

# Rom und Protestantismus - Schriften des Melanchthon Zentrums in Rom

Edited by Fulvio Ferrario and Martin Wallraff

[Rome and Protestantism. Writings of the Melanchthon Center in Rome]

This series publishes studies which examine Rome from a Protestant point of view and from historical, ecumenical and exegetical perspectives. The intention is to illuminate the broad spectrum of what the word »Rome« can mean: the capital city of Italy, a theological metaphor, a designation of a religious denomination, a historical phenomenon. Those studies for which Rome is relevant as a place of exchanges between academics and churches can also be included in this series.

The series is published in cooperation with *Claudiana SRL*, Turin.

ISSN: 2193-2085 - Suggested citation: RuP

Last updated: 28/02/2021. Prices are subject to change.

---

Order now:

[https://www.mohrsiebeck.com/en/monograph-series/rom-und-protestantismus-schriften-des-melanchthon-zentrums-in-rom-rup?no\\_cache=1](https://www.mohrsiebeck.com/en/monograph-series/rom-und-protestantismus-schriften-des-melanchthon-zentrums-in-rom-rup?no_cache=1)

[order@mohrsiebeck.com](mailto:order@mohrsiebeck.com)

Phone: +49 (0)7071-923-0

Fax: +49 (0)7071-51104



## Petrusliteratur und Petrusarchäologie

### Römische Begegnungen

Hrsg. v. Jörg Frey u. Martin Wallraff

Volume 4  
2020. VI, 315 pages.

ISBN 9783161558894  
sewn paper 44,00 €

ISBN 9783161581984  
eBook PDF 44,00 €

Peter was a central figure of emerging Christianity that has shaped an important branch of early Christian literature and has been linked to an early and equally important local tradition in Rome. However, both lines of the reception of Peter have only been linked occasionally, and at a relatively late point in time. In this volume, the authors deal with this from the perspective of New Testament texts and early church history. The articles discuss early Petrine literature within and outside of the New Testament and the Roman ecclesial and archaeological Petrine tradition since the second century.

#### Survey of contents

*Jörg Frey/Martin Wallraff:* Römische Begegnungen mit Petrus im Spiegel von Literatur und Archäologie: Zur Einführung in den Band – *Christoph Heilig:* Älteste Petrus-Tradition und neuste Paulus-Perspektiven – *Benjamin Schließer:* Der Seewandel des Petrus (Mt 14,28–31) in frühchristlicher Literatur und Kunst. Zur Wirkungsgeschichte einer unbequemen Petruszählung – *Jörg Frey:* Von der 'petrinischen Schule' zum 'petrinischen Diskurs'. Der zweite Petrusbrief und seine literarischen Bezüge – *Thomas J. Kraus:* Vergegenwärtigende Erinnerung – was die Petrusakten (ActPetr) überhaupt über »Petrus in Rom« erkennen lassen – *Tobias Nicklas:* Antike Petruszählungen und der erinnerte Petrus in Rom – *Vanessa Bayha:* Die römische Bischofssukzession als Garant orthodoxer Lehre und apostolischer Überlieferung bei Hegesipp und Irenäus – *Peter Gemeinhardt:* Liegt Petrus in Rom, und wenn ja, seit wann? Zur Herausbildung der römischen Petrus-tradition im 2. Jahrhundert – *Martin Wallraff:* Wo in Rom liegt Petrus? Zur Entwicklung römischer Petrus-traditionen im dritten Jahrhundert – *Michael R. Jost:* Der historische Simon Petrus und seine bleibende Bedeutung für die Kirche der Gegenwart. Der Beitrag Oscar Cullmanns

## »Monotheismus, ein ganz leeres Wort?«

### Versuche zur Monotheismustheorie Erik Petersons

Hrsg. v. Giancarlo Caronello

Volume 3  
2018. XXVI, 352 pages.

ISBN 9783161530272  
sewn paper 39,00 €

ISBN 9783161563799  
eBook PDF 39,00 €

The pros and cons of the category of monotheism have been debated intensively in recent research. This concerns a number of areas, such as biblical exegesis, the church history of late antiquity in particular, and systematic theology. Erik Peterson was one of the first to deal with this category in the twentieth century. His theory of monotheism is a critique of monotheism – not just of political monotheism, as the title of his famous book from 1935 states. Protestant and Catholic theologians from the fields of exegesis, dogmatics, patristics and canon law go in search of Peterson's theories in this volume.

#### Survey of contents

##### 1. Zu den bibeltheologischen Grundlagen

*Reinhard Feldmeier:* Präformationen trinitarischen Denkens in der Monotheismustheorie Erik Petersons – *Thomas Söding:* Trinitarische Theologie – *in statu nascendi*. Eine Lektüre der synoptischen Evangelien mit Hilfe von Erik Peterson – *Robert Vorholt:* 'Ev ἀρχῆ ἦν ὁ λόγος' – Erik Petersons Trinitätstheologie im Johanneskommentar

##### 2. Zu den dogmatischen Grundlagen

*Gerhard Ludwig Müller:* Monotheismus und Trinität. Die Trinitätsfrage heute – *Volker Henning Drecoll:* Monarchie und Trinitätslehre in »Monotheismus als politisches Problem«. Zum Zusammenhang von Ekklesiologie und Trinitätslehre beim frühen Erik Peterson – *Thomas Ruster:* Handlungsfelder der Trinität. Erik Petersons Impulse für das nachpetersonsche Zeitalter – *Harald Matern:* Wahrheit und Gemeinschaft. Zur ethischen Dimension der Kontroverse um den Theologiebegriff zwischen Erik Peterson und Karl Barth

