Fremdwahrnehmung

Volume 37
1999. XII, 346 pages.

ISBN 9783161471650
cloth 109,00 €

In this work, Andreas Grünschloß presents a comparative study in interreligious hermeneutics from an historical and systematic perspective. Are there, apart from syncretism, adaption or confrontation, similar or common structures for determining the relationship of religions to one another? Using historical case studies in early Islam, the Bhagavad Gita and Pali Buddhism, and giving a typological and phenomenological analysis of interreligious hermeneutics, the author shows the way towards a new heuristic paradigm, which transcends the common tripartite scheme of exclusivism, inclusivism and pluralism.

Volume 36
1997. XV, 247 pages.

ISBN 9783161466267
cloth 109,00 €

Brush, Jack E.

Gotteserkenntnis und Selbsterkenntnis

Luthers Verständnis des 51. Psalms

Volume 35
1997. XV, 385 pages.

ISBN 9783161466243
cloth 129,00 €

Askani, Hans-Christoph

Das Problem der Übersetzung – dargestellt an Franz Rosenzweig

Die Methoden und Prinzipien der Rosenzweigschen und Buber-Rosenzweigschen Übersetzungen

Volume 34
1996. IX, 298 pages.

ISBN 9783161465918
cloth 139,00 €

Großhans, Hans-Peter

Theologischer Realismus

Ein sprachphilosophischer Beitrag zu einer theologischen Sprachlehre

Volume 31
1992. XII, 226 pages.

ISBN 9783161460159
cloth 104,00 €

Huppenbauer, Markus

Mythos und Subjektivität

Aspekte neutestamentlicher Entmythologisierung im Anschluß an Rudolf Bultmann und Georg Picht

Volume 29
1992. IX, 170 pages.

ISBN 9783161458064
cloth 94,00 €

Trumbower, Jeffrey A

Born from above

The Anthropology of the Gospel of John

Beutel, Albrecht

In dem Anfang war das Wort

Studien zu Luthers Sprachverständnis

Volume 27
1991; unrevised student edition 2006.
XVIII, 530 pages.

ISBN 9783161490811
sewn paper 69,00 €

Albrecht Beutel analyzes a text which is highly important for the understanding of Luther's concept of language: his sermon on the prologue to the Gospel of John in the 'Wartburgpostille' (1522). This sermon is made accessible to the interpretation by a thorough analysis of the text with due regard to the exegetical tradition. Parallel to this textual commentary, the systematic structure of Luther's concept of language, which pervades the whole of his theological thinking, is elaborated. In this way, a main field of Luther-research is comprehensively structured and thus made accessible to further detailed studies.

Volume 24
1988. 172 pages.

ISBN 9783161452031
cloth 69,00 €

Holland, Glenn S.

The Tradition that You Received from Us: 2 Thessalonians in the Pauline Tradition

Donelson, Lewis R.

Pseudepigraphy and Ethical Argument in the Pastoral Epistles

Volume 22
1986; unrevised student edition 2006.
VIII, 221 pages.

ISBN 9783161490828
sewn paper 34,00 €

By employing analyses of the literary structure of ancient pseudepigraphical letters and of the logical structure of ethical argument, Lewis R. Donelson discovers in the Pastoral Epistles a consistent theological ethic which has cosmological and cultic grounding. First, an investigation of Greco-Roman religious pseudepigraphical letters identifies those literary patterns which determine the form of argumentation in the Pastoral Epistles. Second, an investigation of the structure of ethical argument produces categories for organizing and analyzing the apparently disorganized arguments in these letters. Finally, this study concludes that the author of the Pastoral Epistles builds a coherent theological ethic by falsifying Pauline history and by grounding his ethical warrants in church officers.

»Donelson has made important contributions to unraveling the mystery of these three small epistles, which bear the name of Paul ...«
Robert J. Karries in *Journal of Biblical Literature*, Dec. 1988, 558ff.

»Dr. L.R. Donelson has written an interesting and potentially fruitful study of the Pastoral Epistles ...«
Anthony Hanson in *The Expository Times* 12 (1986)

»Insgesamt ist die vorgestellte Arbeit uneingeschränkt zu begrüßen. Sie ermöglicht einen gut fundierten hermeneutischen Ansatz für das Verständnis der Past und lässt diesen drei Briefen zugleich eine gerechte sachliche Beurteilung zukommen.«
Eckart Reinmuth in *TLZ* 7 (1990), S. 508

Volume 21
1985. XIII, 255 pages.

ISBN 9783161448775
hardcover 69,00 €

Wendel, Georg

Studien zur Homiletik Dietrich Bonhoeffers

Predigt – Hermeneutik – Sprache

Volume 20
1985. XIV, 202 pages.

ISBN 9783161448799
hardcover 59,00 €

Bader, Günter

Assertio

Drei fortlaufende Lektüren zu Skepsis, Narrheit und Sünde bei Erasmus und Luther



Mohr Siebeck

Volume 19
1984. XI, 538 pages.

ISBN 9783161445521
cloth 94,00 €

Thee, Francis C.

Julius Africanus and the early Christian view of magic

Volume 18
1984. XIV, 111 pages.

ISBN 9783161447921
paper 29,00 €

Lange, Dietz

Erfahrung und die Glaubwürdigkeit des Glaubens

Volume 16
1976. X, 186 pages.

ISBN 9783161377327
cloth 59,00 €

Mostert, Walter

Sinn oder Gewißheit?

Versuche zu einer theologischen Kritik des dogmatistischen Denkens

Volume 12
1970. X, 304 pages.

ISBN 9783161313127
cloth 74,00 €

Thyssen, Karl W

Begegnung und Verantwortung

Der Weg der Theologie Friedrich Gogartens von den Anfängen bis zum Zweiten Weltkrieg

Jüngel, Eberhard

Paulus und Jesus

Eine Untersuchung zur Präzisierung der Frage nach dem Ursprung der Christologie

Volume 2
7th, revised edition 2004.
XI, 319 pages.

ISBN 9783161485398
sewn paper 39,00 €

»... he competently reveals a scholarship that is equally at home in New Testament literature and in exegesis, and which can be helpful to the reader even when he chooses to differ with Juengel's method and conclusions.«
Vox Reformata (1980), Heft 35