

Themes and Forms in Graeco-Roman Literature

Edited by Thorsten Fögen, Markus Asper, Cynthia Damon, Francesca Schironi und Christian Tornau

The series *Themes and Forms in Graeco-Roman Literature* is dedicated to research on ancient literature in all its diversity. While it aims to meet this demand by focusing on the Greek and Roman texts handed down from ancient Greece to late antiquity, it also endeavours to publish research on less explored authors and genres whose literary character has so far not been recognised or only scantily acknowledged, for instance technical texts or those of Christian authors.

From a methodological point of view, *Themes and Forms in Graeco-Roman Literature* is characterised by a traditional philological approach, while also considering the findings of cultural studies, modern literary theory and gender studies.

The series is edited by an international group of established academics with their fingers on the pulse of current research, supported by an expert advisory board. Monographs and collected volumes, mostly in German or English, are welcome for publication. Manuscripts will be assessed by the editors, the advisory board and external peer reviewers.

Suggested citation: ThFGRL

Last updated: 21/05/2024. Prices are subject to change.

Order now:

https://www.mohrsiebeck.com/en/monograph-series/themes-and-forms-in-graeco-roman-literature-thfgrl?no_cache=1

order@mohrsiebeck.com

Phone: +49 (0)7071-923-0

Fax: +49 (0)7071-51104



Mohr Siebeck

Mohr Siebeck GmbH & Co. KG
Postfach 2040
D-72010 Tübingen
info@mohrsiebeck.com
www.mohrsiebeck.com

Meister, Jünger, Rebellen

Nachfolge und Widerspruch (akolouthesis und enantiösis) im Spiegel der Zeiten

Herausgegeben von Oliver Ehlen, Roderich Kirchner, Judith Steiniger und Christian Tornau

Volume 2
2024. XII, 286 pages.
forthcoming in May

ISBN 9783161626234
hardcover approx. 75,00 €

ISBN 9783161633003
eBook PDF approx. 75,00 €

The articles in this volume deal with the contrast between »succession« and »contradiction« (*enantiosis* and *acolouthesis*) within intellectual traditions. The authors study various forms and manifestations of these phenomena in three case groups from antiquity to the Middle Ages and the modern era up to and including the 20th century.

Survey of contents

Rainer Thiel Zum Geleit – *Christian Tornau, Oliver Ehlen, Roderich Kirchner und Judith Steiniger* Einführung

1. Zur Etablierung von Autorität: Der Umgang mit Vorgängerfiguren bei Literaten, Politikern und Juristen der römischen Republik und Kaiserzeit

Christian Eobaldt: Traditionslinien der Eschatologie bei Cicero (Cato Maior de senectute, De re publica und Laelius de amicitia) – *Timo Stickler*: Oktavian und Sextus Pompeius – Sohnschaft als propagandistisches Distinktionsmerkmal – *Roderich Kirchner*: Ohne Traktat keine Schüler – Bemerkungen zum Ersten Brief an Ammaeus des Dionys von Halikarnass – *Jan Dirk Harke*: Die versteckte Demontage eines großen Vorgängers. Ulpian und Sabinus zur Fundunterschlagung

2. Jüngerinnen, Prediger, Kommentatoren: Nachfolgemodelle im antiken Christentum

Karl-Wilhelm Niebuhr: Frauen in der Nachfolge Jesu? Anfragen an eine häufig vertretene Sicht – *Christian Tornau*: Iste Iohannes. Der kanonische Autor als Leitbild und als Gegenüber in Augustins De epistula Iohannis ad Parthos sermones decem – *Matthias Perkams*: Das Verhältnis von Logik und Philosophie in antiken lateinischen und syrischen Aristoteles-Erklärungen – *Katharina Bracht*: Ein Text – zwei Autoren. Zur Originalität heteronomer Texte in der Spätantike

3. Textliche Muster und ihre Ausgestaltung in Mittelalter, Humanismus und Aufklärung

Oliver Ehlen: Der verschwiegene Meister? Zum Verhältnis der Kreuzgedichte von Venantius Fortunatus und Hrabanus Maurus – *Achim und Judith Hack*: Quellen, Bäche, Pfützen. Martin Luther als Schüler des Hieronymus? – *Nils Nestler*: Im Spannungsfeld zwischen Tradition und Innovation: Grotius' Beitrag zu den ciceronianischen Aratea – *Judith Steiniger*: Germaniae lumen. Der Straßburger Humanist Johannes Sturm als Musterbeispiel für den Jenenser Gelehrten Friedrich Andreas Hallbauer

4. Poetische Nachfolge im 20. Jahrhundert – ein Ausblick

Beate Klein: Zwischen Erinnern und Neuschaffen: »Hier ist des Säglichen Zeit, hier seine Heimat.« Ein poetisches Gespräch zwischen Ovid und Rilke

Kommunikation und Hybridität in Frontos Spätkorrespondenz

Herausgegeben von Ulrike Egelhaaf-Gaiser und Wytse Keulen

Volume 1
2024. Approx. 460 pages.
forthcoming in June

ISBN 9783161622311
hardcover approx. 100,00 €

ISBN 9783161625268
eBook PDF approx. 100,00 €

This is the first collected volume dedicated to Fronto's epistolary work. By examining his letters as a literary project, and not just functional private texts, the seven case studies presented here take a fresh approach and look at the hybridity and dynamic character of the later correspondences to reveal their multifaceted communicative and performative potential.

Survey of contents

Ulrike Egelhaaf-Gaiser/Wytse Keulen: Vorwort – *Wytse Keulen*: Einleitung – *Meike Rühl*: (Noch nicht) die letzten Worte. Testamente und ihre Anschlusskommunikation in Frontos Briefen – *Wytse Keulen*: Frontos Jubelbriefe zur Wendezeit. Votivreligion, Epideiktik und *evidentia* in *ad Anton. Imp.* 1,1–4 – *Christian Tornau*: Die Harmonie von Rhetorik, Philosophie und Kaisertum. Lehrvortrag, Mahnbrief und Fürstenspiegel in Frontos *De eloquentia* – *Ute Tischer*: *A Taste of Me as a Master*. Lehrerrollen und satirisches Sprechen in Frontos Brief *De orationibus* – *Bianca-Jeanette Schröder*: Verstellung und Ironie als Unterrichtsmethoden. Frontos paradoxe Praefatio zu den *Laudes fumi et pulveris dis paratae* und den *Laudes neglegentiae* – *Jörg von Alvensleben*: Traumhaftes für Marc Aurel. Literarische Unterhaltung und satirische Sprechhaltung in Frontos *De feriis Alsiensibus* – *Ulrike Egelhaaf-Gaiser*: Was von uns geht – und was verbleibt. Vom brieflichen Beileid zum literarischen Vermächtnis (*De nepote amisso*)

Appendix I: Die Briefe aus den Beiträgen. Lesetext mit Übersetzung

Appendix II: *Christian Tornau*: Zwei missverstandene Stellen im Corpus Frontonianum