##### 3. Zur Frage des politischen Monotheismus

*Alfons Füst:* Reflexionen Erik Petersons zu »einem ganz leeren Wort wie 'Monotheismus'« – *Martin Wallraff:* Die Frage des politischen Monotheismus bei den Kirchenvätern – *Allen Brent:* Political and Ecclesial Monotheism: Erik Peterson's Model

##### 4. Zur Akklamationstheorie

*Stephan Haering:* Marginalien zum Kirchenrecht im Werk Erik Petersons – *Albert Gerhards:* Die Trinitätsfrage in der Liturgietheologie Erik Petersons – *Lester L. Field Jr.:* Acclamation and Liturgy in the Work of Erik Peterson and Ernst H. Kantorowicz – *Stefan Mückl:* Populus acclamat. Die Lehre von der Akklamation bei Carl Schmitt in ihrem geistesgeschichtlichen Kontext

## Umstrittene Ökumene

### Katholizismus und Protestantismus. 50 Jahre nach dem Vatikanum II

Hrsg. v. Fulvio Ferrario, unter Mitarb. v. Michael Jonas



Volume 2  
2013. XI, 142 pages.

ISBN 9783161522635  
sewn paper 34,00 €

According to the majority of observers, the dialogue between the Roman Catholic Church and the churches of the Reformation is undergoing difficulties. The debate focuses on the question of various models of Christian unity. As is generally known, this problem culminates in Rome's assertion that the churches of the Reformation are not churches »in the proper sense.« The essays in this volume represent the attempt to scrutinize this issue on the basis of the legacy of the Second Vatican Council and its ecumenical reception in the context of today's religious and ideologically pluralistic society. Eight theologians of both confessions from various European countries deal with the different aspects of this issue.

Survey of contents

*Fulvio Ferrario*: Einführung – *Maurilio Guasco*: Die Debatte über das Zweite Vatikanische Konzil: Historische und theologische Perspektiven – *André Birmelé*: Wer ist Kirche? Anfragen an die römisch-katholische Ekklesiologie – *Angelo Maffei*: Die aktuelle Situation des Dialogs: Ökumene des Konsenses und der Differenzen. Eine katholische Sichtweise – *Harald Schöpsdau*: Die heutige Lage des Dialogs: Konsens-Ökumene vs. Differenz-Ökumene? Eine evangelische Perspektive – *Bernd Oberdorfer*: Katholische Theologie heute: eine protestantische Sicht – *Thorsten Maaßen*: Die Ökumenische Theologie Joseph Ratzingers – *Hans-Martin Barth*: Protestantismus, Katholizismus, Weltreligionen – *Fulvio Ferrario*: Jenseits des ökumenischen Winters? Paradigmenwechsel und Perspektiven im heutigen interkonfessionellen Dialog

## Rombilder im deutschsprachigen Protestantismus

Begegnungen mit der Stadt im »langen 19. Jahrhundert«

Hrsg. v. Martin Wallraff, Michael Matheus u. Jörg Lauster. Unter Mitarb. v. Florian Wöller

Volume 1  
2011. XIII, 354 pages.

ISBN 9783161508615  
sewn paper 34,00 €

»The perception of Rome« has two facets: painted or remembered images of a city and at the same time linguistic images and metaphors. This volume describes how a real encounter with the city of Rome developed into a cultural perception of Rome as shown in theology, in intellectual life and in the artistic life of Protestantism. The period studied begins in the late 18th century, since it was at this time that the real encounter with Rome became more important, and ends with the years surrounding the First World War, which was a significant turning point. The emerging cultural interactions are examined in various fields by a wide range of different experts, mainly in the areas of art, literature, science and theology.

Survey of contents

### Wissenschaft

*Ulrich Muhlack*: Leopold Ranke, Rom und »Die römischen Päpste« – *Arnold Esch*: Gregorovius' Geschichte der Stadt Rom und das Ende des Kirchenstaates – *Stefan Rebenich*: Ecco Montsene. Theodor Mommsen und Rom – *Gury Schneider-Ludorff*: Adolf Harnacks Romdeutungen und die Reorganisation des Preußischen Historischen Instituts – *Christoph Marksches*: Hans Lietzmann und die römische Kirchengeschichte

### Theologie

*Markus Buntfuß*: Von Rom kuriert – in Neapel genesen. Herders andere Italienreise – *Martin Wallraff*: Zwischen Klassik und Kulturprotestantismus. Die protestantische Romidee des Christian Carl Josias von Bunsen – *Jörg Lauster*: Die ewige Stadt und das Heilige. Liberale Protestanten in Rom – *Fulvio Ferrario*: Dietrich Bonhoeffer und sein Erleben der Stadt Rom

### Literatur

*Jan Rohls*: Goethes Romerlebnis, das Christentum und die Kunst – *Gerhard Lauer*: Das Phantasma Rom und sein bürgerliches Fortleben. Zum Funktionswandel des Rombildes in der deutschen protestantischen Literatur des langen 19. Jahrhunderts – *Golo Maurer*: Rom wie es war – und wie es wirklich ist. Rombilder von Wilhelm v. Humboldt bis Gustav Nicolai

### Kunst

*Michael Thimann*: Kunst und Künstler. Die Erinnerungsgeschichte des »deutschen Rom« in kunsthistorischer Perspektive – *Christof Thoenes*: Das italienische Tagebuch des Grafen Paul Yorck von Wartenburg – *Jürgen Krüger*: Kapitolinische Diskussionen um Mater Ecclesiarum und protestantischer Kirchbau – *Gunnar Wiegand*: Die Kapitolinische Liturgie. Entstehung, Entwicklung und kirchenmusikalische Implikationen

