

Gelingendes Recht

Über die ästhetische Dimension des Rechts Hrsg. v. Joachim Lege

[Law that Works. The Aesthetic Dimension of Law.]



Published in German.

Law is the most important of society's infrastructures. How it is perceived by society is therefore of major relevance – as is, on the same strength, how the law perceives both society and itself. From this aesthetic aspect, how and when can it be said that a legal solution is perceived as appropriate? When does it really fit the problem? The participants of the conference »Gelingendes Recht« examined these questions from a theoretical as well as practical view point in their search for what makes law work successfully.

Survey of contents

Joachim Lege: Einführung – *Helene-Bubrowski*: Eine ganz eigene Ästhetik – *Hans-Joachim Strauch*: Die Ästhetik richterlicher Erkenntnis – *Kai-Michael Hingst*: Die Ästhetik anwaltlicher Erkenntnis – *Eva Maria Belser*: Die Befriedung von Krisengebieten durch das Recht. Einige Gedanken zu den Bedingungen gelingender Verfassungsgebung in Zeiten des Aufbruchs – *Götz Schulze*: Die Ästhetisierung des Rechts in Theorie und Praxis – *Maximilian Wolf*: Die Schönheit der Eingriffskondition. Am Beispiel höchst-persönlicher Rechtsgüter – *Martin Groß*: Ästhetik als Herausforderung in der Fallbearbeitung. Eine Vorstudie

Joachim Lege Geboren 1957; Studium der Rechtswissenschaften in Bielefeld und Freiburg im Breisgau; Rechtsanwalt in Freiburg; Wissenschaftlicher Assistent in Erlangen; 1995 Promotion; 1997 Habilitation; 1998–2003 Professor an der TU Dresden; seit 2003 Inhaber des Lehrstuhls für Öffentliches Recht, Verfassungsgeschichte, Rechts- und Staatsphilosophie an der Universität Greifswald.

2019. X, 109 pages.

ISBN 978-3-16-157035-3

DOI 10.1628/978-3-16-157035-3

eBook PDF 19,00 €

ISBN 978-3-16-157034-6

sewn paper 19,00 €

Order now:

https://www.mohrsiebeck.com/en/book/gelingendes-recht-9783161570353?no_cache=1

order@mohrsiebeck.com

Phone: +49 (0)7071-923-17

Fax: +49 (0)7071-51104